Федеральное агентство связи

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики»

(СибГУТИ)

И.В. Носова

ИСТОРИЯ РОССИИ

ЧАСТЬ 1

учебное пособие

для бакалавров и специалистов

НОВОСИБИРСК

2018

УДК 947

ББК 63.3(2)Я73

Утверждено редакционно-издательским советом СибГУТИ

Рецензенты:

доцент, кандидат исторических наук Ломакин К.В.

доцент, кандидат исторических наук Болоцких В.Н.

Носова И.В. История России. Честь 1: учебное пособие для бакалавров и специалистов / СибГУТИ – Новосибирск, 2018 – 178 с.

Учебное пособие написано с учетом последних исследований исторической науки и современного научного подхода к изучению истории России. Освещены основные проблемы отечественной истории рассматриваемого периода, раскрыты вопросы политического, социально-экономического, культурного развития России. Отдельно затронуты проблемы технических достижений и зарождения средств связи.

Для студентов всех специальностей дневной и заочной форм обучения СибГУТИ.

Кафедра философии и истории

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. Восточные славяне в догосударственный период (2 тыс. до н.э. - н.9 в. н.э.)

1.1. Происхождение славян и их прародина.

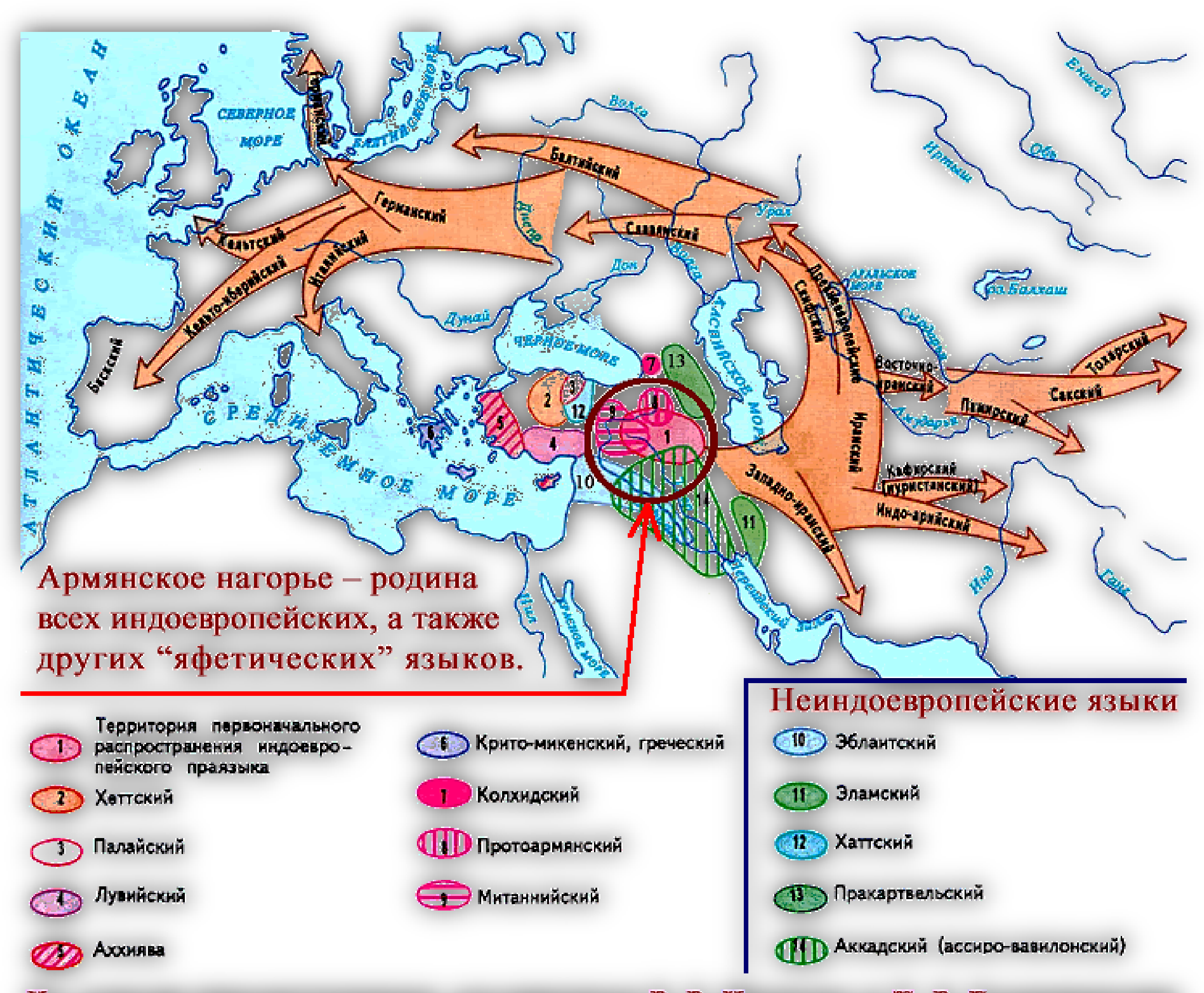
Проблема этногенеза (***этнос*** – народ, ***генезис*** – зарождение и развитие) относится к одной из самых сложных в исторической науке. Этногенез – длительный процесс, занимающий несколько тысячелетий и уходящий в глубокую древность, оставившую малое количество источников при отсутствии языковых данных, как важнейших характеристик этого процесса. Появлению этносов как самостоятельных культурно-языковых общностей, предшествовало объединение отдельных родов в племена в далёкую эпоху бронзового века (2-1 тыс. до н.э.) и их расселение. Большое внимание русские исследователи уделяют проблемам славянского этногенеза. Доказано, что появление на северо-востоке Европы первого русского государства было результатом многовекового развития славянских племен.



Индоевропейская культурно-историческая общность. На сегодняшний день учёными выявлен целый ряд культурно-исторических общностей: индоевропейская,

финно-угорская, тюркская, иберийско-кавказская, культурно-языковая общность северных народов и др. Каждая общность соответствовала определённой языковой семье.

Наиболее крупной, по данным исследователей, признана индоевропейская языковая семья. **Индоевропейцы** – древнейшее население огромных территорий Южной и Восточной



Распространение индоевропейских языков

Европы, Малой и Центральной Азии, Индостана. Вторая крупная языковая семья – **финно-угорская**; её ареал расселения от Прикамья до Зауралья, Поволжье и Западная Сибирь. **Тюркская** языковая группа, предки тюркских народов, первоначально занимала территорию Центральной Азии: отсюда началось их продвижение в Европу. К самостоятельной культурно-исторической общности некоторые учёные относят **северные народы** (коряков, алеутов, эскимосов и многих других; их прародина – Северо-восточная Азия и Восточная Сибирь; до сих пор эти народы являются ***автохтонами*** – коренными жителями названных регионов). Процесс языкового и культурного обособления начался в первобытную эпоху и занял многие тысячи лет.

10-12 тысячелетий назад первобытные племена, заселившие Европу, составляли единую языковую семью, учёные условно назвали её ностратической. По мере их передвижений, расселений нарастало культурно-языковое отчуждение. В результате из

ностратической семьи выделилась **индоевропейская языковая группа**, в которую вошли современные германские, романские, греческие, иранские, индийские, кельтские, балтийские и славянские народы. Принадлежность славян к индоевропейской языковой группе была установлена учёными в 19 в. Существуют различные гипотезы о том, как индоевропейцы появились в Европе, но в целом учёные согласны, что начало проникновения близких по образу жизни, обрядам и языку индоевропейских племён в центр Европы произошло в 3 тыс. до н. э. Миграции племён дали ответвления, породившие новые народы.

Индоевропейцы составляли единую культурную общность, говорившую на одном языке. Но на рубеже 4-3 тыс. до н.э. начался, как полагают лингвисты и этнографы, распад этой общности. Ко 2 тыс. до н.э. анатолийские, индоиранские, армянский и греческий языки уже отделились и развивались как самостоятельные, а италийский, кельтский, германский, иллирийский, славянский и балтский языки существовали только в виде диалектов единого индоевропейского языка. В середине 2 тыс. до н.э., германские племена отделятся от балто-славян и расселяются на большей части Северной и Центральной Европы. В конце 2 тыс. до н.э. произошло обособление германских и балто-славянских племён Центральной и Восточной Европы. В те времена ещё единая балто-славянская общность займёт огромную территорию южного побережья Балтийского моря и Восточной Европы. В середине 1 тыс. до н.э. **балто-славяне** распадутся на два этноса – **балтов** (латышей, литовцев) и **славян**. Причём ряд лингвистов полагает, что праславянский язык стал результатом развития южного диалекта группы балтийских языков, в наибольшей степени сохранивших структуру изначального индоевропейского языка. Дифференциация славянских племён от неславянских означала завершение возникновения самостоятельной славянской (праславянской) культурно-языковой общности. Однако эта общность не останется исторически единой; произойдет её разделение на три ветви: восточную, западную и южную.

Эти сведения были получены благодаря синтезу различных наук. Так, языкознание установило, что славянский язык в семье индоевропейских языков принадлежит к числу молодых. Данные сравнительного исторического языкознания свидетельствуют, что в тот период, когда праславянский язык выделился из индоевропейского и стал развиваться самостоятельно, наиболее существенные связи он имел с прабалтским. Существует гипотеза, согласно которой прабалты и праславяне пережили период общности, и прабалтославянский язык позднее распался на праславянский и прабалтийский. Ко всем этим наблюдениям лингвисты добавляют и анализ лексики, обозначающей географические объекты, животных, растения. В целом языкознание локализует **первоначальную территорию обитания славян где-то в бассейне реки Висла**.

К сожалению, очень мало может дать такая наука, как антропология, так как единый антропологический тип, характерный для всего ареала обитания славян, не сформировался. К тому же обычай погребения способом кремации не оставил материала для исследования древних славян или предшествующих им племён. Зато археология может оказать неоценимую помощь. Для неё наиболее важно установить генетическую преемственность при смене одной археологической культуры другой. Вот почему ведущая роль в этногенетических построениях отводится ретроспективному методу. В соответствии с методом ретроспекции от культур достоверно славянских надлежит продвигаться в глубь столетий к тем древностям, которые с ними связаны, а от них ещё глубже и т. д.

В наше время особенное значение для восстановления этногенеза славян приобретают письменные источники. Древнегреческие и римские авторы упоминают венедов, которые жили севернее Карпат, по Висле и соседствовали с феннами (финно-уграми) на севере, и певкинами (бастарнами) на юге.

Славянские племена. История славянского этноса начинается с середины 2 тыс. до н.э. Первые упоминания о славянах содержатся в трудах древних авторов – древнегреческого историка 5 в. до н.э. Геродота, древнегреческого учёного 1 - сер. 2 вв. н.э. Птолемея, римского историка сер.1-нач. 2 вв. н.э. Тацита, римского учёного 1-сер. 2 вв. н.э. Плиния; арабских учёных и др.

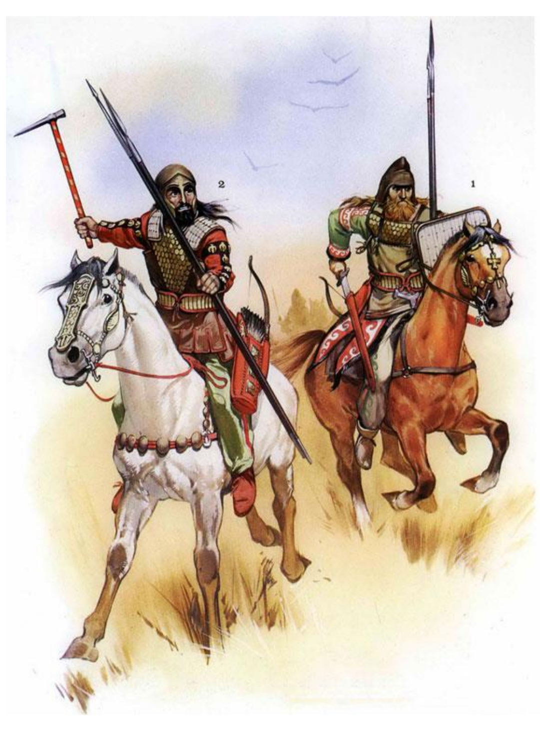


Расселение славянских племен

До сих пор в стадии обсуждения учёных и поиска решения находится **проблема происхождения и расселения славян.** Античные авторы 1-2 вв. и византийские авторы (6-7 вв.) упоминают славян под разными именами: венеды, анты, склавины, славене. Римские историки начала нашей эры оставили упоминания о славянах, живущих на балтийских берегах. Но лингвисты не находят в древнеславянских языках слов, связанных с морем. В «Повести временных лет» летописец Нестор прародиной славян называет берега Дуная. «*…И от тех славян разошлись славяне по земле и прозвались именами тех мест, на которых сели*», – писал он. В фольклоре славянских народов название этой реки играет особую роль, подчёркивают этнографы, Дунай в народных сказаниях даже обожествляется. Но данные археологов не подтверждают «Дунайскую теорию», согласно которой славяне пришли на Дунай не раньше 6 в. М.В. Ломоносов (18 в.) первоначальным расселением предков славян считал территорию Южной Прибалтики. Чешский учёный 19 в. П. Шафарик, ссылаясь на античные труды и готского историка 6 в. Иордана, полагал, что прародина славян – Прикарпатье. Русский историк Б.А. Рыбаков первоначальным ареалом расселения славян считал Восточно-Европейскую равнину, опираясь на тот факт, что ученые-лингвисты

обнаружили в славянском языке большой запас слов, относящихся к рекам, болотам, лесам, озёрам.

В настоящее время наиболее репрезентативными по вопросу о прародине славянской этнической общности считается несколько версий: **«автохтонная»** (славяне – исконное население Восточно-европейской равнины), **«дунайская»**, «**прибалтийская**», «**озеро-висленская**», «**одеро-днепровская**». Большинство современных учёных, опираясь на данные археологии, исторической лингвистики, этнографии и других наук считают, что наши предки-славяне были не пришельцами, а исконными жителями Восточно-европейской равнины.



Киммерийские воины

Контакты славян с другими народами. Периодически, век за веком, из глубин Азии, прорываясь через широкий и свободный проход между южными отрогами Уральских гор и Каспийским морем, выходили в Восточную Европу кочевые орды, и первыми на их пути вставали восточные славяне. Борьба с кочевниками с тех пор стала постоянной частью их жизни. Это нескончаемое противоборство уносило тысячи жизней, отвлекало людей от мирного труда, заставляло в трудные дни бежать на север, приводило к разорению поселений. Все это, конечно, замедляло общее развитие Восточной Европы. Первыми, по словам Геродота, подвергли славян нападению **киммерийцы**, кочевые племена индоиранцев, пришедшие из южнорусских степей (8-7 вв. до н.э.). Киммерийцы заняли степные пространства Северного Причерноморья и атаковали расселившихся севернее предков восточных славян. Славяне насыпали на их пути высокие валы, затруднявшие бег конницы, перегораживали лесные дороги завалами и рвами, строили укрепленные городища, и все-таки силы мирных пахарей, скотоводов и конных воинов-кочевников были неравны. Под натиском опасных соседей славяне покидали плодородные солнечные земли и уходили в леса в северо-восточном направлении.



Скифское царство

С 6 по 4 в. до н. э. земли предков восточных славян подверглись новому нашествию. Это были иранские кочевники – **скифы,** в течение многих лет обитавшие между Алтаем и Дунаем. Они передвигались большими конными массами, жили в кибитках. Их кочевья в течение десятилетий продвигались с Востока в степи Северного Причерноморья. Скифы оттеснили киммерийцев и заняли принадлежавшие им территории. Они теперь стали опасными южными соседями

славян и балтов, захватили часть их земель, и местное население, как и прежде, вынуждено было спасаться в лесных чащах от набегов кочевников.

Скифы, как и киммерийцы, захватив огромные пространства от Нижнего Поволжья до устья Дуная, по существу, встали неодолимой стеной между жившим в лесостепной и лесной полосе балтославянским населением и быстро развивающимися народами, обитавшими на благодатных и теплых берегах Средиземного, Эгейского и Черного морей тем самым нарушив их контакты. К тому времени, когда скифы заняли своими кочевьями северные берега Черного моря, на Южном побережье Крыма, близ Керченского пролива, в устье Южного Буга уже появились греческие колонии. Скифы прочно контролировали все пути на юг и были удачливыми посредниками в тогдашней международной торговле. Из греческих городов они привозили различные ремесленные изделия, в том числе ткани, посуду, дорогое оружие. А с славянских земель завозили хлеб, воск, мед, кожи, меха, шерсть, а так же невольников. Это были пленники, захваченные скифами во время набегов на своих северных соседей. Со временем скифы создали в Северном Причерноморье мощное государство с центром в Нижнем Поднепровье, объединяющее все скифские племена во главе с царями. Там до сих пор стоят курганы, насыпанные над могилами царей. Часть древнеславянского населения, оставшаяся на своих землях, вошла в состав скифской державы. А позднее, уже после исчезновения скифов со страниц истории, греки стали называть скифами и живших здесь славян.

Начиная со 2 в. до н. э. славянские земли испытали новый натиск врагов. С востока, из-за Дона с территории современного Казахстана и Турции, сюда продвинулись кочевые орды **сарматов**, которые нанесли серию ударов по Скифской державе, захватили ещё более обширную территорию от Урала до Карпат и проникли вглубь северной лесостепной зоны. Археологи обнаружили здесь следы военного разгрома ряда поселений и городищ-крепостей. Одновременно сарматы вторглись на территорию греческих колоний в Северном Причерноморье. Происходит их «варваризация», т. е упадок экономики, культуры этих народов. Варвары-кочевники не подтягивались до высокого тогдашнего уровня северных земледельцев или греческих мореходов, ремесленников и торговцев, а старались низвести их до своего уровня. Славянам приходилось осваивать новые земли, отстраивать поселения. Всё более утрачивались их связи с Грецией. Серьёзные удары сарматы нанесли греческим колониям. Северного Причерноморья и Скифскому царству. Интересен тот факт, что у сарматов во главе племен нередко стояли женщины-вожди. Этим объясняется появление в древних славянских сказаниях сюжетов о борьбе народных богатырей с Бабой-ягой, стоявшей во главе степного воинства.



Сарматы. Скульптурные реконструкции женщины и мужчины из Филипповских курганов (Южное Приуралье, 5-4 в до н.э.). Т. С. Балуева.

Начало нашей эры было отмечено небывалым явлением, вошедшим в мировую историю как **«Великое переселение народов»** (4-6вв.), охватившим огромную территорию от Атлантики до Зауралья и Южной Сибири. Развернулось грандиозное миграционное движение многочисленных народов (германцев, балтов, угро-финнов, аланов и др.) с севера на юг и с востока на запад. Это было время крушения античного мира. Политическая и этническая карта Европы была полностью перекроена. В «Великое переселение народов» окажутся вовлеченными и славяне, что приведет к коренным переменам в их исторической

судьбе. Начиная уже с 1 в. н. э., окрепшие славянские племена вели постоянные войны и

Великое переселение народов 4-6 вв. н.э.

стычки со своими соседями и, прежде всего, с могущественной Римской империей.

Начало «Великому переселению народов» положила активная экспансия **готских** (древнегерманских) племён. Ранее они жили в Скандинавии, позднее расселились в Южной Прибалтике, но оттуда их потеснили западные славяне, и готы пустились в путь. От берегов Балтики во 2-3 вв. н. э. через земли балтов и восточных славян они пришли в степные пространства современной Украины. С 230 гг. н.э. готы заняли земли Нижнего Дуная по соседству с Римской империей, а к середине 3 в. достигли Северного Причерноморья и прожили там два столетия. От готов в славянском языке остались слова «хлеб», «плуг», «меч», «шлем».

В 4 в. вождь остготов воинственный и бесстрашный Германарих, покоривший почти всю Восточную Европу, на завоеванных земель образовал огромное царство, простиравшееся от Южной Прибалтики до Чёрного моря. Это было первое исторически известное государство на территории России, в составе которого, наряду с многочисленными народами, входили и славяне. Готы стали

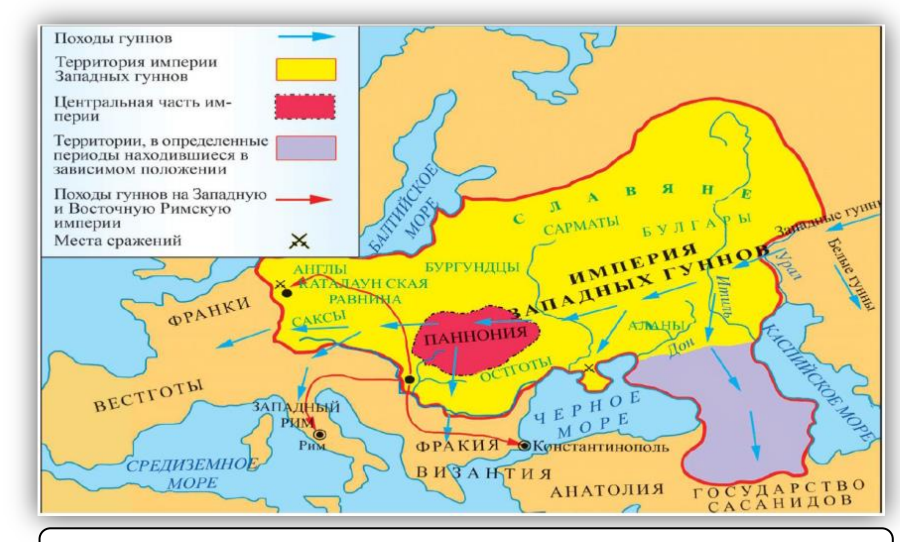


Гот-пехотинец

хозяевами устья Дуная и Трансильвании (вестготы), междуречья Дона и Днестра (остготы). Готский историк Иордан свидетельствовал о крупном вооруженном столкновении готов и антов (восточных славян) еще в 4 в.

Со второй половины 3 в. начались военные столкновения между готами и римлянами, продолжавшиеся и в 4 в. при римском императоре Константине Великом. В 395г. Римская империя разделилась на два государства – Восточную и Западную империи. После 410 г. вестготы захватили Рим, и граница между двумя империями окончательно разделила исторические судьбы народов, ранее единого могучего государства Средиземноморья. В результате движения готских племён с севера на юг (2-4 вв.) территория славян была расчищена, а сами славяне разделились на западных и восточных, пришли в движение и постепенно заселили Балканский полуостров.

В 50-70-х гг. 4 в. с Востока надвигалась новая опасность. Огромная орда воинственных и жестоких племён **гуннов** из Приуралья устремилась на Запад. Гунны были тюркским народом, и с их появлением начинается господство тюркомонгольских племен на степных просторах Евразии. Они знали железоделательное производство, ковали мечи, стрелы, кинжалы, во время стоянок гунны жили в глинобитных домах и полуземлянках, но основой их хозяйства было кочевое скотоводство. «Великое переселение народов» в эпоху гуннских завоеваний достигло небывалых масштабов. В миграционный процесс были вовлечены алтайские народы, аланы, угрофинские племена, славяне и многие другие.



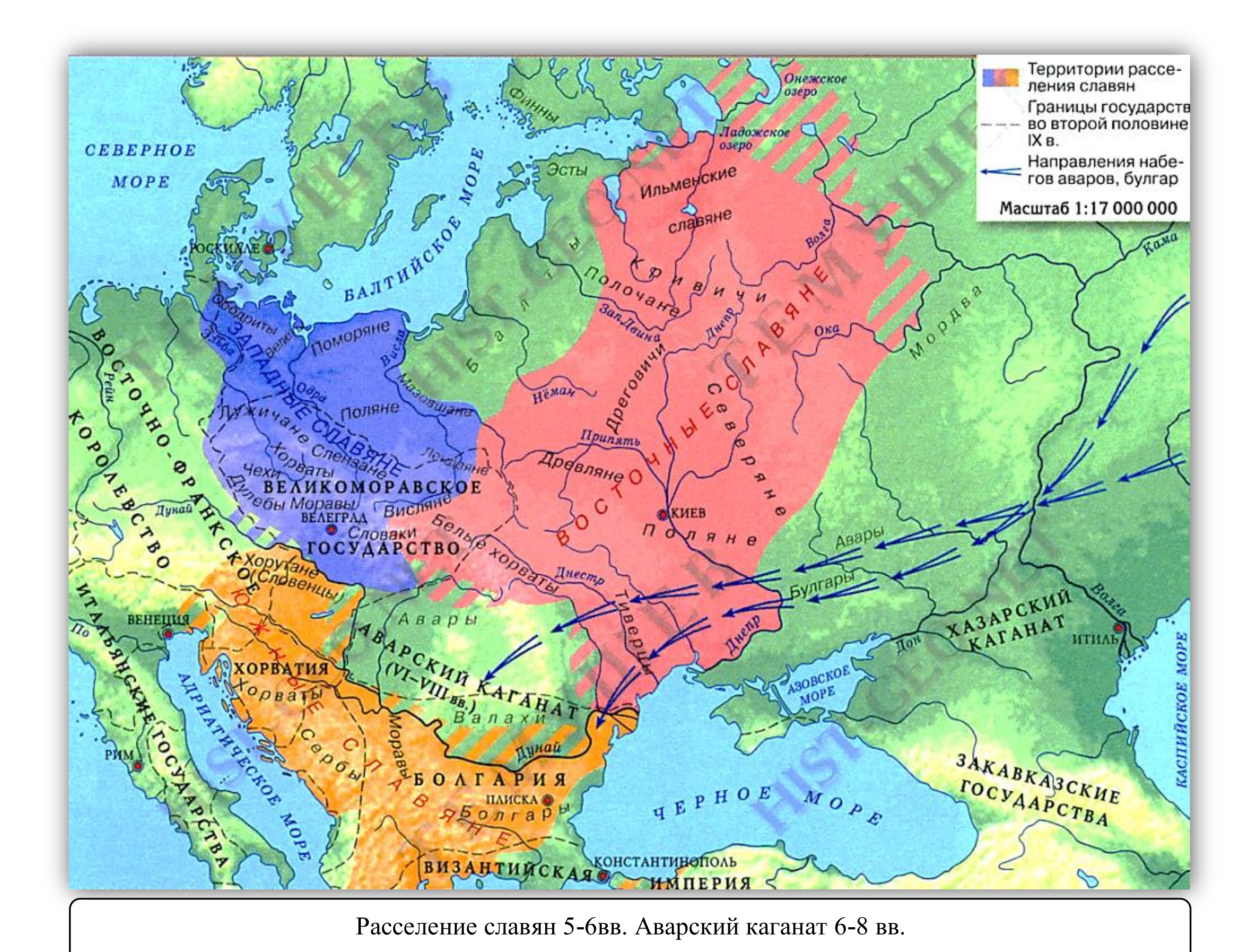
Империя гуннов

Гунны разгромили готское государство, прошли по южнославянским землям, вынуждая славян бежать в леса, дошли до пределов Франции, Испании, Северной Африки. Это замедлило материально-техническое развитие славян, они утратили ряд навыков и умений. Земли по Дунаю стали центром державы гуннов, наводивших ужас на европейские народы. В 379 г. с гуннами столкнулся и Рим. «*Племя гуннов превосходит в своей дикости всякую меру*, – писал о гуннах римский историк 4 в. Марцеллин, – *подвижный и неукротимый народ, воспламененный дикой жаждой грабежа…*» Гунны возглавили многоплеменную империю, объединившую сарматские, германские, славянские и многие другие народы. В конце 40-х гг. 4 в. их **вождь Аттила**, талантливый полководец, опытный дипломат, но грубый и беспощадный властитель, стал претендовать на часть владений Римской империи. В 451 г. римская армия, в рядах которой сражались военные отряды

Вождь гуннов Аттила.
Реконструкция из венгерского музея

европейских народов на Каталаунских полях, в Шампани (современная Франция) разбила гуннскую армию. Именно это сражение было решающим для судеб западной цивилизации. После смерти Аттилы гуннская держава распалась.

К.5-6 вв. стали временем коренных изменений на исторической арене. Под ударами готов в 476 г. пала Западная Римская империя. Восточная Римская империя трансформировалась в новое государство – **Византию**, с возникновением которого в Восточном Средиземноморье начала формироваться новая цивилизация. Византия считала себя наследницей Древнего Рима и подлинно христианской страной. Европа вступила в эпоху Средневековья. На этом фоне в произошли решающие перемены в исторической судьбе славян. Славяне пережили настоящий демографический взрыв – громадный **рост славянского населения** и их масштабное расселение по берегам рек Дуная, Днестра, Буга, Днепра, Припяти, Десны, прежде всего, в Центральной и Восточной Европе и возвращение на свои земли по Дунаю, в Карпаты. В 5 в. население этих земель стало преимущественно славянским. С конца 5 в. славяне уже стали значительной силой в Европе. В 499 г. славяне вторглись в византийскую Фракию. Против них было направлено сильное 15-тысячное войско магистра восточно-римской армии, имевшее своей задачей полный разгром и вытеснение варварских племен за Дунай. В битве на реке Цутра войско магистра потерпело сокрушительное поражение – сам он погиб, потеряв в бою около четырех тысяч своих



Расселение славян 5-6вв. Аварский каганат 6-8 вв.

подчиненных. Это была одна из самых первых исторически зафиксированных битв с участием славян. Они прорвут греческую границу и двинутся на Балканы, где произойдет их

слияние с древнейшим местным населением (франкийцами, иллирийцами и др.), которому они передадут свой язык, что положит начало образованию **южной ветви** славянства (сербы, хорваты, словенцы и др.). Славяне, расселившиеся в западной части Восточной Европы, образовали **западную ветвь** славянства (чехи, моравы, поляки и др.). Восточную территорию заселили русичи, где оформилась **восточная ветвь** славянства. Таким образом, в 6-8 вв. произошло разделение славянского народа на три ветви, у каждого из которых будет своя историческая судьба.

В 6 в. новое тяжёлое бедствие обрушилось с востока – **нашествие аваров** – потомков тюркоязычных племён, пришедших из степей Казахстана, гонимых междоусобицами. Они быстро превратились в серьезную военную силу. Воюя со славянами, франками, Византией, авары, покорив огромную территорию, образовали (к. 6-к. 8 вв.) своё государство – **Аварский каганат**, простиравшийся от восточных рубежей Франкского королевства до степей Причерноморья, и отбросили славян от Балкан. Византийский писатель Менандр свидетельствовал об их зверствах, беспощадных убийствах, особенно пленных кочевников, но славян они иногда щадили и даже пытались вступать с ними в военные союзы, особенно во время походов на Византию и Западную Европу. Земледельцы-славяне после военных действий нередко оставались в местах, им понравившихся. Так они снова заселили значительную часть Балкан. Во время совместных походов с аварами славяне появились и в Поднепровье, где основали свои поселения. Но прошло то время, когда славяне безропотно терпели насилие кочевников. К этому времени сами они уже не раз ходили походами на своих соседей, имели сильные дружины. В течение 6-7 вв. славяне вели с аварами постоянные войны, заключали мирные договоры. От натиска славян аварам приходилось даже защищать свою северную границу. Лишь после того как войска франков в конце 7 в. разгромили аваров, начинается быстрый упадок их кочевой державы.



В письменных источниках, языковых и археологических данных содержится мало сведений о конкретном ходе славянского продвижения на восток, и совсем нет данных о его хронологии. В восточных источниках имеются упоминания о том, что уже в 6 в. славяне активно действовали на кавказском направлении. В частности, есть сведения о том, что персидский принц Джамасб, бежал через Дербент в земли хазар и славян. Археологи отмечают проникновение в 7 в. антской культуры в Крым, что, видимо, связано с торговлей. В конце 7 века часть восточнославянских племён оказывается в составе Хазарского каганата.Процесс разделения славян на восточных, южных западных был длительным и завершился только к 8 в.

1.2. Восточные славяне и их соседи



Территории расселения славян 6в.

Расселение славян. Впервые эпиграфические источники сообщают о славянских племенах **венедов** (западные), **склавинов** (южные) и **антов** (восточные) в середине 6 в. Из этих племён последние два появились к началу 6 в. на северных границах Византийской империи по левому берегу среднего и нижнего Дуная, что хронологически хорошо согласуется с археологическими данными. Восточной границей обитания славян-антов назывался Днепр (Иордан) или Северное Приазовье (Прокопий), западная граница ареала проходила от междуречья Эльбы и Одера (Прокопий) или истоков Вислы (Иордан) на севере до современной Словении на юге. В 536 г. Прокопий сообщает о наёмном византийском отряде, в состав которого входили славяне-склавины и анты. Славянские племена антов появились на страницах письменной истории гораздо раньше склавинов, их западных соседей.

Готский историк Иордан, рассказывая об остготах после смерти их вождя Германариха, описал поход преемника Германариха Витинария на антов: «*Он двинул войско в пределы антов и, когда вступил туда, в первом сражении был побеждён, но в дальнейшем стал действовать решительнее и распял короля их Божа с сыновьями его и с семьюдесятью старейшинами для устрашения*». Война готов с антами произошла где-то в Северном Причерноморье в конце 4 в., если привязываться к смерти Германариха в 376 г. Византийский автор середины 6 в. Племя венедов, которых Иордан причислил к славянам, впервые появилось в географических сочинениях позднеримских авторов, и оно же ретроспективно упоминается в ранних событиях готской истории. В древнейшем германском эпосе «Видсиде» (содержание которого восходит к 4-5 вв.) в списке племён северной Европы упоминаются винеды, но нет других названий славянских народов. Германцы знали славян под этнонимом *венеды* (Winedos, Venetiorum) по крайней мере с 7 в., хотя нельзя исключить ситуации, что название одного из



Древние славяне реконструкция

балтских племён, пограничных германцам, было перенесено ими в эпоху Великого переселения народов на весь восточнославянский этнос.

Отмечая близкую родственность склавинов и антов, византийские авторы не привели никаких признаков их этнического разделения, кроме разных мест обитания: «*У обоих этих варварских племен вся жизнь и законы одинаковы… У тех и других один и тот же язык, достаточно варварский. И по внешнему виду они не отличаются друг от друга… И некогда даже имя у склавен и антов было одно и то же. В древности оба эти племени называли спорами (греч. Рассеянными), думаю потому, что они жили, занимая страну „рассеянно“, отдельными посёлками*». О принадлежности венедов к славянскому племени сообщал только Иордан, византийские писатели не употребляли этого этнонима. Из слов Иордана можно заключить, что этноним ***венеды*** некогда распространялся на всех славян: «*Начиная от места рождения реки Вистулы (Вислы), на безмерных пространствах расположилось многолюдное племя венетов. Хотя их наименования теперь меняются соответственно различным родам и местностям, всё же преимущественно они называются склавенами и антами*». Венеды-славяне никогда не входили во взаимодействие с Византийской империей, и о них, в отличие от склавинов и антов, отсутствуют свидетельства этнографического характера и сколько-нибудь достоверная локализация ареала. Если следовать источникам позднеримской эпохи, то венеды обитали к востоку от Вислы на побережье Балтики, что находится в противоречии с известными к настоящему времени ареалами ранних достоверно славянских археологических культур. Венеды согласно Иордану живут в отдалении от Балтийского побережья.

По данным археологии различия антов (носители пеньковской культуры) и склавин (пражско-корчакской) были невелики и касались в основном погребального обряда и женской одежды. Возможно, существовали различия в диалекте – анты могли заимствовать большое число иранизмов от автохтонного скифо-сарматского населения Северного Причерноморья. Имена многих локальных восточнославянских богов (Хорс, Симаргл), да и сам этноним *анты* имеет иранское происхождение. Кроме того, анты и склавины, очевидно, представляли собой отдельные крупные племенные союзы, не вполне консолидированные, но способные вести согласованную внешнюю политику – известны посольства к антам Византии, к склавинам авар и антские посольства к аварам.

Восточные славяне. В 6-7 вв. большую часть огромных слабозаселённых территорий Восточно-европейской (Русской) равнины заселили **восточные славяне** (позже из них складываются русская, украинская и белорусская народности). Границами их обитания на западе были Карпатские горы, на востоке – верховья Дона, на севере – Нева и Ладожское озеро, юге – Среднее Поднепровье. Процесс освоения земель занял не одно столетие и затронул десятки племен.

Колонизационные движение привело к созданию огромного полиэтнического Древнерусского государства. В «Повести временных лет» подробно излагается расселение восточнославянских племён. На западном берегу Среднего Днепра (Киев) расположились поляне; к северо-западу от них, по южным притокам Припяти, – древляне; к западу от них, по Западному Бугу, – волыняне, или дулебы; на восточном берегу Днепра жили северяне; по притоку Днепра Сожу – радимичи, а к востоку от них, по Верхней Оке, – вятичи; на верховьях трёх рек – Днепра, Западной Двины и Волги – жили кривичи, к юго-западу от них – дреговичи; к северу от них, по Западной Двине, поселилась ветвь кривичей полочане, а к северу от кривичей, у озера Ильмень и далее по реке Волхву, обитали ильменские славене.

Расселяясь, восточные славяне вытесняли или ассимилировали народы, создавая основы своей хозяйственной и общественной жизни. Быстрое и широкое расселение восточно-славянских племён было связано с развитой речной системой региона. Известно, что славянское расселение проходило, как правило, по рекам, благодаря чему устанавливались и поддерживались разносторонние связи между многочисленными славянскими племенами Восточно-Европейской равнины; росло постепенное их сплочение в

единую древнерусскую народность.

Соседи восточных славян. Развитие восточнославянского этноса проходило в тесном контакте с другими народами, что не могло не отражаться на их хозяйственной деятельности, общественной жизни, культуре, религии. **Соседями восточных славян** были: на севере, северо-западе, северо-востоке – финно-угорские племена (балты, весь, чудь, меря, марийцы, мурома, мордва); на востоке, юго-востоке – булгары, хазары, печенеги, половцы, скандинавы; на юге – Византия.

Опираясь на освоенные территории, анты начали с 6 в. мощное движение в районы Подунавья, на Балканский полуостров, в пределы **Византийской империи**, враждуя при этом с балканскими славянами. Византия даже пыталась противопоставить их друг другу. В это столетие славяне предпринимают дальние рискованные походы, создают сильные военные союзы, объединяют племенные дружины, формируют речные и морские флотилии, на которых быстро передвигаются по рекам и морям на дальние расстояния. Они постоянно переходят Дунай, захватывают византийские города, берут в плен жителей и требуют за них выкуп. Отряды славян доходят даже до средиземноморских берегов. По существу, как и германские племена на западе, восточные славяне начинают колонизацию территорий Византийской империи на Балканах.



Восточные славяне и их соседи

С середины столетия славяне систематически вторгаются в пределы Византии, осаждают и грабят её столицу Константинополь, Афины и другие города. Византийский хронист Иоанн Эфесский назвал склавинов (славян) «проклятым народом», который прошёл всю Элладу, Фракию и другие земли Византии, покорил многие города. Чтобы противостоять напору антов, византийские императоры построили ряд крепостей по Дунаю. Так Анастасий (император Восточной Римской империи) в 512 г. был вынужден начать строительство одного из ранних прообразов Великой Китайской стены – «Длинную стену», то есть непрерывную линию укреплений. Первоначально она имела протяжение 85 км и простиралась от порта Селимврии на Мраморном море до Понта – Чёрного моря. Укрепления, названные «Длинной стеной» проходили всего лишь в 60 км от столицы империи и по определению современников являлись «знаменем бессилия» и «памятником трусости». Не имея сил сдержать натиск славян, византийские власти пытаются откупиться от их нашествий богатыми дарами — золотом, дорогими тканями, драгоценными сосудами, предоставляют им некоторые пограничные территории, берут славянских вождей к себе на службу. В Византии появились независимые славянские племенные объединения – славинии. По свидетельству Иоанна Эфесского, славене, как их называли греки, жили здесь, как и у себя дома. «*Они стали богаты, имеют золото и серебро, табуны коней и много оружия. Они научились вести войну лучше, чем римляне*». Войско славян насчитывало не менее 100 тысяч, а их флот активно действовал в Эгейском море и даже достигал берегов Южной Италии и Крита. Славяне нанимались на службу к византийцам, а иногда становились крупными военачальниками.



Вторжение славян в Византию

В 547 г. славяне неожиданно форсировали реку Истр и стремительно овладели всей Иллирией. Наместник Иллирии с 15-тысячным войском следовал за ними, не решаясь дать генерального сражения. Наученный печальным опытом византийцев, он полагал свои силы недостаточными для противостояния многочисленным вторгшимся племенам чужаков. В колонизационный поток вовлекаются большие массы славянского населения, живущего на просторах Центральной и Восточной Европы от Балтики до Карпат.

К началу 7 в. некоторые славянские племена уже обжились в глубине Балканского полуострова, создав своеобразный форпост для походов на Византию. Древние историки отмечают ряд морских военных походов славян. В 610 г. ими была произведена осада Солуни, причем как на суше, так и со стороны моря. А в 623 г. славянский морской десант был высажен даже на побережье острова Крит. В 626 г. византийский император Ираклий во главе большого войска совершил поход в Малую Азию для военных действий против персов. Воспользовавшись этим, славянские племена поставили своей целью захват самой столицы империи. С этой целью ими был заключен военный союз с воинственными аварскими племенами. В 626 г. славяне совместно с аварами обогнули «Длинную стену» и вторглись в пределы империи. Почти не встречая сопротивления, они вышли непосредственно к Константинополю и осадили его с суши. В то же время славянский флот полностью блокировал город с моря. Но столица империи была надежно защищена очень высокими и

массивными крепостными стенами.

Из бассейна Балтики часть славянских племен двигается на запад, на земли ушедших в глубь Европы германцев. Другая их часть заселяет земли, расположенные к востоку – вплоть до берегов озера Ильмень. Здесь, на пересечении древних торговых путей, от берегов Балтики на восток и юг, встречаются два славянских переселенческих потока. Один – это славянские колонисты с запада, а другой – славянские переселенцы с юга, которые периодически уходили на север под натиском кочевых орд.



Хазарский воин с пленником. Изображение на монете

Так проходило формирование мощного славянского центра в Приильменье, здесь позднее возник союз племен, получивших название новгородских словен.

По существу, через всю Восточную Европу протягивались в 5-6 вв. крепкие нити, связывающие всех славян, живущих на этих территориях. Переселенческие процессы стали тем рычагом, который формировал славянские племенные союзы.

В 6 в. в составе гуннского объединения прикаспийские степи заняли тюркоязычные **хазары**. Они прошли через Нижнее Поволжье в Северное Причерноморье, заняли территории в предгорьях Кавказа. В 30-х гг. 7 в. на территории современного Дагестана они образовали собственное государство – **Хазарский каганат** (до к. 10 в.), в состав которого вошли родственные им аланы и булгары. Территория Хазарского каганата простиралась от Кавказских гор до Волги и Среднего Днепра. В устье Волги была основана столица Хазарии город Итиль. Владыка хазар именовал себя каганом или ханом ханов. Основным занятием хазар было кочевое скотоводство, часть населения занималась земледелием и ремеслами. В дальнейшем значительная часть хазар перешла на оседлый образ жизни. Подобно другим кочевникам, входившим в гуннский союз, хазары были язычниками, но на рубеже 8-9 вв., чтобы противопоставить свое государство мусульманскому Арабскому халифатом и христианской Византии, часть хазарской аристократии первыми и единственными на территории Восточной Европы приняла иудаизм. Но впоследствии значительная часть хазар приняла мусульманство. Хазария вела торговлю с Арабским халифатом и Византией.



На долгие столетия эти кочевники стали опасными соседями восточных славян. Но и на этот раз славяне сумели выстоять. Лишь часть их племен, особенно на левобережье

Днепра, а потом в Окско-Волжском междуречье – поляне, северяне, радимичи – на несколько десятилетий оказалась в зависимости от Хазарского каганата. Вассалами хазар стали также угро-финские, окско-волжские народы – буртасы, мордва, марийцы и некоторые другие. Отношения с зависимыми народами выходили за пределы данничества, они включали и торговый обмен и культурное взаимодействие. С землями восточных славян у Хазарии сложились соседские, но непростые отношения. Через Хазарию шла славянская торговля с Востоком. Немало славянских купцов торговало и в Итиле. Мирные отношения перемежались военными конфликтами, потому что славяне стремились освободить свои юго-восточные территории, левобережье Днепра от хазарского владычества.

В то время как хазары обживали территорию Нижней Волги, Подонья, Северного Кавказа, они столкнулись с тюркской ордой – **болгарами**, которые также вышли из Азии на просторы Европы. Болгары во главе со своим ханом Кубратом в Причерноморье, в районе греческих городов-колоний, создали в конце 6 - начале 7 в. государство **Великая Болгария**. Но оно не выдержало давления хазар и распалось на части. Часть болгар после смерти Кубрата продвинулась на север, на Среднюю Волгу, и создали новое государство – **Волжскую Булгарию** с центром в городе Булгар, которая оказалась в дальнейшем на восточных границах Руси, заняв земли по среднему течению Волги и в низовьях Оки и Камы. Первое время Волжская Булгария подчинялась Хазарскому каганату, но правители страны мечтали о независимости. С этой целью они обратились за помощью к злеишим врагам хазар – Арабскому халифату, союз с которым был подкреплен принятием ислама. Торговые связи, договоры славян с булгарами перемежались с продолжительными войнами, взаимными вторжениями. Остальная болгарская орда во главе с ханом Аспарухом в конце 7 в. ушла знакомым кочевникам путем на запад и осела на Балканском полуострове, в землях племенного союза склавинов. В дальнейшем болгары перешли к оседлости, растворились в многолюдной земледельческой славянской среде, восприняли славянский язык и дали начало уже славянской Болгарии на Балканах.

Соседями восточных славян были также **варяги** (норманны) – выходцы из Скандинавии, приходившие «из-за моря» на их территорию. С 9 в. их варяжские воины стали появляться среди славянских племён, наниматься на русскую и византийскую военную службу, торговали или занимались грабежом.

1.3. Образ жизни восточных славян

На жизнь восточных славян определяющее влияние оказали природно-климатический фактор и географическая среда. **Основные занятия** – земледелие, скотоводство, рыболовство, охота, торговля, набеги на соседние племена. Вся жизнедеятельность славян была связана в первую очередь с лесом: в нем укрывались от врагов; древесина использовалась как строительный материал и топливо. Большие лесные массивы препятствовали земледелию, но способствовали развитию всякого рода промыслов: охота, рыболовство, бортничество. Охотой занималось как князья так и рядовое население, о чем свидетельствуют археологические находки. Охотились на самых разнообразных животных, некоторые из которых не дожили до наших дней (например, «буй тур» – дикая лошадь и др.). Реки Восточной Европы изобиловали рыбой, которую славяне добывали различными способами: ставили ловушки, били острогой и т.д. Рыба составляла важную часть рациона восточных славян. Широко практиковалось ***бортничество*** – добыча меда диких пчел (*борть* – место обитания роя пчел). Из меда делали алкогольные напитки. Но содержание алкоголя в них было минимально. Хмельные



напитки у славян были под запретом. Их употребляли только по праздникам, да и то только мужчины. Впервые мужчина пробовал хмельной мед только после рождения первого ребенка.

Летописец Нестор писал о неравномерности хозяйственного развития восточнославянских племён. Наиболее цивилизованными среди всех он выделял полян, проживавших в Среднем Поднепровье на черноземных землях, сравнительно с благоприятным климатом. Здесь развивались древние традиции пашенного земледелия, скотоводства, железоделательное, гончарное и другие ремёсла.

В землях новгородских славян словен, с обилием рек, озер, хорошо разветвленной водной транспортной системой, ориентированной, с одной стороны, на Балтику, а с другой – на днепровский и волжский пути, бурно развивались судоходство, торговля, различные ремесла, производящие продукцию для обмена. Новгородско-ильменский край так же был богат лесами, там расцветал пушной промысел; важной отраслью хозяйства здесь издревле была рыбная ловля. В лесных чащах, вдоль берегов рек, на лесных опушках, где жили древляне, вятичи, дряговичи, ритм хозяйственной жизни был замедленным, здесь люди особенно тяжело осваивали природу, отвоевывая у нее каждую пядь земли для пашни, лугов.

Сельскохозяйственный цикл работ в Восточной Европе продолжался всего 4-5 месяцев, т.е. в отличие от земледельческих племен Центральной Европы славяне должны были выполнять обязательные сельскохозяйственные работы за более кроткое время – долгие зимы ограничивали хозяйственную деятельность, отсюда большая напряжённость рабочего цикла («один день год кормит») и частые передвижения в поисках лучших условий жизнедеятельности. Необычайная устойчивость общины явилась способом выживания восточных славян.



Подсечно-огневая система земледелия

Существовали две системы земледелия. На южных плодородных землях в лесостепной полосе ведущей системой был ***перелог***: плодородных земель здесь было много и, свободные участки просто засеивались. Когда через несколько лет земля истощалась, перекладывались на новые участки. Орудия труда рало, позднее деревянный плуг с железным лемехом, которые глубоко взрезали пласт земли и переворачивали его. В лесной зоне (северные районы) господствовала ***подсечно-огневая*** система: В первый год деревья подрубали. На второй год высохшие деревья сжигали, а золу использовали как удобрение. Следующие 2-3 года землю засевали и получали урожай, затем земля истощалась, приходилось переходить на новый участок. Урожай был какое-то время очень высок. При такой системе землепользования приходилось использовать специальные орудия труда. Основным пашенным орудием была соха, особенностью которой является то, что она лишь проводит бороздки по поверхности земли, не углубляясь в землю, обходя многочисленные камни и корни. В былинах говорится о том, что соха лишь «*по камешкам почиркивает*». Орудия труда также были топор, мотыга, борона-суковатка и заступ, которыми взрыхляли почву. Орудия труда постепенно совершенствовались, на смену каменным и бронзовым пришли железные: плуг, топор, серп, заступ и др. Расширялись пахотные земли; высокого уровня достигли агрономические наблюдения; широко применялось унавоживание почвы. Труд земледельцев становился всё более производительным.

Выращивали славяне рожь, пшеницу, овёс, ячмень, просо; из огородных культур – репу, капусту, свёклу, морковь, тыкву, редьку, а также технические культуры. Основой питания восточных славян была растительная пища. Каждая хозяйка подавала на стол каши, варенные в горшке в печи и заправленные льняным или сливочным маслом. Каши могли быть с овощами или фруктами. Из ягод и фруктов готовили узвар, кисель. Восточные славяне хорошо знали лечебные свойства чеснока и лука и использовали их в своем рационе.



Фигурки животных 6-7 вв.
Велестинский клад

Большую роль в жизни славян играло **скотоводство**. Скот у славян выступал одной из форм меновых денег, а казна называлась «скотницей». В древнерусском языке слово «скот» означало также «деньги». При продолжительных и холодных зимах свиньи, овцы, козы преобладали над крупным рогатым скотом. Однако волы и лошади использовались в качестве рабочей силы.

Что касается **ремесла**, то его развитие также зависело от природных условий, точнее от тех источников сырья, которыми могли располагать наши предки. Большое распространение получило железоделательное ремесло, а, следовательно, и **обработка металла**. Так, близ одного из сел во время археологических раскопок нашли 25 кузнечных горнов, в которых плавили железо и изготавливали из него до 20 видов орудий труда. Сырьем здесь служила болотная руда, которая откладывается на корнях болотных и озерных растений. Плывя на плотах, добытчики специальными черпаками доставали руду со дна водоемов. Для выработки железа из руды применялся сыродутный процесс. В специальных горнах руда восстанавливалась – доводилась до тестообразного состояния, а потом эти так называемые «крицы» обрабатывались кузнецами.



Мужчина "антского" времени. VII в.
По материалам Гапоновского клада.
Реконструкция С.А. Смеричинской
Экспозиция Курского государственного
областного музея археологии

Хорошо обстояло дело и с сырьем для **гончарного ремесла**: по берегам рек залегали разнообразные глины, качество которых было хорошо известно мастерам. Из них изготавливалась как грубая кухонная посуда, так и красивая столовая. Вполне были обеспечены сырьем и такие ремесла, как **кожевенное** и **ткацкое**, в которых восточные славяне достигли большого мастерства. Гораздо хуже было с сырьем для ювелирного ремесла. Ближайшее месторождение серебра находилось на территории Волжской Булгарии. Сырьем служили монеты, которые поступали в результате обмена с Востоком.

С каждым годом становилась разнообразнее продукция ремесленников. Постепенно их труд все более отделялся от труда сельского. Ремесленники теперь уже могли содержать этим трудом себя и свою семью. Шёл постепенный процесс отделения ремесла от земледелия. Ремесленники начинали селиться там,

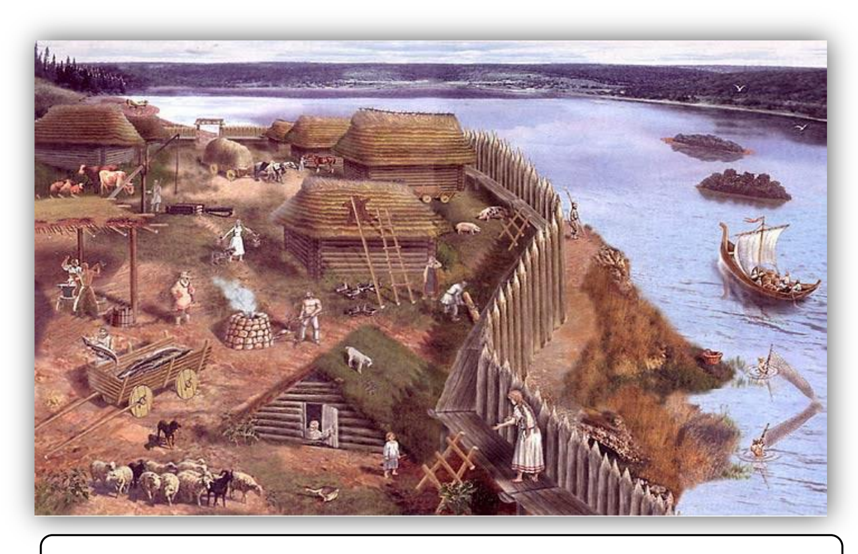
где им было удобней и легче продавать свои изделия или обменивать их на продукты питания. Такими местами, конечно, были поселения, расположенные на торговых путях, места, где жили племенные вожди, старейшины, где находились религиозные святыни, куда прибывало на поклонение множество людей. Так зарождались **города** (грады, городища) – административные, торгово-ремесленные, культовые и оборонительные центры.



Торговые пути восточных славян

Так как в землях славян господствовало ***натуральное хозяйство*** (все необходимое производилось в рамках одной семьи), то развивалась в основном внешняя торговля. **Торговые пути,** проходившие через земли восточных славян, связывали их с государствами Европы, Балтии, Причерноморья, Каспия, Поволжья, Кавказа, Передней и Средней Азии с Византией и Арабским халифатом. Прежде всего это **восточный торговый путь**, осью которого были реки Волга и Дон. К северу от Волжско-Донского пути пролегали дороги из государства болгар, располагавшегося на Средней Волге, через воронежские леса, на Киев и вверх по Волге, через Северную Русь, в районы Прибалтики. Из Окско-Волжского междуречья на юг, к Дону и Азовскому морю, вела Муравская дорога, названная так позднее. Наконец, существовали и западные, и юго-западные торговые пути, которые обеспечивали восточным славянам прямой выход в сердце Европы. В 8-9 вв. зародился знаменитый путь «***Из варяг в греки***», который не только способствовал торговым контактам славян с окружающим миром, но и связывал воедино сами восточно-славянские земли. На этом пути возникали крупные славянские городские центры – Киев, Смоленск, Любеч, Новгород, которые сыграли позднее столь важную роль в истории Руси. Все эти пути покрывали своеобразной сетью земли восточных славян, перекрещивались друг с другом и связывали восточно-славянские земли к государствам Западной Европы, Балкан, Северного Причерноморья, Поволжья, Кавказа, Прикаспия, Передней и Средней Азии.

Арабские источники, говоря о вывозной торговле славянских и русских купцов, в числе предметов их сбыта на заграничных рынках называют: меха выдры, чёрных лисиц, меха соболя, в том числе и чёрного соболя, мёд, свинец и евнухов. В качестве импорта восточные славяне получали золото, паволоки, т.е. дорогие ткани, вина, плоды и фрукты («овощеве равноличнии»), стеклянную посуду, «всяко узорочье» и пряности.



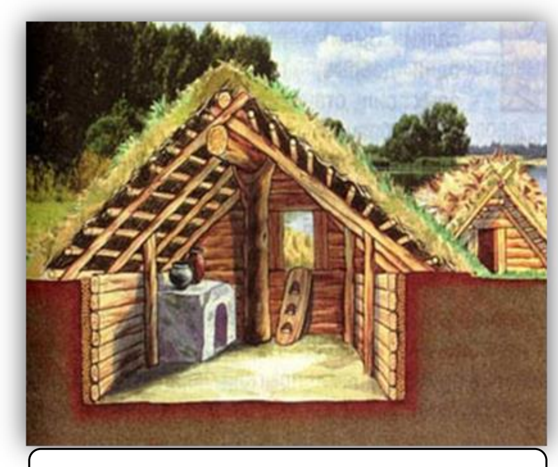
Поселение восточных славян

Редкие, немногочисленные и недолговременные **поселения** славян были расположены в суровых топографических условиях, в местах, естественно-защищённых от нападений врагов самой природой: в лесах, у болот и рек – в местах низких, зачастую затопляемых во время половодий. Йордан замечает о славянах: «*У них болота и леса заменяют города*», что надо понимать не в том смысле, что у славян не было городов как пунктов поселения, а в том смысле, что болота и леса заменяли им города, как укреплённые прикрытия, за стены которых они укрывались от нападающих на них врагов.

Материальная культура славян была чрезвычайно непритязательной даже для той сравнительно примитивной эпохи. Населённые пункты были преимущественно не укреплённые, состоящие из 8-20 домов, в ряде регионов они располагались хуторами, которые находились на удалении в несколько километров друг от друга. **Жилища** – полуземлянки, площадью 8-20 м², углублённые в землю на 0,5-1 м, с дощатым или обмазанным глиной полом. Стены землянок были деревянными или плетеными из лозы и обязательно обмазанными толстым слоем глины. В центре земляник сооружали открытый очаг, дым от которого уходил в отверстие в крыше. Арабский путешественник Ибн-Даста говорит о славянах: «*ввиду сильных холодов, которые бывают в их стране, каждый из них выкапывает себе в земле род погреба, к которому приделывает деревянную остроконечную крышу, наподобие (крыши) христианской церкви, и на крышу накладывает земли. В такие погреба они переселяются со всем семейством и, остаются в них до весны*». На севере преобладали срубные полностью надземные постройки. Крыши двускатные с деревянным каркасом, крытым соломой. Неотъемлемой частью дома была глинобитная или сложенная из камней печь на востоке. Поселения не были укрепленными и пригодными для обороны. При приближении неприятеля славяне, по-видимому, просто скрывались в лесах и водоемах, оставляя на разграбление свои небогатые дома. Западный историк Гельмольд говорит: «*Едва раздастся клик военной тревоги они поскорее заберут весь хлеб, спрячут его с золотом, серебром и всеми дорогими вещами в яму, уведут жён и детей в надёжные убежища, в укрепления, а не то в леса, и не останется на расхищение неприятеля ничего, кроме одних изб, о которых они не жалеют нимало*».

Кроме жилых построек при археологических раскопках обнаруживается целый ряд хозяйственных: навесы для скота, продуктовые ямы, кладовые. Их строили из подручных материалов и размещали либо четко по периметру двора с открытым пространством, либо беспорядочно. Особое внимание следует уделить баням. У восточных славян вода как символ чистоты всегда играла значительную роль в повседневной жизни. Поэтому бани являлись неотъемлемым атрибутом славянских поселений. Многие обряды и обычаи восточных славян связаны с очищением водой.

Такое описание раннеславянской культуры в соответствии с данными археологии хорошо совпадает с письменными источниками того времени, суммированными Гиббоном (18 в.) и другими авторами: «*…хижины строились или, вернее, скрывались в глубине лесов, на берегах рек и болот, и мы сделаем им честь, если сравним их с постройками бобров; подобно этим последним, они имели по два выхода – один на сушу, а другой в воду, для того, чтобы облегчить бегство их диких обитателей…*». Редкое и скрытное расселение, защищавшее их лучше всяких городских стен, славяне в эту эпоху сочетали с партизанской тактикой и стратегией боевых действий. «Они сражались пешими и почти нагими и не носили никаких оборонительных доспехов, кроме тяжелого щита; оружием для нападения служили



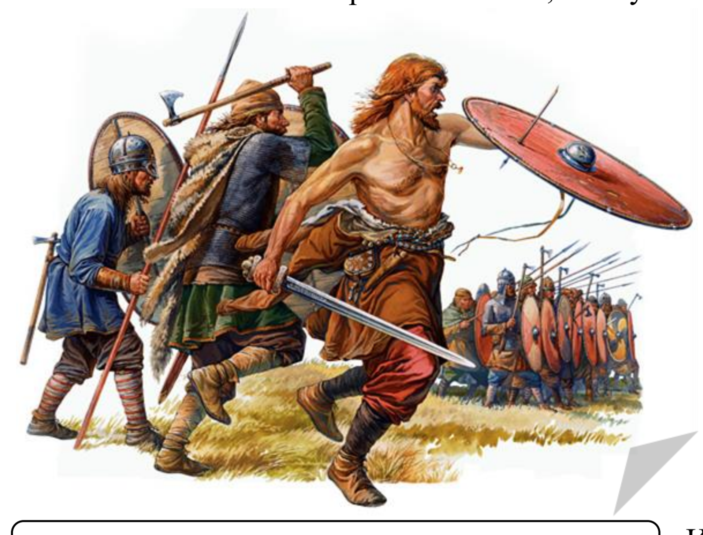
Жилище восточных славян

для них лук, колчан с маленькими отравленными стрелами и длинная веревка, которую они ловко закидывали издали и затягивали на неприятеле в петлю. В сражениях пехота славян была страшна быстротою своих движений, своей ловкостью и смелостью: они плавали, ныряли и могли долго оставаться под водой при помощи выдолбленных тростниковых трубочек, сквозь которые вдыхали в себя воздух, так что нередко устраивали засады в реках и озёрах» – пишет Гиббон. Возможно, именно такая стратегия войны и рассредоточения своего населения среди лесов и водоемов оказалась наиболее успешной в эпоху Великого переселения народов и создала для славян преимущества, обеспечившие их широкую экспансию в Центральной и Восточной Европе.

Среди восточных славян укрепленные городища раньше всего, по-видимому, появились у ильменских словен в 5 в. (исходя из археологических данных в городке на Маяте). В 6-7 вв. на обширной территории от границ современных Польши и Румынии до Днепра появляются ранние славянские городища, создание которых приписывают племенным союзам дулебов и антов. Городища представляли собой окруженный деревянной стеной участок с расположенными внутри стен до двух десятков сооружений и были крупными для своего времени торгово-ремесленными и административными центрами. Первые городища у полян и северян возникли в регионе Киева и Чернигова только к 7-8 вв., что говорит о, по меньшей мере, частичном отказе от прежней стратегии рассеянного и скрытного проживания среди лесов.

Прокопий Кесарийский оставил описание внешнего облика ранних славян: «*Они очень высокого роста и огромной силы. Цвет кожи и волос у них очень белый или золотистый и не совсем чёрный, но все они тёмно-красные*». Славяне были красивыми, сильными, мужественными. «*Руссы выносливы и быстры в передвижении, отличаются большой телесной красотой. В бою они не знают, что такое страх, бросаются в гущу врагов без всякой осторожности. С рабами (рабами-соплеменниками) обращаются мягко, часто отпускают на волю*», – писал в своих записках греческий автор.

Византийские авторы изображают славян как выносливый и закалённый всякими лишениями – жарой, холодом, дождем, недостатком одежды и пищи но примитивный и малокультурный народ, ограниченный в своих потребностях. Тем не менее, эти же авторы отмечают, что они не злы и не коварны (Прокопий), что славянские женщины целомудренны выше всякого вероятия, так что большинство их считают смерть своих мужей своею собственной смертью и добровольно удавливают себя, потому что для них вдовство уже не жизнь, что славяне не хотят никому служить или быть под властью. Источники разных авторов свидетельствуют о необычайном гостеприимстве славян. Для гостя и странника славянин готов был жертвовать всем, что у него было лучшего. Заботиться о больных и престарелых, кормить их и покоить считалось у славян священным долгом. Уходя из дома, они оставляли пищу у открытой двери. Сохранялся обычай: если нечем угостить, то у соседа можно было взять или украсть без возложения ответственности.



Воины восточных славян. Реконструкция

Добродушные, приветливые и гостеприимные, славяне на войне проявляли непримиримую и беспощадную свирепость. Как восточные, так и западные источники единодушно говорят об отваге и воинственности славян. Так, например, арабский писатель Ибн-Якуб говорит о славянах, что они народ отважный и воинственный и никто не

сравнился бы с ними в силе, если бы не разрозненность их многочисленных, обособленных племён. Ту же характеристику славян даёт и Аль-Бекри (11 в.), говоря: «*Славяне народ столь могущественный и страшный, что, если бы они не были разделены на множество поколений и родов, никто в мире не мог им противостоять*». С этой характеристикой арабских писателей совпадают и более ранние отзывы византийцев. По свидетельству Прокопия, переправившись в 549 г. через Дунай, славяне ужасным образом опустошили всю Иллирию до Эпидамна; встречных, без разбора возраста, частью умерщвляли, частью уводили в плен, лишая их имущества. В 550 г., взяв в плен вождя греческого войска Азбада, они сожгли его на костре. Взяв приступом сильную крепость на Эгейском море Топер (Боар-калеси), они умертвили всех жителей – мужчин до 15 тысяч человек, расхитили имущество, а жён и детей отвели в рабство ... И долго вся Иллирия и Фракия, замечает Прокопий, были покрыты трупами. Встречных они убивали не мечом, не копьём и не каким-либо иным оружием, а сажали на кол, распинали на кресте, били батогами по голове; иных, заперши в шатры вместе с быками и овцами, которых не могли увести с собою, безжалостно сжигали. Но славяне, надо иметь в виду, не выступали в данном случае в качестве каких-то исключительных извергов: защищая свою свободу, которая была для них дороже всего на свете, славяне платили своим врагам приблизительно тою же монетою, какую получали от них. Славянам был присущ героизм на войне, и свои военные подвиги в защиту родины и свободы они всегда считали для себя делом чести, славы и доблести.

По своей природе славяне, как они рисуются в источниках, были весёлым, жизнерадостным и темпераментным народом. Они любили музыку, пение и пляски и, подогрев себя «мёдом сыченым», к которому славяне всегда были большими охотниками, «*с плясаньем, гуденьем и плесканьем*» славяне проводили свои народные гулянья, справляли свои праздники, несли свою трудовую жизнь и переживали свою печаль и горе. Они собирались на «*играща меж селы, на плясания и на вся бесовьскыя песни, и ту умыкаху жены себе*». Арабский писатель 10 в. Ибн-Даста, описывая быт и нравы славян, говорит: «*Есть у них разною рода лютни, гусли и свирели. Их свирели длиною в два локтя, лютня же их осьмиструнная. Хмельной напиток приготовляют из мёду. При сожжении покойников предаются шумному веселию, выражая тем радость свою милости, оказнною ему* (покойнику) *богом*».



Реконструкция славянского женского костюма по материалам археологических находок

Любили славяне украшения. Мужчины носили серьги, а богатые женщины носили на шее золотые, серебряные украшения, медные цепи, ожерелья, на груди маленькие коробочки из золота, серебра, меди, на коробочке кольцо; к кольцу привязывался большой нож.

1.4. Общественный строй восточных славян

Низкий уровень развития земледельческой техники требовал больших затрат физического труда для получения необходимого продукта. Поэтому основной хозяйственной единицей тогда была **родовая община**, называемая в летописи «*род*». Об этом свидетельствует и летопись: «*Живяху кождо со своим родом и на своих местах, владеюще кождо родом своим*». Земля являлась собственностью общины и обрабатывалась совместно всеми членами рода, общими орудиями труда и полученный необходимый продукт

потреблялся совместно. Судя по характеру жилищ и поселений, община состояла из семей, которые включали лишь ближайших родственников. Во главе каждой родовой общины стоял родовой старейшина, обладающий неограниченной властью.

Начиная с 6 в., родовые отношения постепенно распадаются. С появлением металлических орудий труда и переходом к пашенному земледелию родовая община начала заменяться **соседской** (территориальной) **общиной**. Соседская община у славян называлась «***мир***» или «***вервь»*** (от слова верёвка, которую использовали для обозначения границ надела земли, принадлежащего общине). В соседской общине сохранялась общинная собственность на лесные и сенокосные угодья, пастбища, водоёмы, пахотную землю. Община обеспечивала проведение цикла сельскохозяйственных работ, общественный порядок на всей территории, несла ответственность за своих членов и платила за виновных штрафы. Но пашня уже делилась на наделы, которые обрабатывала своими орудиями труда каждая отдельная семья, и собственностью этой семьи становился собранный ею урожай. Каждая семья владела домом, приусадебной землёй, орудиями труда, тягловым скотом. Совершенствование орудий труда позволило каждой отдельной семье производить не только необходимый, но и прибавочный продукт. Уничтожение принудительного родового равенства и замена родовой собственности собственностью семейной и личной вели в разных семьях к неравномерному накоплению прибавочного продукта, росту имущественного неравенства и социальной дифференциации внутри общины. Так зарождалось право частного владения, частной собственности, появлялась возможность для отдельных сильных семей освоить большие участки земли, получить больше продуктов в ходе промысловой деятельности, создать определенные их излишки, накопления. В записках одного греческого писателя отмечено: «*…у русских есть богатые и бедные. Одни живут в дворцах, а другие жалких хижинах*». Археологические раскопки подтверждают неравенство общественных групп (в вооружении, домашней обстановке, одежде, украшениях). В общине выделялись «лучшие мужи», «нарочитые люди», получавшие преимущества при распределении земель, военной добычи. Но община сдерживала процесс развития социального неравенства.



Население состояло из 4 социальных групп: жрецы-волхвы, старейшины и вожди-князья, свободные люди, рабы. Каждый свободный человек мог стать земледельцем, воином,



Фигурки воинов 6-7 вв. Велестинский клад

ремесленником, знахарем и даже, в случае избрания, князем.

Из общины выделяется слой **воинов-профессионалов** («*вои*»), которые в летнее время занимались военными набегами на другие территории с целью грабежа и захвата рабов. Воины объединялись в небольшие отряды по несколько сот человек («*дружины*»), которые, соединяясь, могли образовывать армии до 1-2 тысяч человек. Во главе отрядов стояли вожди (князья и «воеводы»), обладавшие особым авторитетом («*славой*»), гибель которых во время боя повергала воинов в панику. Находок захоронений военной знати славян практически нет, однако имеются находки кладов с монетами, золотой и серебряной утварью, награбленной во время походов. Вооружение воинов было лёгким: щит с кожаным ремнём для ношения, копьё, лук с ядовитыми стрелами и сулицы (дротики) для метания. Доспехи упомянуты лишь однажды. Упоминаются также и мечи, но, надо полагать, они были оружием небольшой верхушки воинов и археологически не засвидетельствованы. Племенные ополчения могли достигать значительных размеров и использовались для защиты от набегов и при переселении на новые территории.

У славян имелись **рабы** (*«челядь»*). Их численность иногда доходила до десятков и даже сотен тысяч. Основную массу рабов составляли пленные, другим источником рабства была купля-продажа. По обычному праву того времени запрещалось порабощать соплеменников. Главной целью порабощения соседей для славян было получение выкупа за пленных или их продажа. Рабы рассматривались как младшие члены семьи и были заняты в войне, домашнем хозяйстве и ремесле. В отличие от других народов рабство у славян носило временный характер: византийские авторы отмечали, что «*своих рабов славяне не задерживают в неволе навсегда, как другие народы, но назначают им определённое время (службы) и потом предоставляют на выбор – вернуться на родину с известным вознаграждением или остаться у них в качестве свободных товарищей*»



Предположительно фигурка жреца (жрицы) 6-7 вв. Велестинский клад

В источниках отсутствуют упоминания о слое **жрецов** или **волхвов**, у славян археологи не обнаружили каких-либо крупных религиозных комплексов, на которых они могли проживать. Однако, этот слой, несомненно, существовал, но не выделялся из числа общинников, так как небольшие жертвенные ямы находились при селениях, местами культа были рощи, водоёмы, деревья и камни. Жрецы произносили молитвы, связанные с урожаем, производили гадания. Во время неурожая и голода в жертву приносились младенцы и старики, в урожайные годы – пищевые продукты.



Фигурка гусляра 6-7 вв. Велестинский клад

Близким к жрецам был слой **сказителей** («песнотворцев»). Благодаря сообщению о венедах, которые были задержаны византийцами, можно сказать, что сказители уже тогда вели своё повествование под гусельный наигрыш и выделялись из числа общинников (были задержаны сразу несколько людей с «кифарами»), переходили с места на место и иногда выступали посредниками в переговорах между племенами. Изображение семиструнных гусель имеется на фигурках антского типа из-под Велестино.

Во главе рода стоял ***совет старейшин***, призванный решать

текущие вопросы и споры между членами рода. Важные общеплеменные вопросы выносились на ***вече*** – народное собрание племени. В вечевых собраниях участвовали только мужчины-воины. Вече соединяло в себе законодательную, исполнительную и судебную власть. Прокопий Кесарийский пишет: «*Эти племена, славяне и анты, не управляются одним человеком, но издревле живут в народоправстве (демократии), и поэтому у них счастье и несчастье в жизни считается делом общим*».

С усилением внешней опасности родственные племена стали объединяться в союзы племен (или племенные союзы). Именно такие союзы племен фигурируют в «Повести временных лет» как племена полян, древлян, северян, радимичей, кривичей, ильменских словен и т.д. «Повесть временных лет» Нестора, древние памятники истории русского права и другие источники свидетельствуют о независимости славянских племенных союзов друг от друга. У каждого племенного общества были своё имя, территория, границы, своя власть, свой язык и обычай.

Во главе племенного союза находился уже **вождь-князь**, главными функциями которого были военная и судебная. Князья возвышались над сородичами и соплеменниками, вокруг них сплачиваются боевые соратники – ***дружина***. Всё большее экономическое значение приобретает военная добыча, постепенно зарождается социальное и экономическое неравенство. В племенной среде постепенно начинает выделяться «*нарочитая чадь*» (племенная знать) – князья (вожди племён), старейшины, знаменитые воины. В их руках были богатство и власть, зарождалась частная собственность. Многие из знати жили собственными племенными усадьбами. Однако вече и народное ополчение продолжают играть важную роль в жизни племени. Иногда вече даже могло выгнать неугодного князя и избрать нового. Такая система управления восточных славян в догосударственный период получила в истории название ***военной демократии***.



Старейшина

Система древнеславянского права опиралась на древнее **вечевое право**. Многие века вечевое право славян передавалось в семьях из поколения в поколение, по наследству, устно. В ту эпоху в древнеславянском языке возникли и утвердились слова «суд», «закон», «право», «правда», «вина», «казнь» и др. Разные славянские племена в те времена жили «*каждо своим обычаем*», то есть согласно своим собственным порядкам. Закон языческой эпохи давал право обиженному в ряде случаев убить преступника до суда (убийцу, вора, пойманного на месте преступления); сохранялась кровная месть. Сохранившиеся фрагменты правовых обычаев древних славян говорят о том, что имущественные споры и некоторые уголовные дела решал князь. Если мнение князя как судьи оспаривалось, исход дела решал вооруженный поединок. Уголовное наказание было делом жрецов, которым князь отсылал виновного для вынесения ими окончательного решения. Высшей мерой наказания первоначально фигурировала смертная казнь. Известно, что смертная казнь применялась за убийство, грабеж и воровство. Среди других наказаний отмечается изгнание из рода (изгойство) и штрафы. За нанесение обиды иноземцу определялся штраф в половину имущества.

Семейно-брачные обычаи, основанные на патриархате, допускали многоженство. Жены приобретались соглашением жениха с невестой и её родителями, похищением, покупкой, пленением. Добрачное прелюбодеяние не пресекалось. Имущественные вопросы в случае развода или смерти главы семьи не регламентировались. Возможно, женщина не имела прав на наследство и поэтому считала смерть супруга своей смертью – известны случаи, когда вдова кончала жизнь самоубийством.

1.5. Верования и обряды восточных славян

Поскольку восточные славяне населяли очень обширную территорию от Прибалтики до степей Восточной Европы, от Карпат до Волги, природные условия в их стране были различны. Поэтому и у разных славянских племен могли существовать некоторые различия в верованиях. Также помимо богов, которые, по мнению древних славян, правили целой природной стихией, у каждого лесного массива, поля, водоема мог быть и свой дух-хозяин. Некоторые суть одни и те же боги и духи у разных славянских племен могли иметь свои названия. Однако на основании археологических, летописных, этнографических и фольклорных данных исследователям удалось восстановить общий облик древних верований, которым были привержены предки современных русских, белорусов и украинцев.

Как и все народы на стадии разложения первобытнообщинного строя славяне по своим верованиям были язычниками. ***Язычество*** (от церковнославянского *языцы* – иноверцы) – обозначение нехристианских политеистических (***политеизм*** – многобожие) религий. Вся жизнь славян была пронизана множеством ритуалов, связанных с различными культами. Основу древнерусского язычества составляли поклонение природе и земледельческий культ и культ предков. Славяне поклонялись идолам в открытых святилищах-капищах. Капища могли быть огорожены; их обычным атрибутом был костёр.

Збручский идол

Наиболее ранней формой религии был ***тотемизм*** – почитание неодушевленных предметов и животных в качестве предков, а так же ***анемизм*** – одушевление по аналогии с человеком всех окружающих природных объектов и зверей. Восточные славяне поклонялись камням необычной формы, рекам, озерам, ручьям, рощам и отдельным деревьям. Они верили в то, что камни обладали чудодейственной силой, говорили, чувствовали, росли и размножались, словно живые существа. Камням «творили почести», приносили жертвы. Священным деревом считался дуб. Кабан-вепрь стоял в ряду самых почитаемых зверей. К числу священных животных относились также конь, медведь, козел, змея, утка, кукушка, ворон и др. Люди искали у священных животных помощи и покровительства.



Мировое дерево. Вышивка

Славяне верили, что существует три мира:

- Один из них Правь – Высший мир, мир богов.
- Второй – Явь, это мир, в котором собственно и живут люди. Он реальный и видимый.
- Третий мир – Навь, мир подземный. Туда отправляются умершие.

Центром мира для древних славян было **Мировое Дерево** (Мировое Древо, Древо Мира). Оно являлось

центральной осью всего мироздания, в том числе и Земли, и соединяло Мир людей с Миром Богов и Подземным Миром. В то же время это ещё и лестница, дорога, по которой можно попасть в любой из миров. В славянском фольклоре Древо Мира называют по-разному. Это может быть дуб, явор, ива, липа, калина, вишня, яблоня или сосна. В представлениях древних славян, Мировое Древо находится на острове Буяне на Алатырь-камне, который также является центром мироздания (центром Земли). Судя по некоторым преданиям, на его ветвях живут светлые Боги, а в корнях – тёмные. Образ этого дерева дошёл до нас, как в образе различных сказок, сказаний, былин, заговоров, песен, загадок, так и виде обрядовой вышивки на одеждах, узорах, украшений керамики, росписи посуды и т.д.

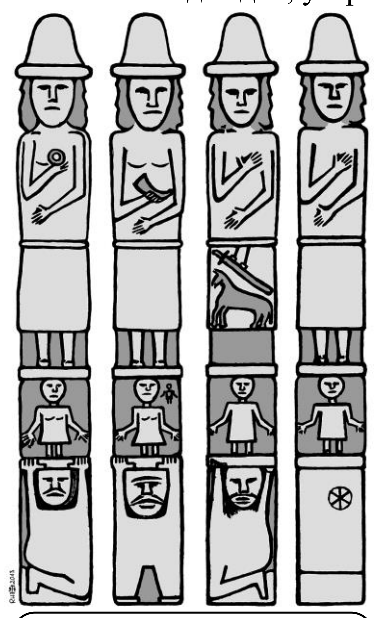
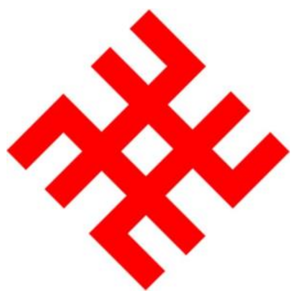


Схема рельефов каждой из сторон Збручского идола

Некоторые сведения о представлениях древних славян о Вселенной даёт так называемый «**Збручский идол**» – славянский каменный идол, найденный у села Гусятин (ныне Тернопольская область, Украина) в реке Збруч (приток Днестра) в 1848 году. Дата создания идола – приблизительно 10 в. Идол представляет собой четырёхгранный столб высотой 2,67 м, высеченный из серого известняка. Данное четырёхгранное каменное изваяние ориентировано по сторонам света. Каждая его сторона разделена на три уровня, судя по всему, небесный, земной и подземный. Верхняя часть идола оформлена в виде округлой шапки с меховой опушкой, под шапкой расположены четыре лица. Идол разделён на три горизонтальных яруса. Таким образом, на идоле имеется 12 отдельных секций. Одна из секций нижнего яруса пуста, остальные же 11 содержат по одному изображению. На грани нижнего яруса, противопоставленной пустой, изображён усатый мужчина, стоящий на коленях и поддерживающий обеими руками средний ярус. Это предположительно некое хтоническое существо, держащее на себе землю. На двух прилегающих гранях нижнего яруса эта же фигура показана сбоку и обращена коленями к лицевой грани. Верхний ярус содержит крупные изображения двух женщин и двух мужчин в длинной подпоясанной одежде. Одна женщина изображена с рогом и идентифицируется учёными как Макошь, богиня плодородия, вторая – с кольцом идентифицируется как Лада, богиня весны, покровительница брака и любви. Мужчины соответственно изображены один – с конём и мечом (эти атрибуты свойственны Перуну, богу грозы и войны), второй – с солярным знаком на одежде, кругом с шестью лучами внутри него, он может быть определен либо как Хорс, бог солнца, либо как Дажьбог, бог плодородия и солнечного света. Средний ярус схож с верхним, однако его фигуры значительно мельче. Фигуры также разделяются по полу – под женскими фигурами верхнего ряда также изображены женские, под мужскими – мужские. Одежды людей также длинные, но без пояса. Фигуры изображены с расставленными руками, как бы образуя хоровод.

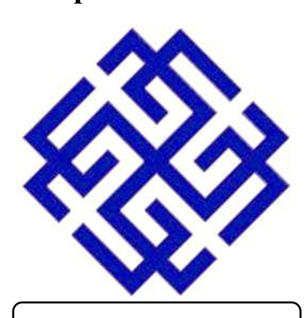
По функциям мифологических персонажей, по характеру их связей с коллективом, по степени индивидуализированного воплощения, по особенностям их временных характеристик и по степени их актуальности для человека внутри славянских мифологических представлений можно выделить несколько уровней. **Высший уровень** характеризуется наиболее обобщённым типом функций богов (ритуально-юридическая, военная, хозяйственно-природная), их связью с официальным культом. Среди богов этого уровня выделяются **Сварог, Даждьбог-Дажбог, Перун, Волос (Велес), Хорс, Стрибог, богиня Макошь, Симаргл и другие.**



Знак Сварога

Важное место в пантеоне восточнославянских богов занимал

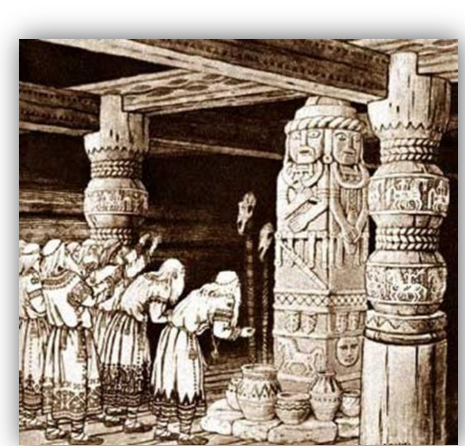
Сварог. Одни называют его богом неба и огня небесного. Исследователи отдают ему место бога богов, высшего богом, владетелем неба и земли, света и грозы. Другие боги были его подданными и почитали его, как старшего в роде. По третьей теории: Сварог – персонифицированное небо. По словопроизводству это действительно так, если считать имя Сварог производным словом от санскритского Svarga, что как раз и обозначало «небо, преимущественно как местопребывание богов и блаженных». Сварог сбросил с небес железные клещи, даровав людям возможность ковать орудия труда. Славяне называли себя **Сварожичами или сыновьямим Сварога.**



Знак Дажьбога

Дажьбог – сын Сварога, олицетворявший огонь, подаренный людям его отцом, бог-солнце. Так же его называют богом плодородия, предком князей и вообще русских людей. Так же некоторые исследователи утверждают, что Дажьбог является основателем-покровителем княжеской и царской власти.

Дажьбог – имя составное, состоящее из повелительного наклонения даждь – от давать и бог – благосостояние, имение, богатство, благодать. Это имя дословно значит, – наделяй, давай изобилие, богатство. А потому Дажьбог равносильно – податель благосостояния, изобилия, богатства, т. е. бог дающий, бог-податель. Действительно, все богатство, благосостояние земледельца-славянина зависело от животворящего света и тепла солнечных лучей



Поклонение Даждьбогу. Реконструкция

В «Слове о полку Игореве» русские называются внуками Дажьбога (солнца): «погыбашеть жизнь Дажьбожа внука», – «встала обида в силах Дажьбожа внука», что может свидетельствовать о большом значении, который имел культ этого бога для славян.



Знак Перуна

Перун – бог-громовержец. В Перуне олицетворялась быстро надвигающаяся на землю грозовая туча, несущая дождь и оплодотворяющая землю. Чем больше тёплых дождей, от действия которых земля парится, т. е. делается сырой и влажной, тем лучше и урожай. Но туча несёт с собой не один дождь: из неё вьётся ослепительная, нередко разящая молния. Туча издаёт устрашающий и таинственный гром. Случаи пожаров и смерти от молнии не редки. И потому Перун был божеством не только благодетельным, но и грозным. В договорах русских с византийцами-греками, русские клялись Перуном и оружием – Перун, следовательно, был богом войны.

Среди историков укоренилось мнение о Перуне как боге княжеском, дружинном. Это мнение, возникшее в дореволюционной историографии, существует в науке по сей день. Но, как показывают лингвистические исследования, культ Перуна был общеславянским, более того, его праславянские истоки выявляются достаточно четко. О Перуне в качестве бога всех славян, а не одной лишь социальной верхушки, говорят письменные источники. Например, в одном древнем памятнике читаем: «...словене начали трапезу ставити Роду и Рожаницам переже Перуна бога их».



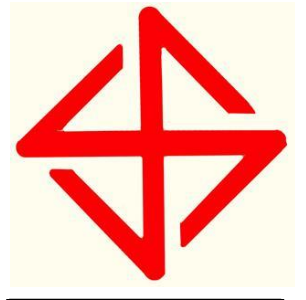
Знак Велеса

Волос (Велес) прежде всего, почитался скотьим богом. Но ему

так же приписывалась роль покровителя богатства и торговых прибытков, так как важнейшим товаром славян были дорогие меха и звериные шкуры. Профессии купца и воина в древнее время близко соприкасались, и может быть по этой причине русские в договорах с греками клялись Перуном и Велесом. Впрочем, другие исследователи говорят о том, что под богатством нельзя понимать богатство материальное – Велес был скорее богом жизненной удачи, везения, счастья.

Велес, покровитель скотоводства, считался и богом песен. В «Слове о полку Игореве» Баян назван внуком Велеса. Это связано с тем, что пастухи обыкновенно певцы и музыканты: свой досуг они заполняют игрой на дудках или же унылым негромким пением.

Интересно толкование имени Велеса: есть индоевропейский корень uel – гибнуть; оттуда у литовцев welis – покойник, wel"ei – души умерших. Известно, что наш домовой, дух предка-покойника, ухаживает за домашними животными, если они ему нравятся, и приносит им вред, если не нравятся. Возможно, что вначале Велес и домовой были понятия тождественные, обозначавшие предка-покойника, заботившегося о домашней скотине, составлявшей самое ценное имущество семьи. Впоследствии, при развитии общественной жизни, Велес стал покровителем стад и табунов, вообще стал скотьим богом. Вследствие такого обобщение Велес утратил первоначальное значение предка-покойника.



Знак Хорса

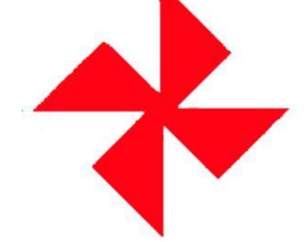
Хорс также, как и Дажьбог, был солнечным божеством.

Есть много теорий происхождения слова «хорс» и так же много гипотез, как это божество появилось в славянском пантеоне и было ли оно там вообще. Наиболее убедительной кажется версия о том, что Хорс, будучи, как и Дажьбог, богом солнца, имел свою индивидуальность, т.е. олицетворял другое свойство солнца. Хорс мог обозначать собою солнце в его ежедневном круговороте.

Гипотезы о функциях бога Хорса основаны на толковании текста «Слова о полку Игореве». Считается, что Хорс был божеством солнечного диска. Именно Хорс двигался по небу днём, и под землей – ночью. Исходя из буквального чтения текста «Слова» можно предположить и наличие представлений о сакральном «пути Хорса». Упоминается Хорс в и «Повести временных лет», когда рассказывается, каких идолов поставил князь Владимир на холме. Исходя из положения в перечислении богов пантеона князя, Хорс был вторым по значимости божеством в этот период.

Стрибог считается дедом, т. е. родоначальником ветров. Слово «стри» означает воздух, поветрие. Бог ветров, Стрибог, вероятно, был в то же время божеством бури, непогоды, холода. Об этом божестве известно очень мало, поэтому сложно говорить что-либо уверенно.

Но, сомневаться в существовании такого бога не приходится – он упоминается в «Повести временных лет» среди прочих богов, чьи идолы были установлены князем Владимиром.



Знак Стрибога

Макошь или Мокошь. Культ Макоши был очень популярным среди женщин многие века после введения христианства. Её представляли как женщину с большой головой и длинными руками, прядущую по ночам. С Мокошью, её занятиями и её днём (пятница, ср. четверг как день Перуна) были связаны многочисленные запреты или особые предписания, касающиеся стирки, детей, супружеских отношений и т. п. Непосредственным продолжением образа Мокоши после принятия христианства стал образ Параскевы Пятницы. И всё же роль Мокоши в славянской мифологии не слишком ясна, хотя культ этого божества долго и цепко держался в народе.

Знак Макоши

Она часто упоминается в письменных источниках, кроме того в «Повести временных

лет» она входит в состав пантеона Владимира. Но все эти упоминания настолько отрывочны, что предположить что-либо конкретное не представляется возможным. Одни считают её богиней ветров и воды. Другие исследователи полагают, что за Макошью скрывалась богиня плодородия. Третьи называют ее преимущественно женским божеством, образ которого был связан с такими женскими занятиями, как прядение и ткачество. Есть множество и других теорий, например, что Макошь – богиня-покровительница овцеводства, пряжи, шерсти – вообще бабьего хозяйства.


Знак Семаргла

Семаргл. О нём практически ничего не известно. Само имя иранского происхождения, от персидского Sīmurg, Sīmury, – обозначение сказочной птицы вроде грифа или полусобаки-полуптицы. Устоялось мнение о том, что Семаргл – это Бог огня и Луны, огненных жертвоприношений, дома и очага, хранит семена и посевы, возможно вестник между небесным и земным мирами. Может оборачиваться священным крылатым псом.

К более **низкому уровню** могли относиться божества, связанные с хозяйственными циклами и сезонными обрядами, а также боги, воплощавшие целостность замкнутых небольших коллективов, иногда менее антропоморфных, чем боги высшего уровня. Так у каждого рода был свой родоначальник, которому поклонялись все его члены. У разных племен он носил название **род, щур**, дед, пращур, прадед. Считалось, что он покровительствует всему роду, защищает от опасностей и бед. В критической ситуации славянин призывал дух предка на помощь, некоторые суеверные люди и сейчас привычно произносят заклинание: «Чур (т.е., щур), меня!». Предков женского рода славяне почитали под именем **рожаниц**. Рожаницы считались покровительницами женских семейных дел: берегли дом и детей от всяких несчастий. Они олицетворяли предначертанное, судьбу новорожденного. Славянские женщины приносили рожаницам в жертву хлеб, сыр, мед, кашу и состриженные детские волосы.

Элементы следующего уровня характеризуются наибольшей абстрагированностью функций, что позволяет иногда рассматривать их как персонификацию членов основных противопоставлений, например, Доля, Лихо, Правда, Кривда, Смерть, или соответствующих специализированных функций, например, Суд. Другие мифологические персонажи восточнославянской традиции, упоминаемые в поздних и вторичных источниках как боги или существа, наделяемые «божественностью» некоторыми, не могут считаться богами в строгом смысле слова. В одних случаях для этого нет аргументов и соответствующих доказательств, в других случаях такое предположение основано на ошибках или фантазиях. К ним относятся Ярило, Купала, Морена, Лада (Ладо), Лель и Полель, Позвизд (Похвист), Троян.


Славянские фигурки духов-хранителей (домовых?)

К низшим мифологическим существам относятся разные классы неиндивидуализированной (часто и неантропоморфной) нечисти, духов, животных, связанных со всем мифологическим пространством от дома до леса, болота и т. п.: домовые, лешие, водяные, русалки, вилы, лихорадки, мары, моры, кикиморы. Так, в каждом доме, по представлениям славян, обитал свой ***домовой*** дух. Часто его отождествляли с щуром, полагая, что это – дух давно умершего основателя семейства. Здесь явно прослеживаются почитание предков, родителей, и духовная привязанность к умершему родственнику. Живёт домовой где-нибудь в потаённом месте – под печкой или за печкой, в подполье, на чердаке. От домового, как считали славяне, зависит вся жизнь жилища, в котором он обитает: сама целостность

дома, здоровье и семейное благополучие хозяев того, их имущество и богатство, здоровье домашних животных. Поэтому домового всячески пытались задобрить, оставляли ему на ночь часть пищи. Переселяясь на другое место, славяне забирали с собой своего домового с помощью специального обряда: клали в корзину или иную тару печную золу либо продукты, заклинаниями «зазывали» туда духа и уносили в новый дом. Считалось, без домового житья в жилище не будет: хозяйство тут же придет в упадок, скотина вымрет, а семья рассорится и распадется. Домовому приписывали непонятные звуки, если те слышались в доме, болезни членов семьи и домашних животных, счастливые и кошмарные сны. Считалось, что если домового недостаточно почитать, а также плохо следить за домом и хозяйством, нарушать обычаи семейной жизни, то он будет мстить хозяевам дома, мешая в домашних делах, насылая болезни и страшные сны и т.п. Другими мелкими духами, селящимися в домах, были ***кикиморы*** – существа женского рода, во многом сходные повадками с домовыми, но в основном лишь вредящие хозяевам. В банях обитали ***банники***.



Леший. Реконструкция по описанию

В лесах, как думали славяне, жили ***лешие***. Каждый леший обитал в определенном лесном массиве, управлял населявшими его животными и растениями. Лешим совершались жертвоприношения: на лесных пнях оставляли еду, привязывали к деревьям домашнюю скотину. В лесу человек как нигде оказывался уязвим перед природой, поэтому славяне, занимавшиеся охотой и собирательством, отправлявшиеся за дровами, всегда стремились задобрить лесного духа. Лешему приписывалось свойство пугать людей неизвестными звуками, галлюцинациями, ложными голосами сбивать лесных путников с дороги, заставлять человека плутать, двигаясь кругами в лесных зарослях. Леших описывали как обросших шерстью человекоподобных существ с рогами на голове.

Каждый водоем славяне считали владением водяного духа. ***Водяной*** управлял обитавшими в нем водными существами, и от него, по мнению древних славян, зависели рыбные уловы, спокойствие и волнение на реке или озере. Поэтому водяным приносили в жертву домашнюю скотину, которую просто топили в водоеме.



Русалки. Худ. И. Крамской

Водоемы славяне считали входом в мир мертвых. Согласно славянским верованиям, души умерших могут возвращаться в мир живых на определенное время весной, чтобы насладиться весенним пробуждением природы. Вышедшие из мира мертвых души называли русалками. ***Русалки***, которых описывали как людей безупречной телесной формы, но с безжизненными лицами, тихо сидели или бродили по берегам водоемов, и по истечении срока пребывания в мире живых возвращались обратно в мир мертвых. Как и вообще, покойников, славяне побаивались русалок: существовали поверья, что русалки

забирают с собой из мира живых понравившихся им людей, поэтому славяне предпочитали в весенний период – русальную неделю, в одиночку не появляться у водоемов, а собираться на берегу группами и отдавать почтение своим умершим родственникам и знакомым.

Кроме того славяне верили в существование ***упырей*** – покойников, убивающий людей и пьющий их кровь и ***волколаков*** – колдунов-оборотней, способных принимать облик волка.


Славянский волхв

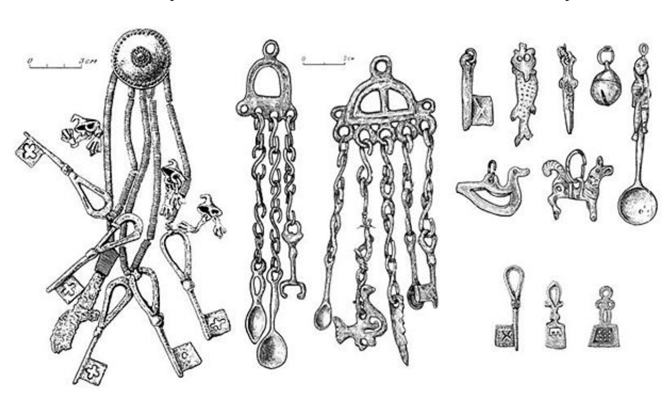
Существовали ли у славян постоянные жрецы, точно неизвестно. Возможно роль жрецов выполняли вожди, родовые старшины, домохазяева. Летописи иногда упоминают о ***волхвах*** – служителей языческого культа, упорно сопротивлявшихся распространению Христианства. Скорее всего, под волхвами имеются в виду гадатели, колдуны и знахари. Древнерусские источники называют их волхвами, обавниками, чародеями, кудесниками, ворожеями и т.д. Как правило, основными их функциями были знахарство – лечение заговорами, ритуалами и естественными лекарственными средствами; бытовая магия – любовная и защитная (с помощью ритуалов, зелий, амулетов, оберегов и т.п.); предсказания и гадания – по крику птиц и животных, застыванию олова и воска и т.п.; вспоможение при родах и так далее.


Языческое капище

Языческие богослужения славян совершались в специально оборудованных святилищах – ***капищах*** (от «*капь*» – идол). При капище находился алтарь – требище (от «*треба*» – жертва). Все данные о древнеславянских святилищах собраны историками на основе археологических данных, так как сохранившиеся летописи ничего о языческих храмах не упоминают. Местом для капища славяне обычно избирали поляну среди заболоченного леса или вершину холма. Выравнивалась и огораживалась одним – двумя рвами и земляными валами площадка округлой формы, в центре которой делалось возвышение или, наоборот, углубление, где помещался идол. **Идол** представлял собой деревянный столб, обточенный в виде божества, которому посвящалось капище. Одним из наиболее известных древнеславянских святилищ является Перынское святилище, раскопанное и исследованное археологами А. Арциховским (1948) и В. Седовым (1951 – 1952) в шести километрах от Великого Новгорода между реками Волхов, Прость и Ракомка близ озера Ильмень. Согласно Новгородской летописи, здесь стоял идол Перуна, в 980 г. установленный воеводой Добрыней по распоряжению киевского князя Владимира. По данным археологических исследований, ров, окружавший площадку капища, был выполнен в виде цветка, имея дугообразные выступы снаружи, а дно его состояло из кольца разделенных валиками углублений, в которых разжигались ритуальные костры. На восточном выступе рва огонь горел постоянно. Помимо статуи Перуна, вокруг находились идолы других божеств. Бывшее назначение этого места, даже когда сами останки святилища были со временем поглощены землей, прочно сохранилось в народной памяти. Даже в 19 в.

моряки, проплывая из Балтики на Ильмень, бросали в воду монеты – в жертву Перуну.

При раскопках в Новгороде находят деревянные палочки с выточенной на одном конце головой мужчины. По-видимому, они служили «домашними идолами» и изображали домового, которому поклонялась семья. Кроме идолов, культовое значение имели ***амулеты*** – мелкие предметы, имеющие, по представлениям народа, сверхъестественную способность приносить удачу, оберегать от зла. Амулеты изготовлялись из металла, их носили на груди, подвешивая за цепочки. Амулеты могли иметь различный вид, связанный, должно быть, с их конкретным предназначением. При археологических раскопках из остатков древнеславянских жилищ и курганов извлекают амулеты в виде ложечек, маленьких мечей, фигурок животных и т.д. Амулеты, которые, по представлениям славян, защищали от несчастий, болезней, дурного глаза, назывались оберегами.



Амулеты-обереги древних славян, найденные при археологических раскопках

Календарные праздники и обряды. В традиционной культуре восточных славян существуют два основных цикла праздников и обрядов:

- ✓ цикл календарных земледельческих обрядов и праздников, отражающий основные этапы сельскохозяйственных работ в течение года.
- ✓ цикл семейно-бытовых обрядов, включающий родильную, свадебную и погребально-поминальную обрядность.

Календарные праздники и обряды славян были тесно связаны с хозяйственными интересами крестьянина; поэтому их даты во многом обусловлены сельскохозяйственными сезонами и важнейшими астрономическими датами, связанными, как правило, с движением солнца. Существует множество реконструкций календаря славянских праздников, но достоверных источников по данному вопросу нет. Важные сведения о праздничной обрядности дает археология и этнография, но эти данные не имеют однозначной трактовки. Более того, в каждой местности обряды имели свои собственные характерные черты. Древние календари, найденные на территории Руси, разнятся по форме и содержанию. Как правило это черты и резы выполнены на камне, кости, дереве и металле. Особенно они сохранились на сосудах. Изображение календаря можно обнаружить и в вышивке. Каждый месяц из 12 имеет свой знак.



Славянский календарь. Реконструкция по орнаменту на сосудах.

Календарь языческих праздников слагался из **четырех солнечных фаз**: зимнее солнцестояние (Коляда 24.12 – 06.01.), весеннее равноденствие (Красная горка, Масленица – около 24-25 марта), летнее солнцестояние (Купала, Русальная неделя – 21-29 июня), осеннее равноденствие отдельно не праздновалось, а отмечалось с концом сбора урожая (Бабье

лето – проводы лета, Праздник урожая – встреча осени).

Цикл обрядов и праздников начинался зимой – во время **зимнего солнцестояния**, после которого дни становятся длиннее, когда «солнце поворачивает на лето». Наиболее важным был праздник **Коляды.** С этим периодом связывалось множество обрядов и праздников. В это время наблюдались самые сильные морозы и по древним поверьям колесо года в этот момент размыкается, солнце может и не встать, трещина между мирами распахивалась, духи и злые силы выходили и проникали в мир живых. По верованиям земледельческих религий, это был момент рождения бога солнца. Сначала в домах гасли огни, а потом люди добывали трением новый огонь, зажигали свечи, очаги, славили начало новой жизни солнца, гадали о своей судьбе, совершали жертвоприношения. Празднование Коляды своим весельем и оптимизмом выражало веру древних славян в неизбежность победы добрых начал над силами зла. Чтобы помочь Коляде победить и отогнать злых духов, праздновавшие его день жгли костры, пели и плясали вокруг них. Колядующие наряжались различными животными – медведями, конями, козами, коровами, а это древний символ изобилия. Цель зимних праздников и обрядов заключалась так же в стремлении земледельцев обеспечить себе благоприятный хозяйственный год. Поэтому в хату к праздничному столу зазывали мороз, чтобы угостить его и таким образом обезопасить себя от прихода его весной, когда, он может приморозить молодые побеги посевов. Приглашались также «ржа» (ржавчина) и «бель», портящие колос. Будущий урожай символизировался на празднике выставленным в переднем, «красном» углу снопом. В праздничных обрядовых песнях содержались заклинания, обеспечивавшие хороший урожай и большой приплод скота. Главным обрядовым кушаньем праздников этого цикла была кутья, род каши из вареных зерен.



Коляда. Современная реконструкция праздника

В марте отмечали **день весеннего равноденствия**. Славяне славили солнце, праздновали возрождение природы, наступление весны. Они сжигали чучело зимы, холода, смерти; начиналась **Масленица** с ее блинами, напоминающими солнечный круг, проходили гулянья, катания на санях, разные потехи. Со встречей весны и проводами зимы были связаны многие другие очистительные обряды. Основаны они были на вере, что за темную, холодную зиму собралось множество разной нечисти, которую следовало обезвредить и изгнать из жилища и с полей. Для этого славяне мыли свои хаты и мылись сами. Собирали во дворе весь мусор и сжигали его на костре. Костер устраивали как можно более дымным и смрадным. Все это якобы отгоняло нечисть. Считалось, что магической силой отгонять злых духов обладала и верба – дерево, первым распускавшее весной почки. Глава дома запасался ветками вербы и стегал ими всех домочадцев, приговаривая: «Здоровье – в хату, хвороба – в лес!». Очистив таким образом себя, дом и двор, люди шли на поля и посыпали их золой от очистительных



Масленица. Сжигание чучела зимы. Современная реконструкция

костров. По углам поля расставляли ветки вербы. Считалось, что после выполнения всех этих обрядов нечистая сила изгнана и можно спокойно приступать к весенним работам. Чтобы не навлечь пи себя гнев весны и полнее использовать ее милости, старались, прежде всего, накормить весну. Поэтому в некоторых местностях, как только снег начинал таять, женщины клали на проталинах куски пирога или хлеба, приговаривая: «Вот тебе, весна-матушка».

Весна всегда была периодом праздников. Одним из таких весенних праздников на Руси был праздник «**красная горка**» приходившийся на 20-е числа апреля. Получил он свое название от «красной» весны, от «красных», т. е. красивых горок, холмов, возвышенностей, первыми покрывавшихся травой под лучами яркого весеннего солнца. На этих горках собственно, и отмечался праздник; играли в народные игры, пели песни, плясали, водили хороводы. В этот день на Красную горку (возвышенность) слетались души умерших предков в виде птиц. Славяне кормили птиц, рассыпали зерна и хлеб, на горе ставили праздничные столы, приносили еду и пировали вместе с богами и душами предков. «Красная горка» – это также пора заключения брачных союзов. По твердо укоренившемуся в среде крестьянства обычаю свадьбу можно было сыграть или ранней весной, на «красную горку», или осенью, после окончания полевых работ. Весна все больше вступала в свои права. Надвигались новые хозяйственные заботы. Надо было **выгонять скот на пастбища**, проводить весенние полевые работы, начинать сев, Все это также сопровождалось магическими обрядами. Перед выгоном скота на пастбище его окуривали дымом можжевельника. Погоняли скотину обязательно вербой, произнося заклинания и молитвы, обращенные к солнцу и месяцу, с просьбой охранить скот «от стрелы вогненной, от зверя бегучего, от гада ползучего, от змеи попилухи», а также от водяных и лесных духов. **Озимые посевы** обходили с яйцом и костной мукой. Муку сыпали в траву на меже, полагая, что это предохранит поля от града. Яйцо зарывали в землю, как магический символ плодородия. **Вспашку поля** и сев также производили с костной мукой, яйцом и заговорами. К магическим обрядам присоединяли и жертвоприношения, в том числе и человеческие. Считалось, что земле при пахоте, когда ее разворачивают сохой, причиняют боль (ведь для наших древних предков земля была живым существом, божеством). Ее надо было задобрить. Поэтому в борозды ставили хлеб и пироги, поле обходили с брагой и угощениями, а после посева устраивали жертвенный пир – **праздник окончания сева**. В то же время люди считали, что весной с оживлением растительности оживают растительные духи, с вскрытием рек и озер появляются водяные духи, русалки, из-под земли выходят духи мертвых. В общем, духи были везде. И их набиралось множество. Одних надо было изгнать и обезвредить при помощи очистительных обрядов, других надо было привлечь на свою сторону, задобрить. Особенно нужно было задобрить духов предков. Для этого совершались сложные обряды, отправление которых требовало уже участия волхвов, кудесников, умевших вступать в общение с богами и духами.



Красная горка. Современная реконструкция праздника

Летом, как только хлеба начинали колоситься, вновь наступал критический момент, требовавший помощи сверхъестественных сил. Для этого существовали в древности особые обряды, носившие название «**колосяница**». Центральное место в этих обрядах занимала

береза. Быстрый и пышный расцвет березки приписывался ее особой плодоносящей силе, и люди пытались перенести эту силу на поля. Для этого девушки гурьбой шли в лес, где под облюбованной березкой ставили пироги, яичницу и устраивали пиршество: пели песни, водили хороводы. Иногда березу срубали и ставили где-либо в поле на меже или возле селения, и здесь совершалось празднество. Когда хлеба начинали дозревать и приближалась пора их жатвы, начинался новый цикл земледельческих обрядов, заклинаний, празднеств, якобы способствовавших успешному созреванию и уборке хлебов. Началом этого цикла были праздники, посвященные божествам Купале и Яриле. **Праздник Купалы** приходился на 21 июня, день **летнего солнцестояния**. Купало был богом обилия и урожая, богом созревших плодов земных. Поспевал урожай, и люди молились о том, чтобы боги послали им дождь. Накануне этого дня, по представлениям славян, русалки выходили на берег из воды – начиналась «**русальная неделя**». Девушки в эти дни водили хороводы, бросали в реки венки, гадали о замужестве. Самых красивых обвивали зелеными ветками и поливали водой, как бы призывая на землю долгожданный дождь. В этот день избавлялись от всякой скверны. Жгли сорочки больных детей, чтобы уничтожить болезнь, умывались росой, чтобы болезнь не приставала, ночью разжигали костры и прыгали через них, чтобы священный огонь очистил человека от всякой порчи. Бог Ярило, как и Купало, считался богом плодородия. Во многих местах праздник, посвященный Яриле, соединялся с ярмарками и торжками. Во время праздника устраивались игры, пляски, кулачные бои. Прежде чем начать жатву, приносили жертву полевому духу, особыми заклинаниями изгоняли из снопов якобы сидящих там злых духов.



Купала. Современная реконструкция праздника

Бабье лето – последняя неделя астрономического лета. Длятся неделю с 14 по 20 сентября, до дня осеннего равноденствия – 21 сентября. В это время собран и подсчитан урожай, уже сделаны запасы на следующий год. В закромах изобилие от собранного урожая. 21 сентября – **день осеннего равноденствия**, начало астрономической осени. Отмечался широким хлебосольством **Праздник урожая**. Древние славяне отмечали этот праздник зажиганием костров и осенними хороводами – прощались с летом и встречали осень. Веселились, пекли большие пироги, чтобы на следующий год собрать хороший урожай. В этот день обновляли в избах огонь – старый гасили, а новый зажигали. В доме ставили большие снопы. Желали друг другу, чтобы и следующий год был также плодороден.



Праздник урожая. Современная реконструкция праздника

Кроме основных солнечных праздников есть праздники, посвященные славянским богам – Яриле, Перуну, Велесу и другим. Праздники всегда проводили на открытом воздухе. Люди собирались в лесу, на лугу, на возвышенностях, холмах, горках. Веселились, пели и водили хороводы. В народных танцах люди много ходят по кругу, так как круг сохраняет энергию. Ритуалы использовали, чтобы установить духовную связь со своими богами. Помимо крупных ритуалов, существовали и повседневные традиции, связанные буквально со всеми бытовыми делами – поскольку мир древних славян населяли бесчисленные духи и существа, с ними непременно нужно было вступать в контакт, договариваться.

Вторая группа праздников – это ритуалы и обряды индивидуально-семейного значения, такие как «родильный» обряд, обряд инициации, свадебный и похоронный обряды. Иначе их можно назвать **обрядами перехода**. Если большинство общинных ритуалов обусловлены календарным циклом, то семейные – это обряды жизненного цикла, обряды инициации, фиксирующие смену статуса человека как в семье, так и в обществе в целом. Такие обряды разделяются на два подвида: «крайние» (родильный и похоронный обряд, соответственно вхождение и выход из жизненного цикла) и «срединные» (свадебный обряд, различные инициации и посвящения). Родильный и свадебный обряды славян реконструированы на основе летописных записей и этнографического материала.

Обрядовый комплекс, связанный с **рождением ребенка**, происходил в несколько этапов и имел, отчасти, не только семейный, но и общинный характер. Прежде всего, повитуха подготавливала будущую мать к родам, что сопровождается определенным набором ритуальных действий, вроде переступания через веревку. Иногда в таких ритуалах участвовал и отец ребенка. Сам процесс родов считался сакральным, поэтому для него выбирали особые места – для родов женщину могли приводить в баню или наоборот уводить в леса, в специально построенный шалаш. Так же обряд рождения ребенка на Руси предполагал использование определенных традиционных предметов для перерезания пуповины, что тоже имело свой сакральный смысл. К примеру, если рождался мальчик, его пуповина перерезалась при помощи острой стрелы, топора или охотничьего ножа (в зависимости от рода деятельности отца). Для девочек ритуальным предметов являлось веретено, острый край тарелки и т.п. После родов, производили ритуал очищения ребенка, а также его матери и повитухи, т.к. сам процесс родов, по представлению древних, был связан с контактом между различными мирами и злые духи могли воспользоваться моментом.

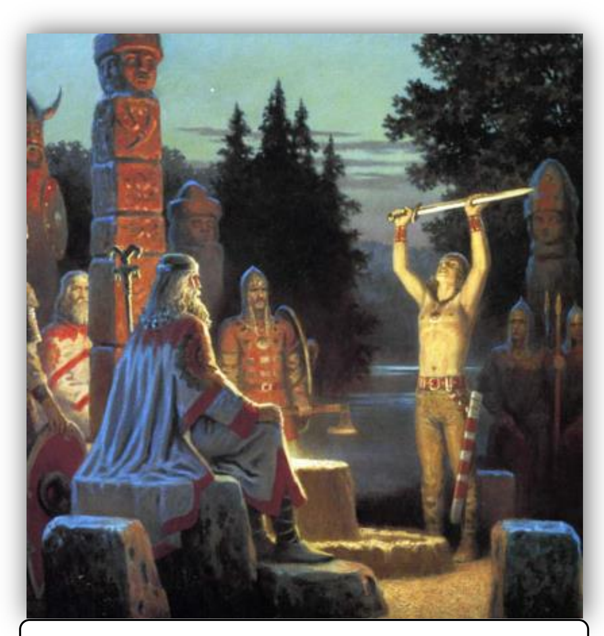


Славянин-отец с новорожденным

Чтобы стать членом племени, ребенок должен был пройти ***инициацию*** (испытание и посвящение). Происходила она в три ступени. Первая – непосредственно при рождении, когда повитуха обрезала пуповину и пеленала ребенка в пеленку со знаками рода. Процесс имянаречения существенно отличался от современного. Считалось, что имя позволяет взять личность под свою власть, управлять ею и творить различное зло. Ввиду этого повсеместно использовались прозвища: они были общеизвестны и не могли предоставить власть над человеком. И лишь семья могла называть истинное имя, исключительно дома, в отсутствие посторонних. Однако появлялось это имя тоже не сразу, его давали во время инициации.

По достижении мальчиком трех лет он проходил постриг и подстягу, т.е. ему состригали детские волосы, сажали на коня, опоясывали мечом и три раза обвозили вокруг двора. После этого его начинали учить собственно мужским обязанностям. Девочке в три года впервые давали веретено и прялку. Действо тоже сакральное, и первой нитью, спряденной дочерью, мать опоясывала ее в день свадьбы для защиты от порчи. Прядение у всех народов ассоциировалось с судьбой, и с трехлетнего возраста девочек учили прясть

судьбу себе и своему дому.



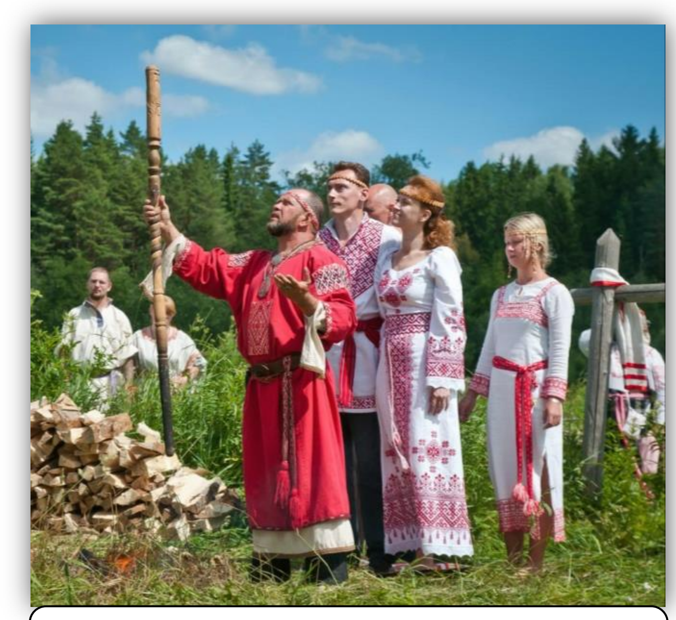
Обряд инициации

В 11-12 лет, по достижении брачного возраста, мальчиков и девочек приводили в мужской и женский дома, где они получали полный набор сакральных знаний, необходимых им по жизни. Посвящаемых мальчиков часто отправляли в лес в специальные избы и подвергали физическим испытаниям. Подросток якобы должен был символически умереть и родиться вновь уже взрослым, подготовленным к реальной жизни и трудностям. Именно благодаря существованию таких своеобразных ритуалов и появились у народа легенды о старухе Бабе-Яге, которая крадет детей и сжигает их в собственной печке. После прохождения обрядов девушка надевала поневу (род юбки, носившийся поверх рубахи и говоривший о зрелости). Юноша после посвящения получал право носить боевое оружие и вступать в брак.

О **свадебных обрядах** древних славян известно крайне мало. Практически все данные, которыми располагает современная наука, основаны на этнографических материалах. В летописных сводах, в частности, в «Повести временных лет» упоминаются два различных вида обрядов, свойственных разным славянским племенам. Так, о полянах летописец пишет: «*Поляне имеют обычай отцов своих кроткий и тихий, стыдливы перед снохами своими и сестрами, матерями и родителями; перед свекровями и деверями великую стыдливость имеют; имеют и брачный обычай: не идет зять за невестой, но приводит ее накануне, а на следующий день приносят за нее – что дают*». У древлян, по словам летописца, «*свадеб… не бывали, но умыкали девиц у воды*». У радимичей, вятичей и северян свадеб также не было, но «*устраивались игрища между селами, и сходились на эти игрища, на пляски и на всякие бесовские песни, и здесь умыкали себе жен по сговору с ними; имели же по две и по три жены*».

В этнографических материалах конца 19 – начала 20 вв. подробно описан свадебный обряд украинцев и русских, носящий ярко выраженный характер обрядовых действий дохристианской эпохи. Возможно, этот ритуал сохранился с языческой эпохи почти без изменений, а летописные сведения относятся к более древнему культурному пласту, когда еще не был распространен сложный свадебный обряд. Описанный обряд происходит в три этапа, в каждом из которых повторяются одинаковые ритуальные действия, которые постепенно развиваются и усложняются. Эти основные этапы:

1) сватанье;
2) помолвка;
3) сама свадьба.



Славянская свадьба. Современная реконструкция

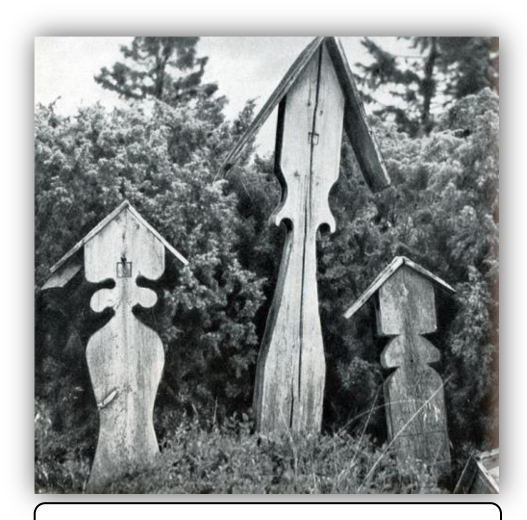
На всех этих этапах повторяются

следующие моменты:

а) попытка похитить невесту;
б) сопротивление со стороны родственников невесты;
в) примирение обеих сторон;
г) выкуп невесты у ее родных;
д) религиозные церемонии

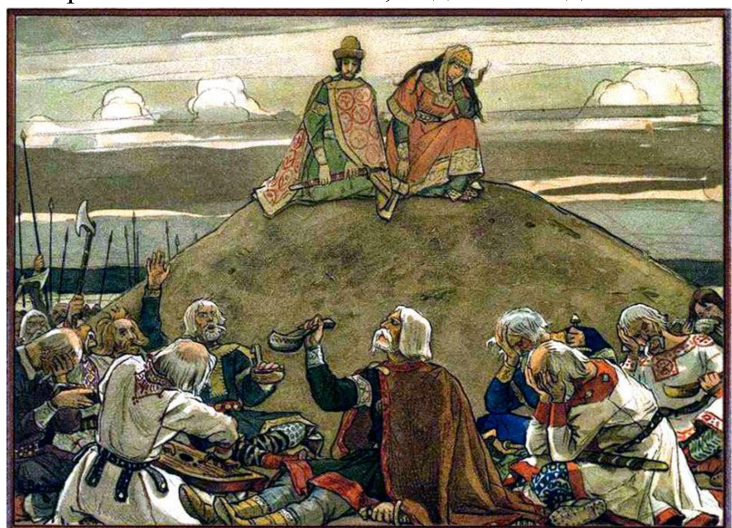
Свадебные обряды славян направлены на введение молодых в общественную жизнь в новом статусе – статусе супругов, новой семьи. С этой целью выполняется целый комплекс обрядов, которые не только фиксируют смену социального статуса молодых, но и призваны оберегать их от воздействия колдовства и нечистой силы, что находит свое выражение в комплексе очистительных ритуалов, связанные с древними культами воды и огня и отражающие представление об очистительных свойствах стихий. Сложный комплекс свадебных обрядовых действий сохранился в украинских и русских селах со времен языческой эпохи вплоть до начала 20 века, хотя некоторые элементы древних обрядов можно встретить и по сей день.

У восточных славян очень долго был патриархально-родовой строй, поэтому у них долго сохранялся и семейно-родовой культ в виде **почитания предков**, связанный с **погребальным культом**. Он строился на убеждении, что жизнь человека продолжается и после физической смерти, но в ином качестве. Умершие не порывали связи с живущими, которым они либо помогали, либо вредили. Покойники-вредители – это, прежде всего, принадлежащие к чужому роду или племени. Очень прочно удерживались верования, касающиеся отношения умерших к живым. Культ предков нашёл своё отражение в славянском погребальном обряде. **Погребальный обряд** славян наиболее точно реконструирован по сравнению с другими обрядовыми комплексами, по большей части благодаря археологическим данным. Судя по ним, погребальный обряд славян прошел длительный путь развития от культуры полей погребальных урн, характерной для конца бронзового века, до сложных коллективных курганных захоронений 10 в. н.э. Индивидуальные захоронения распространяются только в 10-11 вв. Разные племена по-разному хоронили своих умерших. «Повесть временных лет» так описывает этот обряд: «*И если кто умрёт, совершают над ним тризну. После неё складывают большой костёр, кладут на него мертвеца и сжигают. После этого, собрав кости, складывают их в малый сосуд и ставят на столбе у дороги. Так делают вятичи и ныне. Такому же обычаю следуют и кривичи, и прочие язычники*». Обычай оставлять сосуд с прахом умершего на столбах у дорог проясняется позднейшими этнографическими записями: столбы на кладбищах считались своего рода границей между живыми и мёртвыми. У этих столбиков бросалась посуда, применяемая при похоронах. Сами столбики нередко делались с подобием крыши и выемками – для удобства душ умерших, которые около них обитали. Кроме того, погребальные столбы отсылают к архаичному обычаю захоронения на деревьях и в стволах деревьев. Столб, таким образом, может играть в погребальном ритуале космогоническую роль Мирового Древа, по которому души умерших поднимаются в небесный мир предков. Иногда срубы-гробы с прахом зарывали в землю. Некоторые племена хоронили покойников, как и большинство народов мира, в земле, некоторые – в бревенчатом срубе на столбах, некоторые клали умершего на



Погребальные столбы

плот и отправляли в реку или озеро. Знатных людей, особенно племенных военных вождей (князей), часто хоронили в курганах – помещали в глубокую земляную могилу, поверх которой насыпали высокий, издалека видный холм. Затем воины садились вокруг кургана и совершали возле него ***тризну*** – состязания и прощальное пиршество в память об умершем. Так в летописи упоминается тризна справляемая княгиней Ольгой на погребальном кургане ее мужа Игоря. С покойником в могилу клали различные предметы быта, оружие и ценности, которые, как думали славяне, могли пригодиться ему в мире мертвых. У некоторых племен существовал обычай хоронить вместе с мужем одну из его жен, над которой совершалось ритуальное убийство.



Тризна по Олегу. Худ. В.М. Васнецов

Интересные сведения о погребальном обряде даёт летописный рассказ о смерти Владимира Святославича: «*Ночью же разобрали помост между двумя клетями, завернули его (Владимира) в ковёр и спустили верёвками на землю; затем, возложив его на сани, отвезли и поставили в церкви святой Богородицы, которую он сам когда-то построил. Узнав об этом, сошлись люди без числа и плакали по нём…*». В данном случае можно наблюдать древнейший обряд, который сохранился и в Древней Руси – чтобы вынести покойника, разбирают стену. Делалось это вероятно с той целью, чтобы покойник, вынесенный необычным путём, не смог вернуться и не тревожил живых. Другой древнейший обряд, описанный в данном отрывке – это использования саней для перевозки покойника, даже несмотря на летнее время. Сани использовались в похоронах как наиболее почётный, спокойный и солидный вид транспорта. К тому же сани, в силу своей архаичности, видимо имели в похоронном обряде и некое сакральное значение.

Существует также общая для всех восточных славян обрядовая еда на поминках – это кутья, блины и кисель. Почти все восточнославянские праздники связаны с культом умерших предков, которых вспоминали в рубежные моменты года. В дни поминовения усопших для них топили баню, жгли костры (чтобы они погрелись), оставляли для них еду на праздничном столе. Целью всех этих действий было задабривание умерших предков, которые могли благословить семью, а могли и причинять зло – пугать, являться во сне, мучать и даже убивать тех, кто не удовлетворил их потребностей.

Весьма распространённой среди славян была вера в так называемых «заложных покойников». Считалось, что люди, умершие не своей смертью, не успокаиваются после смерти и способны вредить живым, поэтому их суеверно боялись и почитали во время общих поминок. Интересен обряд «обезвреживания» такого мертвеца во время засухи, которую им часто приписывали. Выкапывали могилу мертвеца и бросали его в болото (иногда заливали водой), возможно именно отсюда происходит название «навий» (мертвец, умерший), а также «навка» – русалка.

В древности, все поколения семьи жили обычно под одной крышей. Недалёко находилось и семейное кладбище, так, что в жизни семьи незримо принимали участие и давно умершие предки. Мужчине не считалось зазорным приводить в свой дом столько жён, сколько он мог прокормить. В одном доме обычно жили четверо-пятеро братьев с жёнами, детьми, родителями, бабушками, дедушками. Каждый человек, живший в большой семье, ощущал себя в первую очередь не индивидуальностью со своими собственными запросами и

возможностями, он рассматривал себя главным образом как члена рода. Любой мог назвать своих предков на несколько колен назад и подробно рассказать о каждом из них. Знакомясь и называя себя, всегда добавляли: сын такого-то, внук и правнук такого-то. Без этого имя было не имя: люди сочли бы, что человек, не назвавший отца и деда, что-то скрывает. Зато уж, услышав, какого ты рода, люди сразу знали, как себя с тобой вести. Каждый род имел вполне определенную репутацию. Человек знал, что при первом знакомстве его будут оценивать так, как того заслуживает его род. С другой стороны, он и сам чувствовал ответственность за всю большую семью. В любой ситуации человек должен был действовать так, как будет лучше для его рода. А свои личные интересы соблюдать только потом. Такое общество, в котором безраздельно властвует род, учёные называют традиционным. Основы древней традиции, четко нацелены на выживание рода.



Изделия из дерева и солярные орнаменты

1.6. Искусство восточных славян.

До наших дней дошло очень немного образцов искусства древних славян. Но очевидно, что искусство славян было напрямую связано с их верованиями: большинство произведений искусства – это предметы культа. И даже бытовые вещи все были украшены орнаментом, выполняющим охранительную функцию.

Резьба по дереву – одно из ключевых направлений искусства славян. Художественная обработка дерева на Руси была известна уже в 5 в. до н. э. К примеру, в Эрмитаже хранится деревянная ложка с рукояткой, выполненной в форме птичьей головы. Эту находку датируют 3 в. до н. э., а деревянного оленя (пример скульптурного искусства древних славян) – 5-2 вв. до н. э. Подавляющее большинство подобных находок были украшены резными изображениями животных (оленей, коней, уток) и природных явлений (наиболее распространенный вариант – солнечный диск, либо солярный орнамент).

Искусство восточных славян также включало в себя работу с **металлами**. Славяне выплавляли **височные кольца** еще до нашей эры (так называемая катакомбная культура). Ближе к началу нашей эры металлические изделия (в первую очередь – из бронзы, позже – из серебра и золота) получали все большее распространение (примером может служить унетицкая культура, 1700-1300 гг. до н. э.).



В бассейне реки Рось был найден интересный клад из вещей 6-7 вв., среди которых выделяются серебряные **фигурки** коней с золотыми гривами и копытами и серебряные изображения мужчин в типичной славянской одежде с узорчатой вышивкой на рубахе. Для славянских серебряных изделий из южнорусских областей характерны сложные композиции из человеческих фигур, зверей, птиц и змей. Многие сюжеты в современном народном искусстве имеют очень древнее происхождение и мало изменились с течением времени.



Керамика и образцы славянского орнамента:
1 – 4 – трипольская культура (5-4 тыс. до н.э.)
со змеевыми мотивами;

В древних могилах находили много **глиняных сосудов**, весьма хорошо сделанных, с изображением львов, медведей, орлов и покрытых лаком; также копья, ножи, мечи, кинжалы, искусно выработанные, с серебряною оправою и насечкою. Еще в 17 в. были найдены медные истуканы славянских богов, работы их собственных художников. Памятником каменотесного искусства древних славян остались большие гладко обделанные плиты, на которых выдолблены изображения рук, пят, копыт и прочее.

Многочисленные находки эпохи раннего и позднего Средневековья указывают на популярность **растительных** и **солярных орнаментов**. В первую очередь мы говорим о ременных пряжках, хвостовиках, накладках и пуговицах из латуни. Аналогичные орнаменты включают в себя изделия, относящиеся к Трипольской (6-3 тыс. до н. э.) и Черняховской (2-4 вв. н. э.) культурам. Декоративно прикладное искусство восточных славян в этом смысле сохраняло свой оригинальный колорит на протяжении тысячелетий.



Изделия трипольской культуры

На данный момент важно понять, что искусство славян, в частности – декоративно прикладное искусство, представляет собой явление с глубокой и во многом уникальной историей. Что-то славяне создавали сами, что-то заимствовали из культур соседних народов, в итоге интерпретируя эти заимствования в соответствии с собственными представлениями об окружающем мире. Однако искусство наших предков всегда оставалось самобытным, неповторимым.



Европа в 9 в. н.э.

По темпам хозяйственного, общественного, политического, культурного развития восточные славяне отставали от западных стран – Франции, Англии. Византийская империя и Арабский халифат с их развитой государственностью, высочайшей культурой, письменностью стояли для них на недосягаемой высоте. Но они шли вровень с чехами, поляками, скандинавами и значительно опережали еще находившихся на

кочевом уровне венгров, не говоря уже о кочевниках-тюрках, утро-финских лесных жителях или живущих изолированной и замкнутой жизнью литовцах.

Выводы

До образования своей государственности наши предки, славяне, прошли гигантский путь с сер. 2 тыс.до 9 в н.э. Проблема происхождения (этногенеза) и расселения славян до сих пор является до конца не решенной в исторической науке. Выйдя из индоевропейской языковой группы лишь в середине 1 тыс. до н.э. славяне выделились в качестве самостоятельного этноса. В настоящее время наиболее репрезентативными по вопросу о прародине славянской этнической общности считается несколько версий: «автохтонная» (славяне – исконное население Восточно-европейской равнины), «дунайская», «прибалтийская», «озеро-висленская», «одеро-днепровская».

Расселяясь на обширных территориях Восточной Европы славянам на протяжении многих столетий приходилось отражать нападения многочисленных кочевников-степняков, волнами идущих из Азии в Европу: киммерийцев (8-7вв. до н.э.), скифов (6-4 вв. до н.э.), сарматов (начиная со 2 в. до н.э.). Славянские племена вытеснялись с обжитых территорий, уводились в рабство, облагались данью. Начало нашей эры было отмечено небывалым явлением, вошедшим в мировую историю как «Великое переселение народов» (4-6вв.), охватившим огромную территорию. Начало «Великому переселению народов» положила активная экспансия готских (древнегерманских) племён. В 50-70-х гг. 4 в. с Востока надвигалась новая опасность: огромная орда воинственных и жестоких племён гуннов из Приуралья устремилась на Запад. На этом фоне в 5-6 вв. произойдут решающие перемены в исторической судьбе славян. Выстояв мужественно в жестоких и непрерывных сражениях, они в результате демографического взрыва развернули массовое передвижение и заселили огромные пространства Восточной Европы.

В 6 в. новое тяжёлое бедствие обрушилось с востока – нашествие аваров. Они быстро превратились в серьезную военную силу. Воюя со славянами, франками, Византией, авары, покорив огромную территорию, образовали своё государство – Аварский каганат. В течение 6-7 вв. славяне вели с аварами постоянные войны, заключали мирные договоры.

К 8 в. закончилось разделение славян на 3 ветви: южную (склавины), западную (венеды) и восточную (анты). Большую часть огромных слабозаселённых территорий Восточно-европейской равнины равнины заселили восточные славяне (позже из них складываются русская, украинская и белорусская народности). Соседями восточных славян были: на севере, северо-западе, северо-востоке – финно-угорские племена (балты, весь, чудь, меря, марийцы, мурома, мордва); на востоке, юго-востоке – булгары, хазары, печенеги, половцы, скандинавы; на юге – Византия. Сложно складывались отношения с этими народами – постоянно приходилось завоевывать новые территории и оборонять свои, ходить походами за добычей.

Природно-климатические условия и географический фактор оказали большое влияние на все сферы жизнедеятельности восточных славян, на неравномерность экономического развития племенных союзов. Основными занятиями славян в тот период были земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество. Развивались ремесла: славяне умели добывать и обрабатывать металлы, много изделий производилось из древесины, процветало ткацкое и кожевенное ремесло. Зарождалась торговля, при господстве натурального хозяйства в основном внешняя: экспортировались меха, мёд, свинец и евнухи, импортировались золото, дорогие ткани, вина, фрукты, стеклянная посуда и пряности.

Селились славяне в труднодоступных местах – лесах и болотах, жили общинами в поселениях из нескольких домов. Начался распад длившихся столетиями родовых отношений и формирования основы новой общественной жизни: появление частной собственности, социальная дифференциация (выделение знати, деление общества на богатых и бедных). К 7 в. у славян появляются городища – протогорода – торгово-ремесленные и

административные центры. Во главе общины стоял совет старейшин и вече. Постепенно важное значение в управлении приобретает вождь-князь и его дружина изначально выполнявший военные функции. Население состояло из 4 социальных групп: жрецы-волхвы, старейшины и вожди-князья, свободные люди, рабы.

Славяне были язычниками-политеистами поклонявшимися множеству богов и духов, обожествлявшими силы природы и верящими в бессмертие души. Им было посвящено бесчисленное количество праздников, обрядов и ритуалов. Календарные языческие праздники соответствовали четырем солнечным фазам: зимнее и летнее солнцестояние, весеннее и осеннее равноденствие. Ритуалы и обряды индивидуально-семейного значения включали в себя «родильный» обряд, обряд инициации, свадебный обряд и похоронный. Напрямую с верованиями славян было связано их искусство: большинство произведений – это предметы культа, и даже бытовые вещи все были украшены орнаментом, выполняющим охранительную функцию.

Основные даты

3 тыс. до н. э. проникновение индоевропейских племён в центр Европы

к. 3 тыс. до н.э. распад индоевропейской языковой общности

сер. 2 тыс. до н.э. начало истории славянского этноса

сер. 1 тыс. до н.э. балто-славяне распадаются на два этноса – балтов (латышей, литовцев) и славян.

8 - 7 вв. до н.э. нашествие киммерийцев

6 - 4 вв. до н. э. нашествие скифов, образование Скифского царства

2 в. до н. э нашествие сарматов

4 - 6 вв. н.э. Великое переселение народов

4 в. образование государства готов во главе с Германарихом

50-70-х гг. 4 в. нашествие гуннов, создание ими империи.

395г. Под ударами вестготов Римская империя разделилась на два государства – Восточную и Западную (Византия) империи.

к. 4 в. война готов с антами в Северном Причерноморье

451 г. сражение между римской и гуннскую армиями на Каталаунских полях, падение гуннской державы.

476 г. вождь германцев Одоакр заставил последнего императора Западной Римской империи Ромула Августа отречься от престола. Западная Римская империя прекратила существование.

5 - 6 вв. демографический взрыв славянского населения, масштабное расселение в Центральной и Восточной Европе.

499 г. вторжение славяне в византийскую Фракию, начало регулярных вторжений в Византию

6 - 8 вв. разделение славянского народа на три ветви: южную (склавины), западную (венеды) и восточную (анты)

6 - к. 8 вв. нашествие аваров, образование Аварского каганата.

6 - к.10 вв. вторжение хазар, образование Хазарского каганата в предгорьях Кавказа.

к.6 - н. 7 в. создание в Причерноморье государства Великая Болгария

н.8 в. создание в Среднем Поволжье государства Волжская Булгария

н. 9 в. появление варягов на славянских землях.

рубеж 8-9 вв. зарождение торгового пути «Из варяг в греки»

Контрольные вопросы и задания

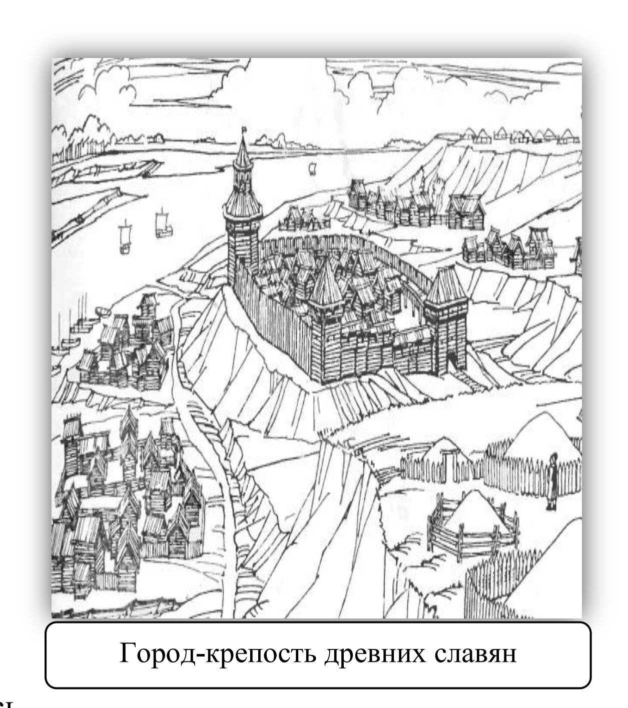
1. К какой языковой группе относятся славяне, когда произошло выделение их этноса?
2. Какие науки дают сведения о древнейшей истории славян?
3. Какие существуют теории происхождения и расселения славян?

4. Перечислите племена, которые прошли через славянские земли до Великого переселения народов. Какое влияние они оказали на славян?
5. Что такое Великое переселение народов?
6. Какие новые опасности надвигались с Востока после Великого переселения народов?
7. Перечислите ветви славян, которые появляются в 6-8 вв. Какие племена входили в союз антов?
8. Какие сведения можно почерпнуть о славянских племенах из древних хроник?
9. Перечислите соседей восточных славян. Как складывались с ними отношения?
10. Что способствовало освоению новых территорий восточнославянским этносом?
11. Каково влияние природно-климатического и географического факторов на жизнедеятельность восточных славян?
12. Перечислите ремесла славян и особенности их развития.
13. Перечислите характерные особенности быта и нравов славян.
14. Какие изменения в общественном строе славян происходили в 6-9 вв.?
15. Как в целом можно охарактеризовать мировоззрение славян?
16. Перечислите основных богов. Какие функции за ними были закреплены?
17. Перечислите мифологических существ низшего уровня.
18. Перечислите календарные праздники славян. Какие из них дошли до наших дней?
19. Сравните праздники индивидуально-семейного значения славян с современными.
20. Что можно сказать об уровне развития искусства славян?

Глава 2. ОБРАЗОВАНИЕ И РАСЦВЕТ ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА (9-12 вв. н.э.)

2.1. Предпосылки образования древнерусского государства.

Русское государство формировалось на равнине между Европой и Азией, не имея естественных географических границ. Открытость равнинного пространства, необходимость защиты от внешних врагов способствовали сплочению восточных славян и созданию сильной государственной власти. В 8 в. у славян активно идет процесс разложения первобытного строя и зарождение государственности. На холмах возле рек образуются первые **города-крепости** – торгово-ремесленные центры. Центральная часть города, защищенная крепостной стеной называется ***кремль***. Самые крупные из первых городов – **Новгород**, **Киев**, **Смоленск**, **Чернигов**. Власть постепенно концентрируется в руках родоплеменной и военной дружинной знати во главе с князем (***«военная демократия»***), появляется частная собственность, начинается разделение общества по социальному и имущественному принципу. К концу 8 – началу 9 в. сложилась основная этническая территория древнерусской народности, экономические и социальные процессы в восточно-славянских землях привели к объединению различных племенных союзов в сильные межплеменные группировки, начался процесс формирования государства.



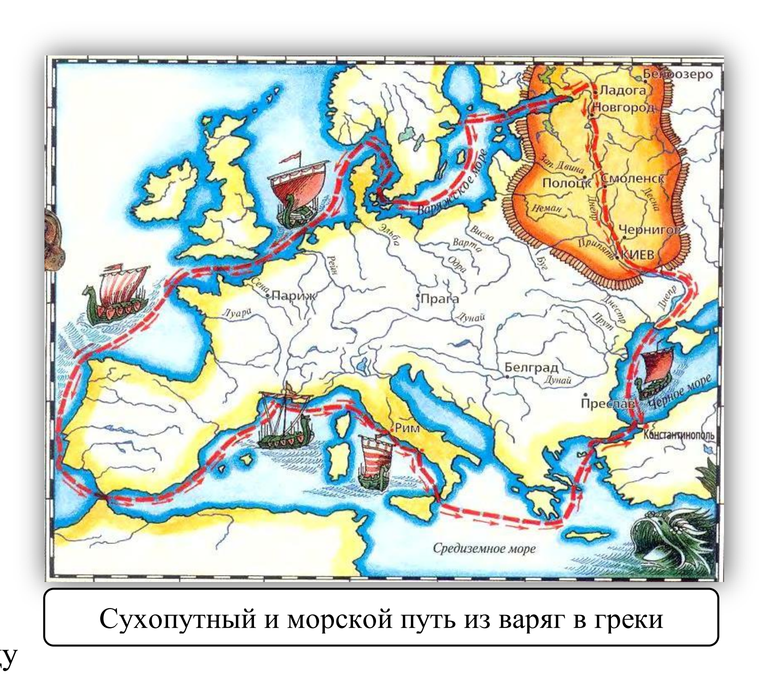
Город-крепость древних славян

Племенные объединения восточных славян на рубеже 9-10 вв.

В ***«Повести временных лет»*** (сокр. ***ПВЛ*** – летопись, написанная монахом Нестором в начале 12 в., охватывающая события от библейских времён до 1117г.) отмечается, что накануне объединения большинства восточно-славянских племен под властью Киева здесь существовало, по меньшей мере, 15 крупных племенных союзов. В Среднем Поднепровье обитал мощный союз племен, объединенный названием ***поляне***. Согласно легенде первым полянским князем был Кий, правивший вместе с братьями Щеком и Хоривом и сестрой Лыбедью. Они основали город **Киев** – административный центр племенного объединения полян, который был назван по

имени старшего брата.

Вторым крупным центром объединения племен был северо-западный район во главе с **Новгородом**, где группировались поселения вокруг озера Ильмень, вдоль верховьев Днепра, по берегам Волхова, т. е. близ ключевых пунктов торгового пути **«*из варяг в греки*»**. Путь начинался в Варяжском (Балтийском) море далее шел через реку Неву к Ладожскому озеру, продолжался устьем реки Волхов до озера Ильмень, оттуда мелкими реками добирался до истоков Днепра, а от него уже проходил до самого Черного моря. Соперничество за руководство всеми славянскими землями между Новгородом и Киевом началось едва ли не сразу после создания этих двух государственных центров.



Сухопутный и морской путь из варяг в греки

Предпосылки формирования государственности у восточных славян можно объединить в следующую таблицу:

ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ У ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН			
экономические	**политические**	**социальные**	**духовные**
✓ переход к пашенному земледелию ✓ отделение ремесла от земледелия ✓ начало торговых отношений ✓ образование городов как ремесленных центров ✓ обеспечение безопасной торговли	✓ формирование племенных союзов ✓ угроза нападения внешних врагов ✓ войны с соседями, захват новых земель	✓ смена родовой общины на соседскую ✓ возникновение социального неравенства ✓ патриархальная форма рабства	✓ схожая религия, почитание одних и тех же богов ✓ схожие обычаи, обряды, традиции

Первые сведения о государстве русов относятся к первой трети 9 века: в 839 г. упомянуты послы народа Рос, прибывшие сначала в Константинополь, а оттуда ко двору франкского императора Людовика Благочестивого. В 860 г. русское войско подвергло яростной атаке столицу Византии Константинополь. Был заключен мирный договор, по которому греки обязывались заплатить огромную контрибуцию и дать возможность беспрепятственно торговать русским купцам на византийских рынках.

По поводу образования Древнерусского государства до сих пор ведутся ожесточенные научные споры: ученые разделились на приверженцев норманнской теории и их противников. **Норманнская теория** возникла в 18 в. и связана с именами немецких ученых-членов Российской академии наук Байером, Шлёцером, Миллером. Так же этой теории придерживались русские историки Н. Карамзин, М. Погодин, В. Ключевский. Ее суть

заключается в том, что государственность на Русь была привнесена извне приглашенными князьями, что первое государство было создано варягами, носителями более развитой западной культуры, с добровольного согласия славян. Сами же восточные славяне якобы не могли создать государственного устройства, что говорило об их отсталости, исторической обреченности и т. д. Подтверждение своей теории сторонники норманнской теории видели в том, что слово Русь имеет норманнское происхождение (от названия норманнов – русы). Эта теория нередко использовалась на Западе в периоды противостояния нашей Родины и ее западных противников.



Варяжский воин. Реконструкция

«Варягами» или ***«норманнами»*** – «северными людьми» – в русских источниках именуются жители южных берегов Балтийского моря. В Повести временных лет упоминается, что в середине 9 в. славянские и финские племенные союзы платили дань варягам, приходившим из-за «Варяжского» (Балтийского) моря. В 862 г. эти племена изгнали варягов, и после этого между ними самими начались усобицы – по сообщению Новгородской первой летописи, *«въсташа сами на ся воевать, и бысть межи ими рать велика и усобица, и въсташа град на град, и не беше в нихъ правды»*. Для прекращения внутренних конфликтов представители славянских и финских племён решили пригласить князя со стороны: «*И реша себе: князя поищемъ, иже бы владелъ нами и рядил ны по праву»*. В ряде поздних источников появление варягов, их последующее изгнание и начало межплеменных усобиц связывается со смертью новгородского князя (или посадника) Гостомысла, после смерти которого в конфедерации племён наступил период безвластия. Согласно этим же источникам, на межплеменном сходе предлагались разные кандидатуры – *«от варяг, или от полян, или от хазар, или от дунайчев»*. По некоторым сведениям Гостомысл перед смертью указал, что наследовать ему должен сын его средней дочери, выданной замуж за князя одного из племен западных славян. Этим сыном и был Рюрик.

В результате в **862 г.** пришел **Рюрик** с братьями Синеусом и Трувором. Изначально их правление велось из Ладоги, а затем Рюрик стал князем в Новгороде, Синеус – в Белоозере, Трувор – в земле кривичей, в Изборске. Через два года Синеус и Трувор умерли, и Рюрик принял единоличную власть. Именно с этого времени, по словам летописца, и берет свое начало русская монархия. Существование самого Рюрика, как реального исторического лица, большинством историков под сомнение не ставится, а вот о существовании братьев в исторической литературе до сих пор ведутся споры. До



Прибытие Рюрика в Ладогу.
Худ. В.М.Васнецов.

пришествия варягов *«обширное пространство нашей равнины было дико, жили люди без правления»* – говорится в летописи. Опираясь на это замечание, норманнисты делали вывод, что низкий уровень развития славян препятствовал самостоятельному созданию ими государственности.

Антинорманнская теория. Но есть и решительные противники этой теории. Антинорманнизм основывается на концепции возникновения Древнерусского государства как этапа внутреннего развития общества. Основоположником этой теории в русской историографии считается М. Ломоносов. Не отрицая участия скандинавов в политических процессах на Руси, антинорманнисты критикуют преувеличенное, по их мнению, в рамках норманнской теории, значение такого участия. Они доказывали, что государство славян возникло в результате естественного развития восточнославянского общества: к моменту призвания варягов у славян уже были свои княжения: в западных хрониках 839 г. упомянуты послы народа Рос, прибывшие сначала в Константинополь, а оттуда ко двору франкского императора. Само же слово Русь имеет славянское происхождение (от реки Рось). По мнению ведущих историков своего времени – Татищева, Щербатого и др., по уровню своего развития варяги не были выше славян и не составляли господствующую элиту славянского общества. О слабом влиянии скандинавов на русское государство свидетельствует хотя бы практически полное отсутствие в русском языке слов скандинавского происхождения, а так же отсутствия влияния на религиозном уровне – верования славян не претерпели изменения под влиянием варягов. К тому же антинорманнисты считали, что варяги (норманны) – не жители Скандинавии, а славяне с южного берега Балтийского моря.

Современные теории происхождения государственности. В современной науке преобладает точка зрения, согласно которой жёсткое противопоставление «норманнизма» и «антинорманнизма» во многом политизировано. Предпосылки исконной государственности у восточных славян не отрицались норманнистами, а практика приглашения князя или короля на правление из близких, зачастую родственных земель была весьма распространена в средневековой Европе, что ни как не свидетельствовало о неспособности народа к созданию государства. Эта традиция сохранилась в Новгороде и позднее. Туда приглашали на княжение владетельных особ из других русских княжеств.

У современных российских историков не вызывает сомнения тот факт, что объединение восточнославянских земель в древнерусское государство было подготовлено внутренними социально-экономическими причинами, но они так же не отрицают факт участия варягов в генезисе русской государственности.

Происхождение названия Русь. Споры норманнистов и антинорманнистов нашли свое отражение и в трактовке происхождения слова Русь. Норманнисты прослеживают этимологию термина из скандинавских языков, а антинорманнисты ищут корни в славянских языках.



Условно можно разделить историю древнерусского государства на **три больших периода:**

I. Середина 9 **в. – конец 10 в.** – образование и становление раннего государства, утверждение на престоле династии Рюриковичей и правление в Киеве первых киевских князей: Олега (879-912), Игоря (912-945), Ольги (945-964), Святослава (964-972);

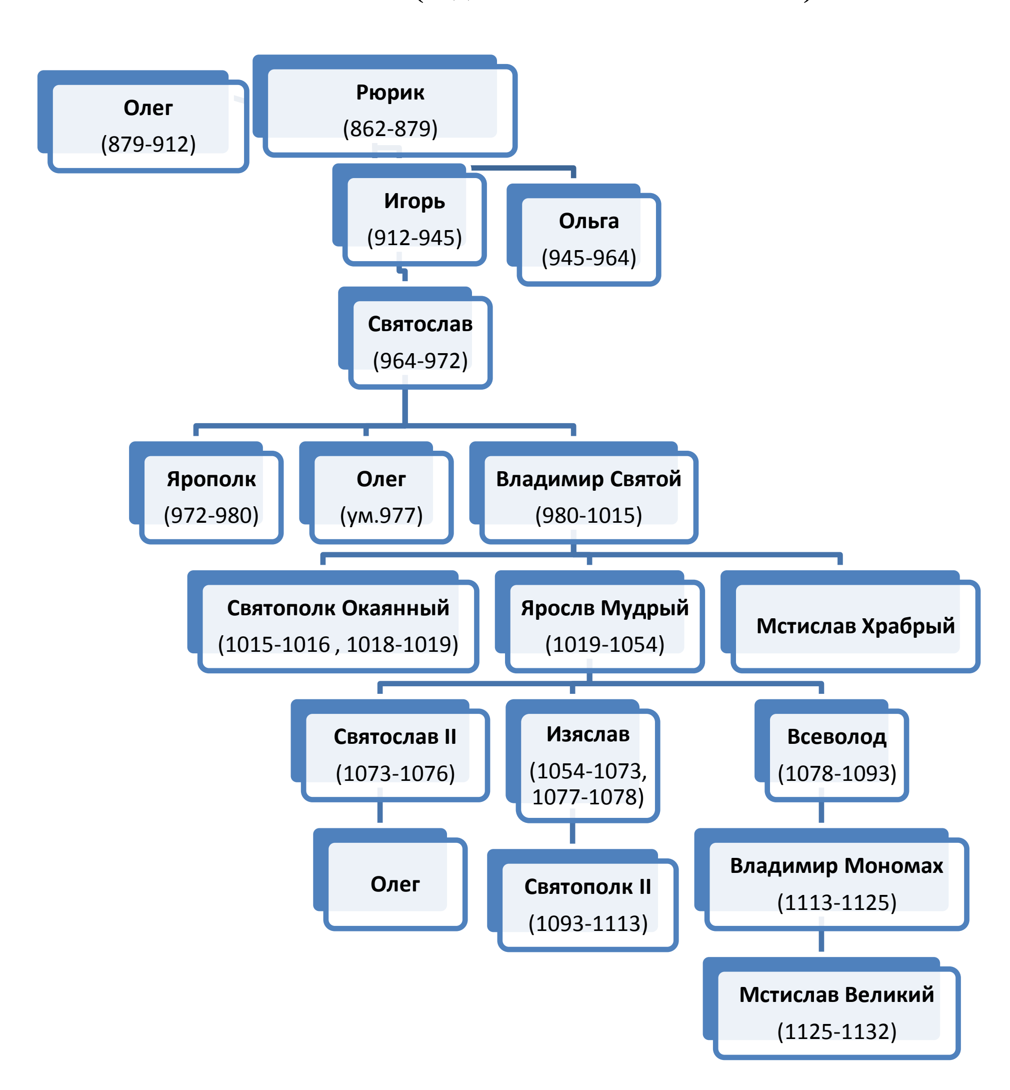
II. Конец 10 в. – первая половина 11 в. – расцвет Киевской Руси, время Владимира I (980-1015) и Ярослава Мудрого (1036-1054);

III. Вторая половина 11 в. – начало 12 в. – постепенный распад Киевской Руси, постепенный переход к территориальной и политической раздробленности.

Перед первыми русскими князьями стояли следующие **задачи**:

✓объединение всех восточнославянских племен под властью Киева;
✓укрепление княжеской власти;
✓упрочение международного положения государства;
✓борьба со степными кочевниками.

РУССКИЕ КНЯЗЬЯ 9-12 ВВ.
(годы киевского княжения)



2.2. Образование и становление раннего Русского государства (сер.9-к.10 вв.)



Рюрик (годы жизни: ? - 879 г., князь новгородский: 862 - 879 гг.)

Как уже отмечалось, история Рюрика полна противоречий и неточностей. Однако большинство ученых склонны считать достоверным факт прихода в 862г. скандинавского конунга (князя) с отрядом варягов на русские земли. Политика Рюрика сводилась к **укреплению государственности**, **захвату новых территорий** и **борьбе с внутренними врагами**. Обосновавшись в Новгороде, он подчинил и передал в ***«кормление»*** (управление и сбор дани) своим «мужам» (дружинникам) Полоцк, Ростов, Белозеро, Муром, Смоленск. Затем он двинулся на юг, в днепровские степи, где грабил местные племена. Так Рюрик дошел до самого Киева, в котором правили предположительно варяги Аскольд и Дир. С ними был заключен мирный договор. Но этому миру не суждено было долго просуществовать. Уже в 866 году Аскольд начал поход на север, на земли, которые входили во владение Рюрика. Этот поход продолжался до 870 г., но в конечном итоге, Рюрик разбил армию Аскольда. Победившая армия Киев не захватила, Рюрик ограничился только выкупом. В это же время он воевал с хазарами и постоянно ожидал агрессии со стороны Балтики. Начиная с 873 г. и до своей кончины внешняя политика Рюрика была направлена на заключение союза с западными странами против Киева. В 879 г. он умирает, назначив себе приемника – Олега предположительно своего родича и военачальника, назначенного опекуном при малолетнем сыне Рюрика Игоре.



Князь Олег Вещий (годы жизни: ? – 911 г., князь новгородский: 880 - 882гг., князь киевский: 882-911 гг.)

Это первый правитель, о котором имеются достоверные сведения во многих источниках.

Основными задачами, стоящими перед Олегом были:

- ✓ объединение всех восточнославянских племен;
- ✓ обеспечение для русского купечества безопасность торговых путей, как на Восток, так и на Балканский полуостров;
- ✓ овладение важными в военно-стратегическом смысле территориями – устьем Днепра, устьем Дуная, Керченским проливом.

Захват Киева и объявление его главным городом. В **882 г.** Олег собрал большую рать, куда вошли представители всех подвластных Новгороду народов: ильменские словени, кривичи, чудь, меря, весь. Ударную силу войска составила варяжская дружина. Олег взял главный город кривичей Смоленск, затем Любеч и посадил там своих людей. Далее по Днепру спустился к Киеву, где все еще княжили варяги Аскольд и Дир. Не рассчитывая взять сильную крепость штурмом, Олег пошел на военную хитрость. Спрятав воинов в ладьях, он послал княжившим в Киеве Аскольду и Диру весть о том, что с севера приплыл купеческий караван, и он просит князей выйти на берег. Ничего не подозревавшие киевские правители пришли на встречу. Воины Олега выскочили из засады и окружили киевлян. Олег поднял на руки маленького Игоря и заявил киевским правителям, что они не

принадлежат к княжескому роду, но он сам «есть роду княжа», а Игорь является сыном князя Рюрика. Аскольд и Дир были вероломно убиты, а войско Олега захватило Киев.



Убийство Аскольда и Дира.
Иллюстрация из Радзивилловской летописи.

Расположение Киева показалось Олегу весьма удобным: пологие берега Днепра, были практически неприступными, что делало город надежной защитой для своих жителей. Кроме того в экономическом, политическом, и в культурном смысле Среднее Поднепровье намного обогнало другие восточнославянские земли. Поэтому Олег перебрался туда с дружиной, объявив: «*Да будет это мать городов русских*». Тем самым он объединил северный и южный центры восточных славян. Традиционно этот год считается датой **создания государства восточных славян**, получившего в исторической науке название **Киевская Русь**. По этой причине именно Олега, а не Рюрика иногда считают основателем Древнерусского государства.

Расширение территорий нового государства. После захвата Киева князь Олег продолжил расширение территории государства, за счет включения в него новых земель, которые были заселены народами, издревле плативших дань хазарам. Он военным путём распространил свою власть на земли древлян и северян, а радимичи приняли его условия без борьбы. Отныне эти восточнославянские племена прекратили свою зависимость от Хазарского каганата и вошли в состав Руси. Олег установил для них ежегодный размер **дани** (***полюдье***). Основной мерой дани с подвластных племен являлись меха куницы, горностая, белки. Причем брались они «с дыма», т. е. от каждого жилого дома. Кроме этого, в состав дани входили продукты питания, мед, воск, лен, даже одежда.

Олег заключил с варягами соглашение и обязался уплачивать им ежегодно по 300 серебряных гривен за то, чтобы на северо-западных границах Руси был мир.

Походы на Византию. В **907 г.** Олег во главе огромной рати совершает поход на Царьград (Константинополь) – столицу Византии. Греки закрыли ворота города и загородили гавань цепью, чтобы не дать прохода русским судам. Однако Олег пошёл на необычный штурм: «*И повелел Олег своим воинам сделать колёса и поставить на колёса корабли. И когда подул попутный ветер, подняли они в поле паруса и пошли к городу*». Испуганные греки предложили Олегу мир и дань. В знак победы русский князь прибил свой щит к вратам Царьграда. Главным результатом похода стал торговый договор о выплате дани русским городам Киеву



Поход князя Олега на Византию. Иллюстрация из летописи

и Чернигову и льготных условиях торговли для русских купцов (отменялась торговая пошлина, обеспечивались бесплатные починка судов, ночлег, пользование банями). Многие историки считают этот поход легендой, так как о нём нет ни единого упоминания у византийских авторов.



Олег у костей коня.
Худ. В.М.Васнецов, 1899

В **911 г.** Олег отправил в Константинополь посольство, которое подтвердило «многолетний» мир и заключило первый в истории Восточной Европы развернутый **письменный договор между Византией и Русью**, упоминающийся во многих источниках. Олег именуется в договоре «великим князем русским». В 13 статьях соглашения стороны договорились по всем интересующим их экономическим, политическим, юридическим вопросам. По сравнению с договором 907 г. из него исчезает упоминание о беспошлинной торговле. В одной из статей речь шла о заключении между Русью и Византией военного союза. Отныне русские отряды регулярно появляются в составе византийского войска во время его походов на врагов.

Объединив восточно-славянские земли, отстояв их от натиска чужеземцев, Олег придал княжеской власти авторитет и международный престиж. Теперь он принимает на себя титул князя всех князей, или **Великого князя**. Остальные же властители русских княжений становятся его данниками, вассалами, хотя и сохраняют еще права по управлению в своих княжествах.

Русь того времени по своим масштабам не уступала империи Карла Великого или территории Византийской империи. Однако многие его районы были мало заселены и плохо пригодны для жизни. Представляя собой полиэтническое образование, это государство не отличалось той прочностью, которая характеризовала государства, где население было в основном мононациональным.

Согласно летописной версии, Олег правил более 30 лет и погиб в 912 г. от укуса змеи.



Князь Игорь Старый (годы жизни: ~878 – 945 г., князь киевский: 912 - 945 гг.)

Дело Олега продолжил законный наследник престола, сын Рюрика, вступивший на престол уже в зрелом возрасте.

Отношения с древлянами и печенегами. После смерти Олега созданное им государство стало распадаться: восстали древляне, к южным границам Руси перекрывая торговые пути, подошли печенеги. Но Игорю удалось предотвратить распад. Древляне потерпели сокрушительное поражение и были обложены еще более тяжелой данью. С печенегами Игорь заключил мир.

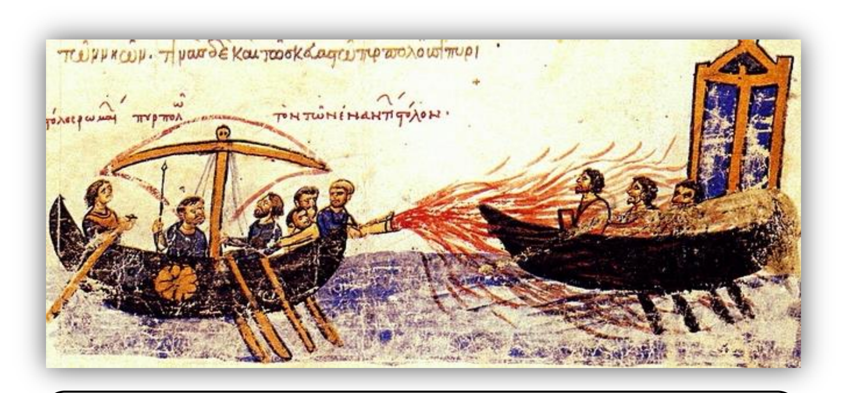
Расширение территории. В состав государства вошло племя уличей, с которым вел безуспешную войну еще князь Олег. Теперь уличи, как и другие княжения, обязались платить Киеву дань. Русские поселенцы, поддержанные военной силой, начали продвижение к устью Днепра, на Таманском полуострове, близ Керченского пролива, были основаны русские поселения. Русские владения подступали вплотную к византийским колониям в Крыму и Причерноморье. Это вызвало негодование в Византии. К тому после смерти Олега Византия

посчитала себя свободной от предыдущих обязательств и престала выполнять условия мирного договора. Обострение отношений между двумя странами привело к новой кровопролитной войне, которая продолжалась с 941 по 944 г.

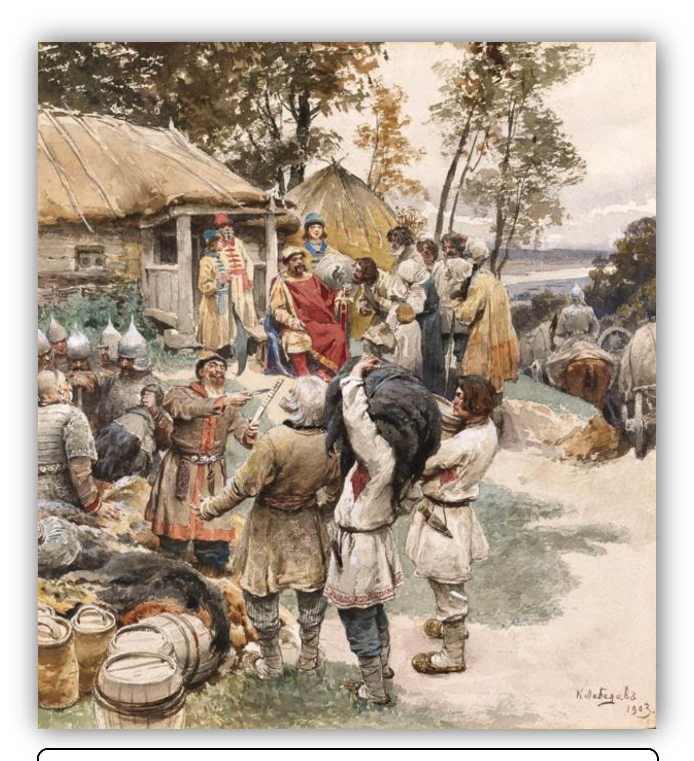
Походы на Византию. Летом **941 г.** русское войско морем и сушей двинулось на Константинополь. Впервые столь большая армия надвигалась на греков. Киевский князь Игорь взял с собой около 10000 кораблей, если верить летописцам, что в 5 раз больше того войска, с которым одержал победу Олег. Но на этот раз русским не удалось застать греков врасплох, те успели собрать большое войско и первую битву на суше выиграли. Игорь решил выиграть войну морскими сражениями. Но византийские корабли при помощи ***греческого огня*** (специальная зажигательная смесь на основе нефти, направляемая через специальные медные трубы) начали жечь русский флот. Русские воины были поражены этим оружием и восприняли его, как кару небесную. Армия понесла сокрушительные потери и вынуждена была вернуться в Киев.

Походы князя Игоря на Византию

В **944 г.** Игорь организует новый поход на Византию. На этот раз армия была еще больше. Помимо русского войска Игорь пригласил наемные отряды, которые состояли из печенегов и варягов. Войско двинулось к Византии по морю и по суше. В это же время союзники Руси венгры совершили рейд по византийской территории и подошли к стенам Константинополя. На этот раз греки решили избежать сражения и предложили новый **мирный договор**. Киевский князь Игорь, посовещавшись со своей дружиной, принял условия мирного договора, которые были идентичны условиям договора, подписанного византийцами с Олегом. С этого времени свидетельства об Игоре впервые появляются в византийских и западноевропейских источниках. Таким образом, он стал первым русским князем, названным по имени в иностранных источниках.



Использование греческого огня.
Миниатюра Мадридского списка «Хроники» Иоанна Скилицы.



Полюдье. Худ. К.В. Лебедев

Конфликт с древлянами. Осенью **945 г.** Игорь по требованию дружины, недовольной своим содержанием, отправился за данью к древлянам. Он произвольно увеличил величину дани прежних лет, при её сборе дружинники творили насилие над жителями. На пути домой Игорь принял неожиданное решение: отпустил большую часть войска и с небольшой дружиной вернулся в город древлян Искоростень и потребовал дань вторично. ПВЛ сообщает о дальнейшем развитии событий: *«Древляне же, услышав, что идет снова, держали совет с князем своим Малом: „Если повадится волк к овцам, то вынесет все стадо, пока не убьют его; так и этот: если не убьем его, то всех нас погубит“ [...] и древляне, выйдя из города Искоростеня, убили Игоря и дружинников его, так как было их мало. И погребен был Игорь, и есть могила его у Искоростеня в Деревской земле и до сего времени».* По легенде убийство князя Игоря отличалось крайней жестокостью. Его привязали по рукам и ногам к склонённым деревьям. Затем деревья отпустили. Этот трагический эпизод – свидетельство того, что в то время размер дани не был четко установлен.



Княгиня Ольга Мудрая / Святая (годы жизни: 915 г. – 969 г., фактическое правление: 945 – 964 гг.)

После смерти Игоря в силу малолетства его сына Святослава, отданного на попечение воеводе Асмуду, реальная власть оказалась в руках вдовы Игоря княгини Ольги. Она не только стала первой женщиной-правительницей на Руси, но благодаря своим незаурядным качествам сумела удержать власть Киевом и всем государством.

Согласно одному преданию, она происходила из простого варяжского рода и жила поблизости от Пскова. Игорь увидел Ольгу во время своего пребывания в псковской земле и пленился ее красотой. В ту пору еще не существовало строгой иерархий при подборе супруги наследнику. Ольга стала женой Игоря.

После смерти Игоря его наследник Святослав был еще мал, и Ольга стала ***регентом*** при нем, фактическим правителем.

Отношения с древлянами. С первых шагов своего княжения Ольга проявила себя как решительная, властная, дальновидная и суровая правительница. После убийства князя Игоря древляне решили, что отныне их племя свободно, и они могут не платить дань Киевской Руси. Князь древлян Мал сделал попытку посвататься к Ольге. С этой целью было собрано посольство, которое направлялось к Ольге. Послы везли с собой богатые подарки. Мал надеялся, что приняв их, Ольга согласится разделить с ним киевский престол.

Ведя переговоры с древлянами, Ольга проявила хитрость и отомстила за смерть мужа: лодку с послами сбросили в яму и закопали живьем, второе посольство сожгли в бане, затем на пиру убили 5000 захмелевших древлян, в конце концов, в город древлян послали их же голубей с зажженной паклей. В результате город сгорел дотла, а древляне были обложены еще более тяжкой данью.



Вторая месть княгини Ольги древлянам. Миниатюра из Радзивилловской летописи.

И после совершеннолетия Святослава, Ольга оставалась фактическим правителем, так как её сын большую часть времени проводил в военных походах и не занимался внутренними государственными делами. Княгиня же, проявляя мудрость, предпочитала военным методам мирное государственное руководство. Однако, как отмечает летописец, и ей не были чужды коварство и жестокость.

Упорядочение сбора дани. В 947 г. Ольга предприняла поездку в новгородскую и псковскую земли, где вместо прежнего полюдья ввела новую фиксированную систему оброков и даней **–** ***уроки***, которые местные жители должны были сами свозить в ***погосты*** (места сбора дани), передавая специально назначенным людям – ***тиунам***. Такая же реформа была проведена и в других землях. Таким образом, учтя печальный опыт мужа, Ольга регламентирует даннические отношения с подвластными племенами. Это был конец полюдья и начало организованной системы обложения налогами Русской земли.

Градостроительство. Княгиня Ольга положила начало каменному градостроительству на Руси: при ней возведены первые каменные здания Киева – городской дворец и загородный терем княгини. С вниманием относилась она и к благоустройству подвластных Киеву земель – новгородских, псковских, расположенных вдоль реки Десна и др.

Отношения с Византией. Крещение княгини Ольги. По-особому складывались отношения Ольги с Византией. Понимая необходимость сближения с сильным соседом, она позиции силы предпочла дипломатический ход: Ольга стала первым правителем Древнерусского государства, официально принявшим христианство византийского образца. Дата и обстоятельства крещения остаются неясными. Возможно это произошло в 955 г. (согласно ПВЛ) или 957г. (согласно византийским источникам) во время дипломатического визита русского посольства во главе с Ольгой в Константинополь.



Княгиня Ольга (Крещение). Первая часть трилогии «Святая Русь». Худ. С.А.Кириллов.

Крещение Ольга обставила с подобающей для крупного государства пышностью. Обряд происходил в храме Святой Софии. Крестным отцом княгини был сам император, а крестил ее патриарх. Ольга приняла в крещении имя Елена, в честь матери Константина Великого, византийского императора, сделавшего в 4 в. христианство официальной религией империи. После крещения Ольга была принята патриархом и имела с ним беседу о вере.

В ПВЛ излагается история о том, как мудрая Ольга перехитрила византийского царя. Тот, подивившись её разуму и красоте, захотел жениться на ней, но княгиня отвергла притязания, заметив, что не подобает христианам за язычников свататься. Тогда-то и крестили её император с патриархом. Когда император снова стал домогаться руки княгини, та указала на то, что она теперь приходится ему крёстной дочерью. Тогда Константин за ум и хитрость богато одарил её и отпустил домой. Скорее всего, эта романтическая история не более чем легенда (император Константин, как известно, был женат). Однако факт принятия христианства Ольгой под сомнение не ставится, Русской православной церковью она причислена к лику святых.

После возвращения Ольга пыталась обратить в христианство и сына. Но Святослав до конца остался язычником, объясняя, что христианин не будет пользоваться авторитетом у дружины. Крещение Ольги не послужило причиной для изменения веры в Киевской Руси. Русь еще долгое время оставалась языческой.



Умирая, княгиня завещала похоронить ее по христианскому обряду, а на могиле не справлять языческую тризну.

Князь Святослав Храбрый (годы жизни: 942 – 972 г., князь киевский: 964 - 972 гг.)

Князь Святослав Игоревич предположительно родился в 940 г. Около 960 г., возмужав, начал заниматься государственными делами. Он первый из русских князей носил славянское имя, вырос среди дружинников своего отца и имел весьма грозный внешний вид: *«Он был среднего роста… с густыми бровями, голубыми глазами, плоским носом и бритою бородой... Голова у него была совсем голая, но только на одной ее стороне висел локон волос, означающий знатность рода… Он казался мрачным и суровым. В одном ухе висела у него золотая серьга…»,* – описывает византийский историк его внешность.

Внешняя политика. Выдающийся полководец своего времени, «*Александр Македонский Восточной Европы*» (А.Сахаров), Святослав большую часть своей жизни провел в походах, расширяя границы Руси, повышая ее международный авторитет. Его первым мероприятием в 964 г. стало **подчинение вятичей**, которые последними из всех восточнославянских племён продолжали платить дань хазарам. Покорил мордовские племена. Затем, по сообщениям восточных источников, атаковал и **разгромил Волжскую Булгарию**, захватив и разграбив ее столицу.

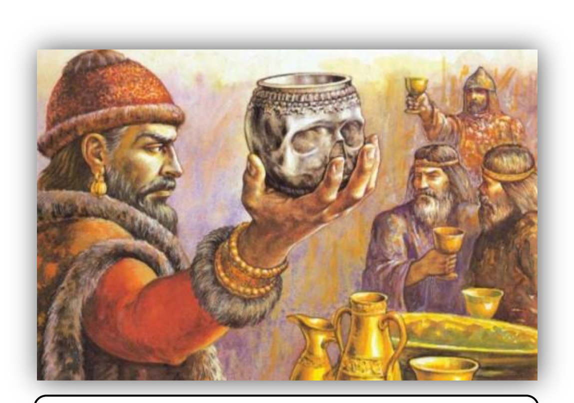


Походы князя Святослава

К этому времени Святослав был уже сложившимся предводителем дружины, смелым в бою, приспособленным к тяготам воинской жизни. Вот как его описывает летописец: *«И легко ходил в походах, как пардус (гепард), и много воевал. В походах же не возил за собою ни возов, ни котлов, не варил мяса, но, тонко нарезав конину, или зверину, или говядину и зажарив на углях, так ел. Не имел он и шатра, но спал, подостлав потник, с седлом в головах... и посылал в иные земли (гонцов) со словами: «**Иду на Вы**!»*.

Следующей целью стал давний враг Руси – **Хазарский Каганат**. Ранее великое государство, распростертое между Волгой и Доном, в ту пору уже утратило былое величие. По рекам на территории Каганата проходили многие торговые пути. Святослав понимал, насколько важно, чтобы эти торговые пути находился под контролем Киевской Руси. Еще Олегом была построена крепость Тмутаракань, которая позволяла обходить судам Хазарскую территорию. Однако в ответ на это в 830 г. хазарами была возведена крепость Саркел, которая блокировала этот обходной путь. В 865 г. Святослав совершил удачный поход, разгромил хазар и захватил **крепость Саркел** (впоследствии крепость Белая Вежа). С этим походом связано и утверждение Руси в Причерноморье и Северном Кавказе, где Святослав победил ясов (осетин) и касогов (черкесов) и основал русское княжество Тмутаракань на Таманском полуострове.

В **968 г.** на Русь прибыло византийское посольство, предложившее союз **против Болгарии**, тогда вышедшей из повиновения Византии. Включив в свое войско союзных печенегов, Святослав двинулся на Дунай. Русскую рать поддерживали венгерские отряды. За короткое время болгарские войска были разбиты, русские дружины заняли до 80 болгарских городов. Болгары были вынуждены заключить мир, по которому земли по нижнему течению Дуная с сильной **крепостью Переяславец** отошли к Руси. Святослав переносит сюда свою резиденцию и, согласно летописи, заявляет: *«Не любо мне сидеть в Киеве, хочу жить в Переяславце на Дунае – там середина земли моей, туда стекаются все блага: из Греческой земли – золото, паволоки (драгоценные ткани), вина, различные плоды, из Чехии и из Венгрии – серебро и кони, из Руси же – мех и воск, мед и рабы»*.



Печенежский хан Куря с чашей из черепа князя Святослава

О киевском князе Святославе византийский хронист Лев Диакон рассказывает, что, взяв город Филиппополь, он посадил на кол 20 тыс. его жителей, а узнав, что мизяне (болгары) перешли на сторону императора, он приказал отрубить головы 300 знатнейшим и самым богатым из них. Появление Святослава на Дунае и поражение Болгарии встревожили Византию. Теперь рядом появился жестокий, удачливый и беспощадный соперник. Попытка византийской дипломатии стравить Болгарию и Русь и тем самым ослабить обеих не удалась.

Подкупив печенегов, византийцы организовали их поход на Киев. Святослав был вынужден идти на выручку своему стольному городу, где находилась княгиня Ольга и ее внуки – Ярополк, Олег и Владимир. Отогнав печенегов и заключив с ними мир, Святослав оставался в Киеве вплоть до смерти своей матери Ольги.

После этого он первым из русских князей **разделил владения между сыновьями**: **Ярополку** оставил Киев, **Олегу** – земли древлян со столицей в Искоростене, а **Владимиру** – Новгород. Таким образом, оставив сыновей в качестве наместников, сам вновь отправился в поход, в результате которого овладел почти всей Болгарией, занял ее столицу Преслав и вторгся в Византию. Византийский император отправил против Святослава крупное войско и тот, раненый в бою, вынужден был отступить и пойти на переговоры. Согласно мирному договору, заключенному в 971 г., скрепленного личной встречей Святослава и византийского императора, русы должны были покинуть Дунай; они обязались не нападать более на здешние земли. Но за Русью сохранились завоеванные земли в Причерноморье и Поволжье. Восстанавливались условия старого русско-византийского договора.

Святослав обратился также к византийскому императору с просьбой помочь в проходе русской рати через земли, контролируемые печенегами. Но вместо того чтобы выполнить условия договора, греки решили убрать своего опасного соперника и составили заговор с печенегами.

Осенью 972г. Святослав попытался прорваться в Киев, но все пути на север были перерезаны печенегами. На Днепровских порогах, там, где русы перетаскивали свои ладьи берегом, минуя бурлящие водовороты, печенеги подстерегли его. Небольшое русское войско было окружено и уничтожено. Святослав **погиб в бою.** А из его черепа печенежский хан Куря по старому степному обычаю сделал чашу, оковал ее золотом и пил из нее на пирах.



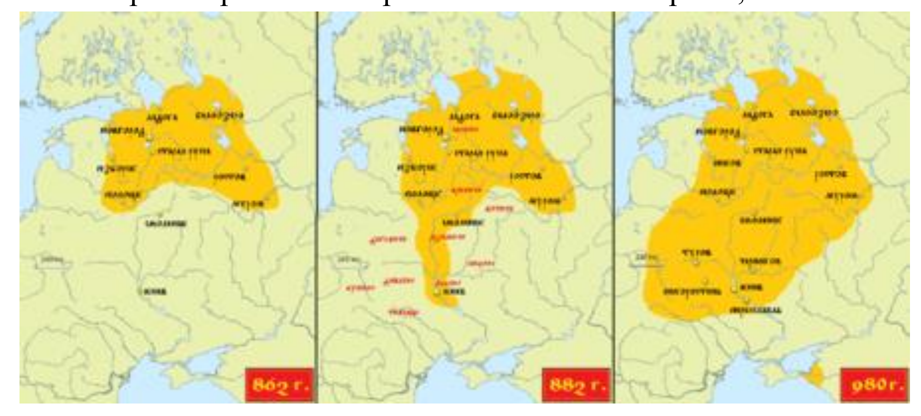
Разделение земель Святославом между сыновьями

Наследование власти детьми Святослава. После смерти киевского князя Святослава остались три сына: старший Ярополк, средний Олег, и младший Владимир. Ярополк и Олег были знатного происхождения. Владимир же был сыном Святослава от рабыни

Малуши. Еще при жизни Святослава его дети были наделены властью – они правили страной, пока Святослав совершал походы. После смерти отца и Олег, и Владимир оказались самостоятельными правителями своих земель. Они стали центром притяжения сил, которые хотели вновь добиться самостоятельности от Киева. В результате началась **первая междоусобная война**.

В 977 г. старший из сыновей, киевский князь Ярополк пошел войной на Олега и разбил его дружину, а 13-летний князь погиб. Владимир, боясь той же участи, бежал «за море» к варягам. В Новгород Ярополк посадил своего наместника. Так власть на некоторое время опять оказалась в одних руках. В ходе своего недолгого правления Ярополку удалось заключить новый договор с Византийской империей, а также привлечь к себе на службу орду печенежского хана. Он пытался наладить дипломатические отношения с Римом. При нем, как свидетельствует Иоакимовская рукопись, христианам было дано очень много свободы на Руси, что вызвало неудовольствие язычников. Этим недовольством воспользовался вернувшийся через два года с варяжской дружиной Владимир. Он выбил наместника Ярополка из Новгорода. Потом он собрал большую рать, состоящую из словен, кривичей и чуди, и вместе с варягами двинулся на юг, повторяя путь Олега.

Снова Новгород предъявил свои претензии на лидерство в русских землях и взял на себя инициативу объединения Руси. В Киеве положение Ярополка было непрочным. К тому же Владимир вступил в тайные переговоры с некоторыми киевскими боярами, в том числе и близкими к Ярополку. В результате Ярополк не сумел собрать войска для борьбы с братом и заперся за киевскими стенами, а потом по совету своих бояр, уже тайно перешедших на сторону Владимира, явился к нему на переговоры, где и был вероломно убит.



Рост территории Древнерусского государства 862 – 980 гг.

2.3. Расцвет Киевской Руси (к. 10 – 1 пол. 11 вв.)



Князь Владимир Святой / Креститель / Красно Солнышко (годы жизни: ~960 – 1015 г., князь киевский: 980-1015 гг.)

Владимир предстает перед нами как личность исключительно сложная и противоречивая. Младший сын, рожденный от наложницы в детском возрасте Владимир был отослан отцом в Новгород и тем самым оторван от княжеской семьи, от влияния со стороны бабки – княгини Ольги, христианки. На русском Севере, среди языческого окружения, находящийся под влиянием своего дяди Добрыни, Владимир сформировался не только как убежденный язычник, но и как противник киевских порядков. Возможно, все это и явилось причиной той ярости и страстной воли, с которыми Владимир включился в борьбу за престол. Захватив власть в Киеве через насилия, убийства, он прошел по пути ожесточенных войн, грандиозных побед и тяжелых

поражений.

С каждым годом Владимир все более проявлял себя как крупный государственный деятель, подлинный реформатор. Он приступил к решению важных **государственных проблем**:

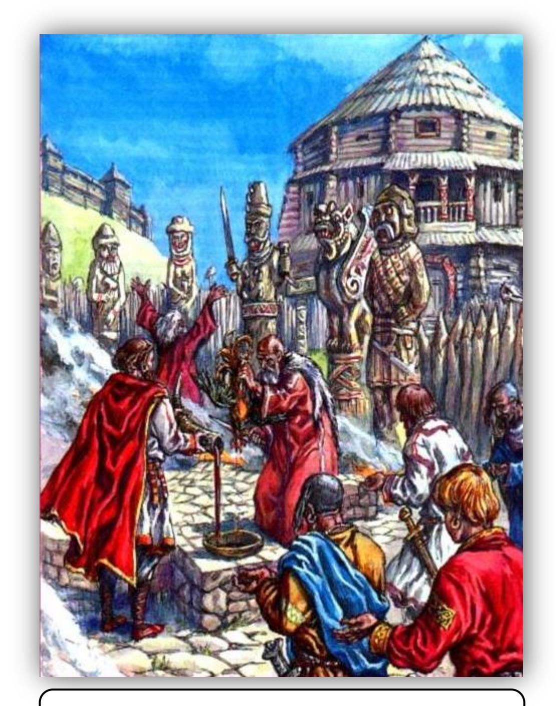
- ✓удержание в подчинении покоренных племен;
- ✓организация обороны русских земель от набегов печенегов;
- ✓религиозное объединение Руси;
- ✓реорганизация управления русскими землями;
- ✓развитие культуры и образования.

Первоочередной задачей молодого воинственного князя было сохранение единства государства и присоединение новых земель. Хотя Новгород и Киев были вновь объединены, древляне вели себя смирно, а весь днепровский путь оказался в руках Владимира, Киеву перестали подчиняться **радимичи** и **вятичи**. Владимиру потребовалось три года, чтобы покорить восставшие племена. В 983 г. Владимир покорил балто-литовское племя **ятвягов** и установил контроль над Судовией (прибалтийское государство), что открывало путь к Балтике.

В 985 г. Владимир в союзе с кочевыми торками воевал против **волжских булгар**. Одержав победу, Владимир заключил с ними мир на выгодных для Руси условиях. В том же 985 г. он обложил данью **Хазарию**.

В начале правления Владимира обозначилось новое направление внешней политики Руси. К этому времени на западных границах Руси сложилось сильное **Польское государство.** Спорными на долгие годы оказались земли так называемой **Червенской Руси** с городами Перемышль, Червен и др. Едва заняв престол, Владимир организовал поход на юго-запад и подчинил эти земли Руси.

Религиозная реформа, введение христианства. По мере расширения границ все более острой становилась проблема поиска опоры государственного единства страны. Владимир, будучи мудрым правителем, понимал, что такой опорой может стать общая для всей страны обновленная религия. Уже в начале своего правления Владимир провел **религиозную реформу** пытаясь объединить разрозненные родоплеменные культы в единую систему. В качестве материального воплощения этой идеи он воздвиг в Киеве *капище* (святилище) с *идолами* (скульптурным изображениями) шести главных славянских богов во главе с ***Перуном*** – богом-громовержцем, покровителем князя и дружины. Некоторые источники сообщают, что там князь практиковал, подобно скандинавам, человеческие жертвоприношения богам.



Языческое капище князя Владимира

Несмотря на попытки обновления, традиционная древняя религия уже не соответствовала ни идеологическим потребностям формирующегося государства, ни реальным условиям раннего Средневековья: к тому времени большинство европейских народов исповедовало христианскую веру и не воспринимало язычников как равных себе. Оставаться в христианском мире языческой окраиной означало изоляцию от всего европейского сообщества. К концу 10 в. потребность молодого государства в принятии новой веры стала очевидной. Монотеистическая (с одним богом) религия призвана была объединить страну на новой духовной основе, укрепить власть

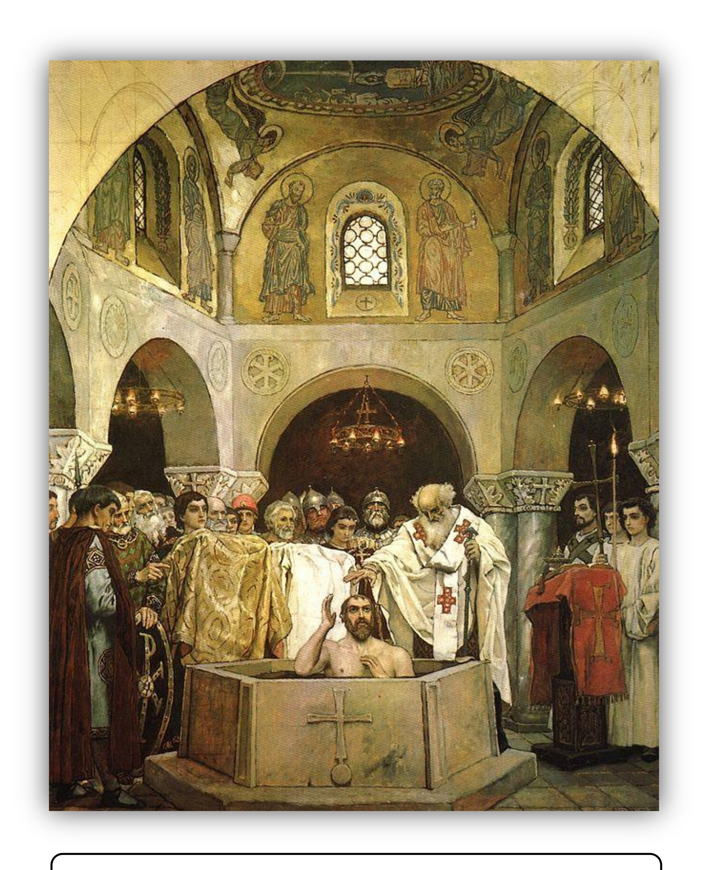
князя и международное положение Руси.

Итак, можно выделить несколько **причин перехода на новую религиозную** основу:

1. Христианизация способствовала укреплению связей с могущественной Византией, прекращала изоляцию от соседей, исповедующих монотеизм, и способствовала повышению международного авторитета Руси.
2. Единобожие соответствовало сущности единого государства во главе с монархом, способствовало объединению племен с разными верованиями, не отдавая приоритет ни одному из местных богов.
3. Христианство утверждало власть князя в качестве божественной, что гарантировало от бунтов и мятежей
4. Христианство отрицало полигамию, тем самым укрепляло семейные отношения, вводило новую мораль.
5. Христианство способствовало развитию культуры, так как уже обладало хорошо разработанной философской системой, породило богатую богословскую литературу

Во времена Игоря в Киеве уже было немало христиан, и стояла церковь Святого Ильи. После крещения Ольги христианизация пошла более быстрыми темпами. Данные археологии подтверждают начало распространения христианства до официального акта крещения Руси: с середины 10 века в погребениях знати встречаются первые нательные кресты. Так же известен факт благосклонного отношения Ярополка к христианам. Однако подавляющее большинство жителей Руси оставались язычниками. В то же время, Русь отличалась большой веротерпимостью. Здесь свободно отправляли религиозные культы мусульмане и иудеи, христиане из Византии, из немецких, польских, чешских земель

Выбор веры. Согласно «Повести временных лет», до крещения князя Владимира имело место «испытание вер». В 986 году к князю Владимиру прибыли послы от волжских булгар, предложившие ему перейти в **ислам**. Когда они рассказали князю об обрядах, которые необходимо соблюдать, в том числе и о запрете на питье вина, Владимир ответил знаменитой фразой: *«Руси есть веселие пити»*, после чего отверг предложение булгар. Следующими были хазарские евреи, предлагавшие Владимиру принять **иудаизм**. В ответ на это он, зная что Хазария была разгромлена его отцом Святославом, спросил, где их земля. Евреи были вынуждены признаться, что у них нет своей земли, и Владимир отказался от иудаизма. После них в Киев прибыли немецкие миссионеры, представители **католического** ответвления в христианстве. Однако русский князь не захотел принять от них крещения, так как служба велась на латыни, а во главе церкви стоял Папа, а не светская власть. Затем на Русь прибыл византиец, которого русский летописец за мудрость назвал Философом. Он рассказал русскому князю о библейской истории и **православной христианской вере**. Владимир посоветовался со своими ближайшими боярами, и было решено дополнительно испытать веру, побывав на богослужениях.



Крещение князя Владимира
Худ. В.М.Васнецов

Когда после посещения Константинополя посланники вернулись в Киев, они с восторгом сообщили князю: *«Не ведали, где мы есть – на небе или на земле»*. В итоге Владимир сделал выбор в пользу христианства по греческому образцу.

Крещение. Осуществлению планов князя Владимира способствовали и политические обстоятельства. В Византийской империи вспыхнул мятеж и византийские императоры-соправители Василий II и Константин VIII обратились к киевскому князю с просьбой о военной помощи. В обмен на такую услугу Владимир потребовал отдать за него замуж сестру императоров Анну – требование крайне унизительное для византийских правителей. Поэтому императоры согласились, но при условии крещения Владимира. Русский отряд был направлен в Византию, и антиправительственный мятеж был подавлен. Но, когда опасность миновала, греки не торопились выполнять договор о браке Анны и Владимира. Ситуация резко обострилась. Владимир собрал рать и в 988 г. двинулся на центр византийских владений в Крыму – Корсунь (Херсонес).

Осада продолжалась несколько месяцев пока воины Владимира не нашли трубопровод и не перекрыли его. Вскоре изнемогающие от жажды жители города сдались на милость победителя. После этого Владимир послал в Константинополь гонцов и передал с ними, что если Анна не прибудет к нему в Херсонес, то русская армия атакует Константинополь. Владимир подтвердил свое обещание принять крещение. Анна отказывалась ехать на Русь, плакала и говорила: *«Лучше мне умереть»*. Но византийский император Василий II уговорил ее помочь Византии, и вскоре корабль, где находились принцесса, ее свита, священники, прибыл к берегам Крыма.

В Херсонесе Владимир принял крещение, подчеркнув тем самым добровольность этого акта со стороны Руси и независимость от воли Византии. В христианстве он взял имя Василий в честь императора Василия II, с которым Владимир становился как бы вровень. Херсонес был возвращен империи. Вместе с великим князем крестилась и часть дружины.

Основы христианской веры. Христианство возникло в 1 в. н. э. в восточной части Римской империи – Палестине, как одна из сект иудаизма. Это изначальное родство с иудаизмом чрезвычайно важное для понимания корней христианской религии проявляется и в том, что первая часть священной книги христиан Библии (греч.βιβλία – «книга»), Ветхий завет, – священная книга как иудеев, так и христиан. Вторая же часть Библии, Новый завет, признается только христианами и является для них главнейшей. Новый Завет включает: четыре евангелия (от Луки, Марка, Иоанна и Матфея); деяния святых апостолов; послания и Откровение Иоанна Богослова.

В основе христианства лежит идея мессианства – надежда на Божественного избавителя мира от всего плохого, что есть на Земле. Иисус Христос (греч. Χριστός – «мессия», «спаситель») – сын Бога и Девы Марии – пострадал за грехи людей. Человек, согласно христианскому учению, сотворен «по образу и подобию Бога. Однако грехопадение, совершенное первыми людьми, наложило на человека пятно первородного греха. Христос, приняв крестные муки и смерть, искупил грехи



Распятие Иисуса Христа вместе с двумя преступниками.
Кадры из х/ф «Страсти христовы»

людей, пострадав за весь род людской. Христианство предлагало своим приверженцам путь внутреннего спасения: уход от испорченного, греховного мира в себя, внутрь собственной личности; грубым плотским удовольствиям противопоставило строгий аскетизм, а высокомерию и тщеславию «сильных мира сего» – сознательное смирение и покорность. Христианство подчеркивает, что страдания очищают человека, любые ограничения своих желаний и страстей также приводят к очищению, «принимая свой крест», человек может победить зло в себе самом и в окружающем мире. Тем самым человек не просто исполняет Божьи заповеди, он преображается, одухотворяется и становится ближе к Богу. Христианство утверждает, что второе пришествие Иисуса на Землю будет сопровождаться Страшным судом, когда он будет судить живых и мертвых по делам их и направлять в рай или ад.

Основные христианские идеи:

- ✓ Вера, что Бог един, но Он есть Троица, т. е. Бог имеет три ипостаси: Отец, Сын и Святой Дух, которые образуют единого вездесущего и всемогущего Бога, сотворившего Вселенную.
- ✓ Вера в искупительную жертву Иисуса Христа – второе лицо Троицы, Бог Сын – это и есть Иисус Христос. Он имеет одновременно две природы: божественную и человеческую.
- ✓ Вера в Божественную благодать – таинственную силу, посылаемую Богом для освобождения человека от греха.
- ✓ Вера в посмертное воздаяние и загробную жизнь.
- ✓ Вера в существование добрых духов — ангелов и злых духов — бесов вместе с их повелителем Сатаной.

Жизнь человека, согласно христианству, должна регламентироваться заповедями, переданными Богом через Моисея:

1. Я есть Господь Бог твой, и нет других богов, кроме Меня.
2. Не сотвори себе кумира и никакого изображения; не поклоняйся им и не служи им.
3. Не поминай имени Господа Бога твоего всуе.
4. Шесть дней работай и делай всякие дела свои, а седьмой – суббота – есть день отдохновения, который посвяти Господу Богу твоему.
5. Почитай отца твоего и мать, да будешь благословен на земле и долголетен.
6. Не убий.
7. Не прелюбодействуй.
8. Не укради
9. Не лжесвидетельствуй.
10. Не пожелай ничего чужого.

Соединение человека с миром Божественного, сообщение Благодати происходит через таинства – особые культовые действия. В христианстве признано семь таинств – по сути тех же обрядов инициации:

Крещение. Это первое из таинств, оно знаменует собой вступление верующего в мир христианства, присоединение к церкви Христа. Его установление по Евангелиям началось с крещения (очистительного погружения в воду), совершаемого Иоанном Предтечей.



Хлеб и вино для причастия

Миропомазание. По канонам Православной церкви, сразу после крещения христианин принимает таинство

миропомазания, в котором верующему, при помазании освященным миром частей тела, во имя Святого Духа, подаются дары Святого Духа, возращающие и укрепляющие в жизни духовной.

Евхаристия или причащение. Главное христианское таинство. Приготовленные дары, хлеб и вино, по молитве церкви становятся Телом и Кровью Иисуса Христа, и христиане, причащаясь этих Святых Даров, приобщаются к Христу, соединяются с ним, причем не символически, не умозрительно, а реально.

Покаяние или исповедь. Это таинство очищает верующего от совершенных им после крещения грехов и дает силы продолжить земную христианскую жизнь. Исповедуя свои грехи перед священником, христианин получает через него прощение от самого Бога.

Таинство елеосвящения или соборование. При помазании тела больного человека специально освященным елеем на него призывается Благодать Божия, исцеляющая от телесных и душевных болезней и тех грехов, в которых человек не может покаяться по своей немощи.

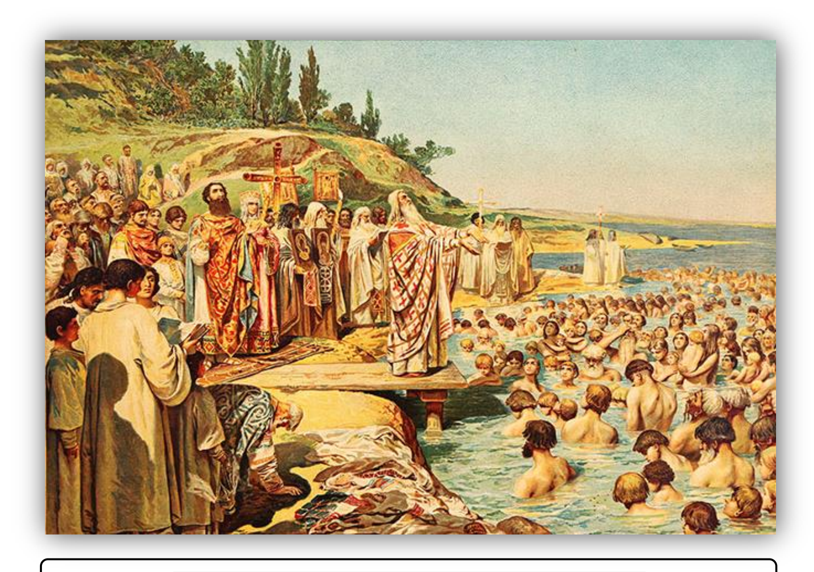
Таинство брака. Супруги, принявшие решение вступить в брак, чтобы связать воедино свои жизни в общем стремлении к Богу, получают на это благодатную помощь Божию, делающую их брак не временным, но вечным, переходящим в жизнь Царства Божьего.

Таинство священства. Посвящение христианина в священный сан, наделяющее его властью совершать церковные таинства и обряды. Совершать это таинство могут только епископы как преемники апостолов. Через их рукоположение на посвящаемого нисходит Святой Дух и уполномочивает его совершать Таинства. Отсюда еще одно название таинства – рукоположение.

Основные праздники (двунадесятые, по количеству – 12), отмечаемые в христианстве связаны с Иисусом Христом и Девой Марией:

Рождество Пресвятой Богородицы – 8 (21) сентября;
Воздвижение Креста Господня – 14 (27) сентября;
Введение во храм Пресвятой Богородицы – 21 ноября (4 декабря);
Рождество Христово – 25 декабря (7 января);
Крещение Господне – 6 (19) января;
Сретение Господне – 2 (15) февраля;
Благовещение Пресвятой Богородицы – 25 марта (7 апреля);
Вход Господень в Иерусалим (переходящий) – воскресенье перед Пасхой;
Вознесение Господне (переходящий) – 40-й день после Пасхи, всегда в четверг;
День Святой Троицы (переходящий) – 50-й день после Пасхи, всегда в воскресенье;
Преображение Господне – 6 (19) августа;
Успение Богородицы – 15 (28) августа.

Процесс христианизации Руси. Владимир вернулся в Киев, взяв с собой из Херсонеса иконы, церковную утварь, выведя оттуда часть священников. Прихватил он с собой и мощи святых Климента и Фива. Владимир активно занялся внедрением новой веры: сбросил языческие идолы в реку, а капище сравнял с землей, на этом месте Владимир приказал построить церковь Святого



Крещение киевлян. Худ. К.В.Лебедев

Василия. В Киеве крещение народа прошло сравнительно мирно, в то время как в Новгороде оно сопровождалось восстаниями и подавлением их силой. В 990-х Новгород отказался принять христианство, и встал за свою веру с волхвом верховным и тысяцким. Новгород насильно с нечеловеческой жестокостью «огнём да мечом» был крещён: были убиты многие новгородцы, а весь город сгорел. В Ростово-Суздальской земле, где местные славянские и финно-угорские племена сохраняли в силу отдалённости определённую автономию, христиане оставались меньшинством и после Владимира. Новая религия утверждалась в упорной борьбе с языческими традициями, причем язычество так до конца и не сдалось. Восстание 1071 г. в Ростовской земле и на Белоозере имело определенно выраженную религиозную окраску. На дальних северо-восточных окраинах авторитет православных миссионеров оспаривали языческие волхвы. В 1071 г. князь Святослав II послал в Ростовскую землю воеводу Яна Вышатича для сбора дани. Ростовскую землю поразил сильный голод, и воеводе трудно было выполнить поручение князя. Неподалеку от Белоозера Ян наткнулся на толпу голодных людей, которая направлялась из Ярославля на север и по пути занималась грабежом. Во главе толпы шли волхвы. Они убили священника, сопровождавшего Яна, а затем, будучи приведены к воеводе, затеяли с ним спор о вере. По приказу воеводы кудесники были повешены на дереве. Вскоре в Новгороде при князе Глебе народ едва не убил местного епископа по наущению волхва. Положение спасли князь и его дружина, собравшиеся на епископском дворе. Прения о вере закончились в Новгороде совершенно так же, как и в Ростовской земле. Волхв был убит князем. Даже после крещения русское население еще очень долгое время оставалось в массе языческим или же придерживалось двоеверия. Светские власти употребляли средства насилия против языческой стихии.

Русь стала страной, где осуществилось необычайное и довольно прочное сочетание христианских догматов, правил, традиций и старых языческих представлений. Возникло так называемое **двоеверие**. Христиане молились в церквях, клали поклоны перед домашними иконами, но одновременно справляли старые языческие праздники. Веря в Христа и святых угодников, представители всех слоев общества, особенно простой люд, продолжали считаться с домовыми и лешими, русалками и упырями.

Крещение сопровождалось учреждением **церковной иерархии**. Русь стала одной из митрополий Константинопольского патриархата. Во главе русской церкви стоял Киевский **митрополит**, который назначался из Константинополя. В крупных городах Руси всеми делами церкви ведали **епископы**. Митрополит и епископы владели землями, селами, городами. Князья на содержание храмов отдавали десятую долю собираемых в казну средств («церковная десятина»). Кроме того, церковь имела свой суд и законодательство, которое давало право вмешиваться практически во все стороны жизни прихожан.

Последствия христианизации. Христианство сыграло большую роль в идеологическом обосновании и тем самым в укреплении власти киевских князей. Церковь присваивает киевскому князю все атрибуты христианских императоров. Русские князья стали восприниматься равными византийским императорам и европейским королям. На многих монетах, отчеканенных по греческим образцам, князья изображаются в византийском императорском уборе.

Церкви и **монастыри** постепенно становились духовно основой русского общества, центрами культуры и образования. Священнослужители показывали пример высоких нравственных качеств – терпимости, человеколюбия, сострадания. Многие из крупных церковных иерархов – митрополитов и епископов – оказывали большое влияние на формирование взглядов князей и решение политических вопросов.

Крещение оказало **влияние и на культурную жизнь** Руси, на развитие техники, ремесел и т.д. Распространение христианства сопровождалось появлением выдающихся иконописцев, архитекторов, летописцев, созданием на Руси великолепных памятников архитектуры и изобразительного искусства. Греческими миссионерами Кириллом и Мефодием была изобретена азбука, ***кириллица***, зарождалось летописание, распространялась грамотность. Как и многие другие прогрессивные реформы, распространение грамотности проводилось насильственно: «*Посылал он собирать у лучших людей детей и отдавать их в обучение книжное. Матери же детей этих плакали о них; ибо не утвердились ещё они в вере и плакали о них как о мёртвых*». О высоком уровне грамотности жителей Руси свидетельствуют дошедшие до нашего времени многочисленные берестяные грамоты.



Создатели славянской азбуки святые Кирилл и Мефодий. Памятник в Москве

Таким образом, православие стало духовной основой формирования единой древнерусской народности, ее менталитета и основ культуры. Сам Владимир после крещения переменился нравственно и духовно: отпустил своих многочисленных жен и наложниц, стал проявлять милосердие, смерил свой воинственный нрав, стал раздавать бедным щедрые подаяния, строил церкви, открывал школы. По летописи, после крещения Владимир отказался от использования смертной казни как меры наказания, а установил наказывать преступников по старому обычаю, вирой (денежное возмещение).

За важное историческое значение его деятельности православная церковь объявила Владимира святым, равноапостольным (т. е. равным апостолам раннего христианства).

Внешняя политика. Введение христианства вывело на новый уровень внешнюю политику в западном направлении: Владимир заключил множество договоров с правителями европейских стран. Это были: Стефан I (король Венгрии), Болеслав I Храбрый (король Польши), Болеслав II (король Чехии), Сильвестр II (папа римский), Василий II (император Византии).

Проблемой Руси оставались постоянные **набеги печенегов**, они периодически грабили русские города и села, уводили жителей в плен, а затем продавали их на невольничьих рынках. Крупное

поражение Владимир нанес печенегам в 992 г. В честь этой победы князь основал город Переяславль. Но через четыре года новая печенежская орда подошла к городу Василеву близ самого Киева. Владимир вышел против врагов с небольшой дружиной, был разбит, и лишь чудо спасло его.

Стремясь оградить южные границы Руси от постоянных набегов печенегов, Владимир предпринял **строительство крепостей**, которые располагались на днепровском левобережье, вдоль рек, впадающих в Днепр. Четыре линии крепостей на расстоянии 15-20 км встали в этом районе на границе со степью. В глубине этой линии киевский князь построил город-крепость Белгород, который со временем стал местом сбора всех русских сил во время нашествия печенегов. Для предупреждения об опасности Владимир ввел систему светового оповещения. На высоких холмах или специально насыпанных курганах стояли сигнальные башни. Огненные сигналы передавались от одной башни к другой, и через несколько минут в Киеве уже знали о приближающейся опасности.

Система управления. Князь Владимир осуществил реорганизацию системы управления. Пытаясь разделить власть между своими двенадцатью сыновьями, Владимир делает каждого из них главой одного из двенадцати крупнейших городов Киевской Руси. Сыновья занимали княжения в порядке старшинства: после киевского престола, на котором сидел Великий князь, самым важным был новгородский, его занимал старший из братьев. В случае смерти старшего брата его место занимал следующий по старшинству, все остальные передвигались вслед за ним. Так возникла **лествичная** (от «лестница») **система** наследования власти.

В последние годы жизни Владимир, вероятно, собирался изменить принцип престолонаследия и передать престол одному из младших сыновей, ростовскому **князю Борису**, которого он в последние годы приблизил к себе и передал командование княжеской дружиной, что фактически означало признание Бориса наследником. Двое старших из остававшихся в живых сыновей – Святополк туровский и Ярослав новгородский – почти одновременно в 1014 г. восстали против отца и отказались платить ежегодный налог. Владимир собрал войско и хотел пойти войной на непокорных сыновей, но 15 июля 1015 г. внезапно скончался от болезни.

Князь Ярослав Мудрый (годы жизни: ~978 – 1054 г., князь киевский: 1019 - 1054 гг.)



Реконструкция по черепу облика князя Ярослава Мудрого. Акад. М.М.Герасимов

Междоусобная война. После кончины князя Владимира вновь разгорается междоусобная война: киевский престол захватил его приемный сын **Святополк**, рожденный вдовой великого князя киевского Ярополка Святославича, погибшего в междоусобной войне с братом, князем Владимиром и взятой последним в наложницы. Ослепленный жаждой власти, он организовал убийство своих младших братьев Бориса и Глеба рожденных в христианском браке Владимира и считавшимися законными наследниками престола. За это Святополк вошел в историю под прозвищем **Окаянный**. Желая наказать брата, Ярослав, новгородский князь, собрал войско, нанял варяжскую дружину и двинулся на Киев. Святополк привлек на свою сторону печенегов и поляков. После ожесточенного 4-хлетнего противостояния в 1018г. Ярослав одержал победу – Святополк был убит.

Но не сразу удалось Ярославу восстановить единство Руси. Смута начала 11 в. надолго потрясла страну. За четыре года удалось вновь объединить север и юг страны, но некоторые окраины оказались неподвластны Киеву. В первую очередь Полоцкая земля. Но с мятежом полоцкого князя, который на короткое время захватил Новгород, Ярослав справился быстро. Более сложными

были отношения с далеким **Тмутараканское княжеством**. Князь **Мстислав Удалой**, один из сыновей Владимира, занимавший в то время княжеский престол в городе Тмутаракани, отказался признавать Ярослава единоличным правителем Киевской Руси. В 1023г. Мстислав собрал войско и пошел войной на брата. В этой битве Ярослав был разбит и отправился в Новгород собирать новое войско. Мстислав же предложил заключить союз, разделив земли Киевской Руси между собой. Мстислав взял под свой контроль все восточные земли, Ярослав – западные, границей между владениями братьев был Днепр. Русь, до этого терзаемая внутренними и внешними врагами, обрела спокойствие. Согласие Ярослава и Мстислава было полным, и они не нарушали условия подписанного договора. Продолжалось это до смерти Мстислава в 1036 г. После смерти бездетного брата **княжение Ярослава стало полным**. Через 21 год после смерти отца смог Ярослав вновь собрать русские земли, теперь под его контролем была вся Киевская Русь. Для укрепления централизации власти он послал в крупные города и земли своих сыновей и требовал их беспрекословного повиновения.



Русь в 10 - начале 12 вв.

Внешняя политика. Печенеги. В **1036** г. под Киевом Ярослав одержал решающую победу над давними врагами Руси – печенегами. Отныне они не представляли такой грозной силы, их набеги на Русь практически прекратились. По преданию, в память о победе над печенегами князь заложил знаменитый собор Святой Софии в Киеве, для росписи храма были вызваны художники из Константинополя.

С середины 30-х и до начала 60-х гг. 11 в. на Руси не было вражеских нашествий, а войны если и велись, то вдали от границ. Это способствовало расцвету русского государства.

Западное направление. Ярослав утвердил власть Руси на западном берегу Чудского озера и переместил русские границы к Прибалтике. Здесь был основан **город Юрьев** (нынешний эстонский город Тарту). Князь предпринимал неоднократные походы на воинственное балтское племя **ятвягов**; в летописях упоминается и его **поход на Литву**. Тем самым Ярослав стремился обеспечить выход Руси к Балтийскому морю, укрепить безопасность ее северо-западных границ.

Еще в 30-е гг. 11 в. Русь продолжала успешное противоборство с **Польшей**. Но после того как были отвоеваны «червенские города», Польша, испытывая давление со стороны Германской империи и Чехии, теперь нуждалась в поддержке Руси. Союз двух государств был укреплен династическими браками.

На севере Русь связывали тесные дружественные отношения со **Швецией**. Ярослав был женат на дочери шведского короля Ингигерде. Добрыми были отношения и с **Норвегией**,

куда была выдана замуж за норвежского короля младшая дочь Ярослава Елизавета.

После долгого периода мирных отношений с **Византией** Русь при Ярославе начала в 1043 г. новую войну с великой империей. Поводом послужила расправа с русскими купцами в Константинополе. Лишь в 1046 г. Русь заключила новый мирный договор с Византией. Возобновление дружеских связей между двумя странами было скреплено браком византийской принцессы, дочери Константина Мономаха, и четвертого сына Ярослава – Всеволода.



Княжеский знак Ярослава на серебрянике

Все сыновья Ярослава были женаты на владетельных принцессах – Византии, Польши, Германии. Его дочери были выданы замуж за французского, норвежского и венгерского королей, внучка – за германского императора. Эти браки лишь подчеркивали, как вырос за последние десятилетия международный авторитет Руси. С ее политикой считались Германская империя, Византия, Швеция, Польша, Норвегия, Чехия, Венгрия и другие европейские страны. На востоке вплоть до низовьев Волги у нее теперь практически не было соперников.

Границы Руси простирались от Карпат до Камы, от Балтийского моря до Черного. Периметр территории Древней Руси равнялся 7000 км. К середине 11 в. там жило около 4 млн. человек. Киев превратился в один из крупнейших городов Европы, соперничавший с Константинополем. В городе было около 400 церквей и 8 рынков.

Внутренняя политика. Объединение Руси Ярославом стало поворотным пунктом во многих отношениях. Начался подъём и расцвет в экономической, общественной, культурной жизни. Принятие первого на Руси свода законов, упорядочение церковной организации, начало составления нового летописного свода, активное градостроительство были теми чертами государственной, религиозной, культурной жизни Руси, которые ознаменовали этот поворот.

«Русская правда». Ко времени правления Ярослава относят составление первого письменного свода законов – «Русской правды» (1015-1036гг.), нормы которого распространялись на все государство. Хотя «Русская Правда» приписывается Ярославу Мудрому, многие ее статьи и разделы были приняты позже, уже после его смерти. Ярославу принадлежит только первые 17 статей («Правда Ярослава») из 181.



Русская правда. Рукопись 14 в.

В целом Русская правда регулировала практически все сферы жизни того времени: в ней содержались нормы уголовного, наследственного, торгового и процессуального законодательства. Судьей практически во всех делах был сам князь, а местом суда была княжеская площадь.

В качестве **судебных доказательств** могли использоваться **вещественные доказательства**, внешние признаки. Так, наличие синяков или крови на пострадавшем было достаточным доказательством того, что его избил тот, кого он обвинял.



Чтение народу Русской Правды
в присутствии Великого князя Ярослава.
Худ. А. Кившенко

Если вещественных доказательств не было, применялись свидетельские показания – ***свод***. Различалось две категории свидетелей – видоки и послухи. ***Видоки*** – очевидцы факта. ***Послухи*** – лица, которые слышали о случившемся от кого-либо, имеющие сведения из вторых рук.

Если не было и свидетелей, для решения тяжбы обращались к Богу. Истец или ответчик подтверждали свои показания особым образом: шли на роту, подвергались испытанию водой или железом. В последнем случае доказать невиновность было достаточно трудно, поскольку для этого применялся специальный обряд, в ходе которого обвиняемый брал в руку раскаленный кусок железа. После чего руку ему забинтовывали и через три дня прилюдно снимали бинты. Если ожогов не было – невиновность доказана.

Древнерусский закон ограничивал кровную месть и не вводил наказания в виде смертной казни. За различные виды преступлений предусматривалась дифференцированная **система штрафов (*«вира»*)**, выраженных в денежном эквиваленте. Высшей мерой наказания был «поток и разграбление», который состоял в продаже в холопы с конфискацией имущества или изгнании из общины. Применялась данная мера лишь в трех случаях: за умышленное убийство, поджег и конокрадство.

В «Русской правде» отражено **социальное неравенство** Древней Руси. Так, за убийство воина, земледельца, торговца или придворного требовали виру в 40 гривен, а за смерть боярина необходимо было заплатить тиуну двойную виру, то есть 80 гривен. Жизнь рабов (холопов), которые не имели никаких гражданских прав, оценивалась куда дешевле, в 6 гривен.

Церковь и религия. Во времена Ярослава христианская церковь получила на Руси более широкое распространение и приобрела вес в обществе. Этому способствовал и сам великий князь, который, по отзывам современников, отличался большой набожностью, знанием церковных сочинений. Большое значение имело завершение христианизации населения. При Владимире Святославовиче христианская религия распространилась в основных городах по течению Днепра и его притоков. В отдаленных местах, в стране вятичей, в Залесье и на севере еще господствовало язычество. Уговорами и силой Ярослав добился утверждения христианства.

Монастыри стали появляться повсеместно и в больших городах, и в сельской местности, знаменуя дальнейшее распространение христианства и упрочение роли церкви в обществе. В середине 50-х гг. 11 в. под Киевом был основан знаменитый Печерский монастырь, ставший религиозным и духовным центром Руси. У истоков его создания стоял **Иларион**, священник великокняжеской церкви. Иларион был глубоко верующим человеком.

Свои молитвы к Богу он возносил в уединении, уходя с этой целью на берег Днепра, где выкопал себе пещеру в горе и проводил там долгие часы в молитвах, размышлениях и посте.



Изображение князя Ярослава Мудрого на иконе

С именем Илариона связан и первый **церковный «Устав» Ярослава**, т. е. система церковной юрисдикции, отнесение к ведомству церкви ряда дел, связанных с семейным и брачным правом. Это были нормы, которые помогали формированию семьи, укреплению моногамии в противовес языческому многоженству, освящению частной собственности, повышению авторитета центральной власти. «Устав» вводил запрет на умыкание невест, защищал честь девушки, строго наказывал родителей за принуждение детей к вступлению в брак. Новый церковный судебник защищал честь женщины, давал ей более широкое представительство в суде. Церковь выступала в «Уставе» защитником христианской нравственности, призывала к гуманизму, умеряла жестокие нравы ранних веков русской истории.

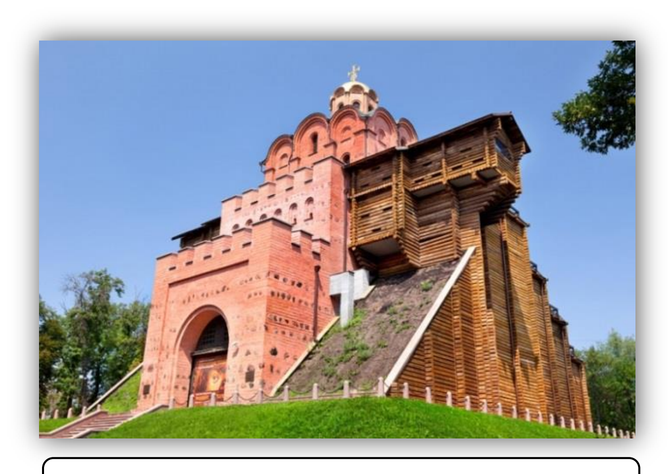
Илларион первым из русских служителей церкви был назначен Ярославом митрополитом Киевской Руси, до этого митрополиты были греками и назначались из Константинополя.

Образование. Великий князь был ревностным поборником образования, **открытия школ** при монастырях, развития грамотности. При нем были созданы **первые библиотеки,** началась **переводческая деятельность**: многие книги древних авторов, сочинения византийских отцов церкви и историков были переведены на славянский язык. В 1037г. составлен древнейший **летописный свод** – ***Повесть временных лет*.** В ней охвачен период истории, начиная с библейских времён. Сам Ярослав любил беседовать со знающими людьми, охотно встречался со священнослужителями, вел с ними долгие разговоры на богословские темы. По отзывам современников, великий князь отличался большой набожностью, знанием церковных сочинений. Не случайно при жизни он получил прозвище «**Мудрый**».



Изображение памятника князю Ярославу и основанного им города Ярославля на российской купюре 1000 рублей

Градостроительство. Великий князь показал себя человеком исключительно разносторонним. Ярослав остался в истории как крупный градостроитель. В период ростовского княжения (988-1010гг.) Ярославом был заложен древнейший из существующих городов на Волге – **Ярославль**. При нем в Киеве был построен новый «Ярославов город», и Киев намного расширил свои пределы, в нём насчитывалось около 400 церквей. В честь побед над врагами Ярослав выстроил так называемые **«Золотые ворота»**, поражавшие иностранцев своим великолепием. Его строительный размах выходил далеко за пределы



Золотые ворота в Киеве (1019-1026)

русской столицы. Он основывал города на Волге и берегах Балтики, на южных границах Руси.

Княжение Ярослава Мудрого**,** которое продолжалось 35 лет без сомнения можно назвать золотым временем в истории Киевской Руси. Не обладая физической силой, будучи хромым, Ярослав был смелым и бесстрашным воином, мудрым правителем. Родившись еще в языческой среде, он стал истым христианином и образованнейшим человеком своего времени. Отодвинутый историей на задворки, являясь всего лишь четвертым сыном Владимира, он сумел пробиться к великокняжескому престолу и. и сохранить его вплоть до своей смерти.

Умер Ярослав Мудрый в 1054г. на 76-м году жизни. На тот момент у него было пятеро сыновей. Шестого, старшего сына Владимира, князь пережил на два года. Перед смертью он приглашает своих сыновей и произносит прощальную речь, в которой просит их хранить единство земли русской, слушаться брата старшего, не разжигать вражды и распределяет владения между сыновьями: старшему Изяславу – Киев, Святославу – Чернигов, Всеволоду – Переяславль, Игорю – Владимир, Вячеславу – Смоленск. Спустя несколько лет после его смерти умерли еще двое сыновей – младшие Вячеслав (в 1057-м) и Игорь (в 1060-м). На Руси остались лишь три наследника престола: Изяслав, Святослав и Всеволод.

2.4. Постепенный распад Киевской Руси (2 половина 11 – начало 12 веков)

Начало политической раздробленности Руси. Междоусобица Ярославичей.

Триумвират Ярославичей. После смерти Ярослава ещё около двух десятилетий сохранялась на Руси стабильность. Братья, помня предсмертные наставления отца, не стали ссориться и мечами выяснять, кто из них станет во главе Русского государства, как это делали их отец и дед. Наоборот, они основали прочный союз, вошедший в историю под названием триумвират Ярославичей.

Несмотря на то, что киевский трон по старшинству достался **Изяславу**, **Святослав** сидел в Чернигове, а **Всеволод** – в Переяславле, Ярославичи управляли государством вместе. Они продолжали законотворческую деятельность отца. В их правление был дополнен свод правовых норм, новая редакция которого получила название **«Правда Ярославичей»**. Новый государственный закон отразил не только развитие новых социально-экономических отношений в стране, но и возросший уровень самой русской государственности. Прежде всего, изменения коснулись положений о собственности на землю. Если в «Русской Правде» владение землей продолжало оставаться коллективным, то в «Правде Ярославичей» вводится индивидуальная собственность на землю, пока что княжеская. В новом кодексе были заложены принципы управления государством тремя братьями, поскольку Ярославичи считали города с землями, завещанные отцом, своей наследственной собственностью – «вотчиной». Таким образом, развитие феодальных отношений вело к политической раздробленности государства, а «Правда Ярославичей» юридически подкрепляла эту ситуацию.

Борьба с кочевниками. В период правления старших Ярославичей начинается новый этап борьбы с кочевниками на южных границах Руси. В 1060 г. сыновьями Ярослава был совершен совместный поход против орды **кочевников-торков**, которые появились на южных границах Руси. В результате успешного похода во главе с сыном Всеволода

черниговским князем Владимиром Мономахом торки были разгромлены.

Однако на юге появляется новая грозная сила – орды **кочевников-половцев** (кипчаков). Впервые об их появлении на границах Руси в летописи упоминается в 1055г. Половцы, старались избегать прямых столкновений. Их главной целью был захват невольников, которых потом продавали в страны Ближнего и Среднего Востока. Половцы нападали неожиданно и, захватив пленных, быстро исчезали в степи. Но в отношениях Руси с половцами были и долгие периоды мирных отношений, когда народы вели торговлю, широко общались в приграничных районах. Русские князья и половецкие ханы нередко заключали династические браки между своими сыновьями и дочерьми. Известно, что вторая жена Всеволода Ярославича была половецкой княжной. Многие из князей для защиты своих интересов стали привлекать половецкие орды. Так, половцы на долгие годы стали весомым фактором в междоусобной борьбе князей.

В 1068г. произошло первое большое нападение половцев на Русь и разгром ими русского войска на реке Альта. Но в 1064г. начинается столкновение между старшими Ярославичами и обделенными ими родственниками умерших младших братьев Игоря и Вячеслава. Захваченные этой междоусобной борьбой триумвиры не смогли своевременно организовать отпор ордам половцев. В 1073 г. под натиском половцев киевский князь Изяслав бежит в Польшу, триумвират распадается.

Междоусобицы. С этого времени мир на Руси дал трещину и на всём протяжении 10-11 вв. между сыновьями и внуками Ярослава шли кровопролитные распри. Происходило постепенное ослабление власти великого князя. Он уже не имел той власти и силы, как предыдущие великие киевские князья. От княжеских междоусобиц страдал весь народ. Воюющие между собой князья грабили и сжигали поселения, уводили в плен мирных жителей. В эти конфликты оказались втянуты соседи Руси – европейские государства и половецкие ханы, так как враждующие князья то и дело привлекали их на свою сторону.



Битва новгородцев и суздальцев в 1170 году, фрагмент иконы 1460 г.

Причин возникновения такой ситуации несколько:

- ✓ запутанность системы престолонаследия – на тот момент на Руси действовало две системы наследования: древнерусская, подтвержденная завещанием Ярослава –

наследование старшим в роду, когда власть переходит к старшему брату князя, а не сыну (***лествичный порядок*** наследования власти) и византийская, согласно которой наследовать престол мог только прямой родственник – старший сын после отца. Так что на киевский престол претендовали не только сыновья Ярослава, но и его братья и сыновья братьев.

✓ трое старших братьев присвоили после смерти младших Игоря и Вячеслава их владения. Это вызвало возмущение среди младших Ярославичей. Лишенные власти князья на Руси получили название изгои. Именно они стали важным фактором дальнейшей междоусобной борьбы;

✓ среди преемников Ярослава Мудрого не нашлось такой яркой, целеустремленной и волевой личности, какой были Владимир I и сам Ярослав;

✓ стали набирать силу крупные русские города и земли (Смоленск, Любеч, Чернигов, Переяславль, Владимир-Волынский, Перемышль, Ростов, Суздаль, Минск, Ярославль). Появление крупных вотчинных хозяйств, в том числе церковных и монастырских земельных владений, с их концентрацией рабочей силы, материальными возможностями способствовало общему прогрессу хозяйственной жизни отдельных земель, питало их стремление к независимости от Киева;

✓ нарастало внутреннее напряжение в русских землях, особенно в крупных городах вызванное наступлением князей, бояр, дружинников, духовенства на крестьянские земли, на доходы смердов, ремесленников в виде повышения налогов, поборов. Все больше людей не имело возможности самостоятельно вести хозяйство в сельской местности и в городах; они шли в кабалу к богатым, брали деньги, семена, орудия труда в долг, а потом не могли вернуть этот долг, задерживали выплату процентов. Ростовщичеством занимались князья, бояре, монастыри;

✓ дезорганизации политической жизни Руси способствовало постоянное вмешательство половцев в ее внутренние дела;

Возвышение Владимира Мономаха. После относительного затишья и успешного отражения половецких набегов во время правления Всеволода Ярославича (1078-1093) с его смертью междоусобица разгорелась с новой силой, а международная ситуация значительно накалилась. После смерти Всеволода любой из внуков Ярослава Мудрого мог занять киевский стол: и старший сын Всеволода Владимир Мономах (получил прозвище Мономаха по матери – родственнице византийского императора Константина IX Мономаха) черниговский князь, и старший сын Святослава Олег из Тмутаракани, и, наконец, старший сын Изяслава Святополк туровский князь. К началу 90-х г. 11 в. Владимир Мономах стал, по существу, самым сильным и влиятельным князем на Руси, самым опытным и удачливым полководцем. В народе он слыл князем-патриотом, который не жалел ни сил, ни жизни ради обороны русских границ. Однако все решила киевская боярская группировка: опираясь на неотмененный порядок наследования престола по старшинству, киевские бояре передали престол Святополку, хотя Владимир Мономах, как старший в семье правившего князя, также имел определенные права. Святополк был человеком заурядным, слабым политиком, нерешительным, отличался мелким интриганством, чувством зависти. К тому же был



Владимир Мономах. Оловянная миниатюра фрагмент иконы 1460 г.

заносчивым, жадным, подозрительным и мстительным.

Ситуацией воспользовались половцы и осуществили большой набег на Русь, в ходе которого Владимир Мономах потерпел единственное поражение в своей жизни. В тот год половцы нанесли огромный ущерб Руси. Они разграбили многие города и села, взяли большую добычу, увели много пленников. На протяжении всех 90-х гг. происходят ожесточенные столкновения с половцами заканчивающиеся с переменным успехом. Пользуясь политической ситуацией и слабостью киевского и черниговского князей, летом 1094 г. в русские пределы вошел Олег Святославич, князь тмутараканский, что послужило началом нового этапа кровопролитной междоусобицы.

Княжеские съезды. Межкняжеские распри и набеги степняков негативно влияли на развитие Руси. Большую роль в организации сил для борьбы с половцами сыграли княжеские съезды. Самым известным стал **съезд 1097 г. в Любече:** впервые в ее истории все наиболее крупные и известные русские князья Рюриковичи, внуки и правнуки Ярослава Мудрого, съехались в родовой замок Мономаха в городе Любеч для того, чтобы установить порядок на Руси. По словам летописца, князья сказали на съезде: «*Зачем губим Русскую землю, сами на себя ссоры навлекая? А половцы землю нашу расхищают и радуются, что нас раздирают междоусобные войны. Да с этих пор объединимся чистосердечно и будем охранять Русскую землю, и каждый да держит отчину свою*». Князья договорились, что за каждым из них сохраняются земли их отцов – детей Ярослава Мудрого. Теперь в случае смерти князя перемещение наследников было ограничено их вотчиной. Захват чужой вотчины решили рассматривать как преступление и вместе выступать против того, кто попытается это сделать.



Долобский съезд. Мономах и Святополк.
Худ. А. Кившенко.

Несмотря на продолжающуюся смуту среди князей, Мономаху удалось добиться главного: Любечский съезд положил начало объединению русских военных сил для борьбы с половцами. В 1103 г. русские князья съехались к Долобскому озеру, где договорились наконец о совместном походе против половцев. Летописец позднее записал: «*И двинулись полки половецкие, как лес, конца им не было видно; и Русь пошла им навстречу*». Половецкое войско было рассеяно, большинство ханов убиты. Это была первая большая победа русских воинов в глубине половецкой степи. Однако половецкие набеги повторились в 1105 и 1106 гг. Дважды русские дружины наносили удары по половецкой территории. С ближними же, дружественными, половцами закреплялись мирные отношения. В эти годы Мономах и Олег женили своих сыновей, Юрия Владимировича (будущего Юрия Долгорукого) и Святослава Ольговича, на дочерях союзных половецких ханов.

Поход против половцев. В **1111 г.** Русь организовала против половцев грандиозный поход, который достиг сердца их земель – города Шарукань вблизи Дона. Мономах, бывший инициатором этой войны, придал ей характер крестового похода – по образцу крестовых походов западных властелинов против мусульман Востока: все воины, в том числе князья, получали благословение епископа, а затем на расстоянии 11 верст представители

духовенства двигались впереди русского воинства. Весть о русском крестовом походе в степь была доставлена в Византию, Венгрию, Польшу, Чехию и Рим. Таким образом, Русь в начале 12 в. стала левым флангом общего наступления Европы на Восток. Разгром половецких орд объединенными силами русских князей вызвала небывалый рост авторитета Владимира Мономаха, будущего киевского князя. А половцы надолго потеряли способность к ведению активной войны против Руси.



Князь Владимир Мономах (годы жизни: 1053-1125, князь киевский: 1113-1125 гг.)

Народное восстание в Киеве. 16 апреля 1113 г. неожиданно умер великий князь Святополк. И сразу начали борьбу за власть сторонники могучих княжеских кланов. На фоне этого в Киеве обострилась социальная ситуация: свободные общинники давно были недовольны ущемлением их прав со стороны князей, бояр, духовенства и ростовщиков. Вспыхнуло народное восстание: сотни людей с топорами, косами, вилами, палками в руках разгромили дворы богатых ростовщиков, купцов, грозились расправиться с монахами, поднялись против своих господ смерды, закупы, рядовичи, должники отказывались выплачивать проценты и расправлялись с наиболее ненавистными заимодавцами, холопы вышли из повиновения господам.

Киевские верхи приняли однозначное решение: немедленно звать в Киев известного своими политическими дарованиями переяславского князя Владимира Мономаха, в сложившейся ситуации только он мог унять начавшееся выступление народа. Однако Владимир, которому к тому времени уже исполнилось 60 лет, не торопился занять киевский престол. Он опасался вновь ввергнуть страну в междоусобицу, если бы вдруг старшие в роду Святославичи опротестовали его решение. Не доверял он и киевской верхушке, которая долгие годы служила его скрытому противнику Святополку. Не хотел он противопоставлять себя и восставшим киевским низам. Лишь на второй призыв откликнулся князь и 20 апреля во главе переяславской дружины вступил в Киев.

Социальные реформы. Став киевским князем Владимир сумел спасти от народного гнева бояр, купцов, воевод, духовенство и в то же время проявил заботу о простых людях – законодательным путём несколько смягчил положение низов. По его инициативе был создан **новый свод законов** – «***Устав Владимира Мономаха***» и «***Устав о резах***» (процентах), которые вошли в состав пространной редакции «Русской Правды». Эти законодательные акты содержали ряд новых положений:

✓упорядочивали проценты, взимаемых ростовщиками (не более 20% в год взамен прежних 33%);

✓смягчали положение закупов и условий закабаления (закупы получили право уходить на заработки, запрещалось самовольное обращение господином закупа в холопа, четко определялись источники холопства);

✓смягчали наказания за неуплату дани;

✓расширяли и закрепляли права купечества;

✓упорядочивали наследственное право (перечислены различные категории наследников, введено опекунство).

Мономах выступил как первый серьезный реформатор в истории Руси. В его правление на время был достигнут социальный мир и упрочены основы развивающегося строя русской жизни. Залогом этому служил ум князя и его решимость. Без капли сомнения он наказывал врагов страны, как внешних, так и внутренних. Стабильность в государстве держалась на авторитете Мономаха, который он заслужил в борьбе с половцами. Подавив сепаратистские устремления князей, киевский князь сконцентрировал большую часть земель

Древнерусского государства в своих руках. Через своих сыновей Владимир Мономах управлял 3/4 территории Руси, они были рассажены в крупные города – Новгород, Смоленск, Ростов, Суздаль – и во всем поддерживали отца.

Внешняя политика. С помощью своих сыновей Владимир Мономах одержал немало побед. Старший сын Мономаха Мстислав ходил в походы на **Ливонию**, и всякий раз возвращался с победой. Младший сын Мономаха Георгий ходил в походы в **Булгарию**. Средний сын Мономаха Ярополк нанес успешный удар по **Полоцкому княжеству**, не желавшему признавать власть Киева. В 1116 г. Мономах организовал большой поход против **половцев**, в ходе которого были захвачены несколько половецких городов. Половцы откочевали от русских границ.

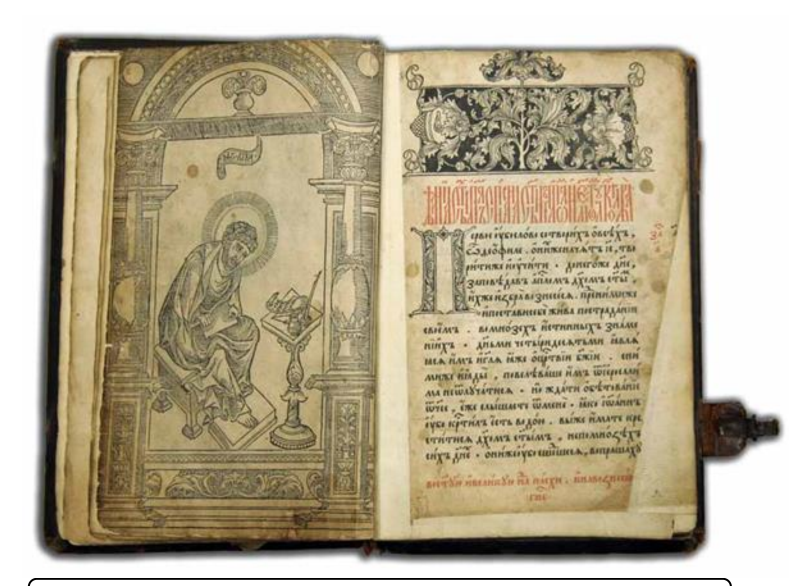


Шапка Мономаха

Слава о победах Владимира Мономаха разнеслась по всей Европе. **Византийский император** не без оснований опасался росшего могущества Киевской Руси. В 1116г. стремясь утвердиться на Дунае, Мономах отправил войско на Византию. Эта война стала последней в истории двух государств. Несколько лет военные действия велись с переменным успехом. Только в 1123 г. русско-византийские переговоры увенчались заключением династического брака: внучка Мономаха стала женой византийского императора, а в Киев были отправлены богатые дары. Одними из составляющих этих даров стали **держава** и **скипетр**, **шапка,** позже названная его именем, и древние **бармы** (воротник), всё это сейчас хранится в Оружейной палате Московского Кремля. Именно эти предметы впоследствии стали неотъемлемой частью российской государственности.

Владимир Мономах, как и Ярослав Мудрый, активно задействовал династические браки своих детей и внуков для решения внешнеполитических и внутрирусских дел. Сам он был женат на дочери английского короля.

Культура. Большое внимание Владимир Мономах уделял развитию культуры. В 1116-1117 гг. по его поручению монахом Киево-Печерского монастыря Нестором была создана 2-я редакция **«Повести временных лет»**. Именно эта редакция летописи дошла до наших дней.



Повесть временных лет

Стали достоянием истории три произведения самого Владимира Мономаха: автобиографический рассказ о «Путях и ловах» (т.е. о походах и охотах), письмо к двоюродному брату Олегу Святославовичу и самое известное – «**Поучение Владимира Мономаха**» (наказ сыновьям). «Поучение» начинается призывом князя Владимира к своим преемникам «не лениться, а трудиться», иметь «страх Божий в сердце своем» и «милостыню подавать нескудную». Далее Мономах размышляет о смысле жизни, призывает творить добро, строить отношения на высоконравственных принципах. Это были не пустые слова, именно так старался строить князь свою жизнь. Правдивый и набожный, добродушный и вместе с тем

воинственный, Мономах высоко стоял в глазах всех своих современников, привыкших видеть всюду вероломство, насилие и злобу. Удельные князья уважали Владимира и вместе с тем боялись его – был он милостив, но бывал и строг. Казалось, исполнилось заветное желание Ярослава Мудрого, чтобы великий князь заменял для младших удельных князей любящего и вместе с тем строгого отца. Правление Мономаха длилось до мая 1125 г., когда он, почувствовав приближение смерти, отправился в небольшую часовню и 19 мая там умер.



Князь Мстислав Владимирович Великий
(годы жизни: 1076-1132, князь киевский: 1125-1132 гг.)

После смерти Владимира Мономаха, вопреки Ярославовой традиции наследования по старшинству в роду, на престол вступил старший сын Владимира Мономаха Мстислав, хотя были еще живы его дяди, двоюродные братья, старшие по возрасту. Но слишком велика была власть в руках Мстислава, могучи его военные силы и высок авторитет среди князей: проведя с отцом ни одну военную кампанию, слыл он способным и решительным военачальником.

Другие сыновья великого Владимира Мономаха взяли в управление прочие уезды Руси. Так, Ярополк отправился на княжение в Переяславль, Андрей – во Владимир-Волынский, Вячеслав осел в городе Туров, а Георгий стал правителем Суздаля. Мстислав также определил города в правление своим сыновьям.

Мстислав еще при жизни великого отца, прославил свое имя славными победами, а также мудрыми решениями. Он стал достойным продолжателем политики Владимира Мономаха, старался следовать его завещанию и уберечь Русь от раздробленности.

Мстислав продолжал проводить энергичную политику **наступления на половецкую степь**. Ударной силой по-прежнему выступало Переяславское княжество, которое испытало немало бед от половецких нашествий. Все попытки половцев воспользоваться смертью Владимира Мономаха и вернуть утраченные позиции натолкнулись на мощь объединенных киевско-переяславских сил. Руководил русским войском смелый и решительный полководец Ярополк Владимирович, очень напоминавший на поле брани своего отца Владимира Мономаха. Половецкое нашествие 1129 г. было отбито, а позднее Мстислав и Ярополк в ходе масштабных походов в степь сумели оттеснить часть половцев за Дон и Волгу, некоторые из них откочевали даже к реке Яик.



Карта Древнерусского государства
в 1054-1132гг.

Мстислав обезопасил и северо-западные границы Руси. Он предпринимал походы против чуди и литовских племен, которые не раз тревожили русские границы. По словам летописца, Мстислав «*много пота утер за землю*

Русскую», за что и получил титул Великий.

После смерти Мстислава в 1132г. Русская земля утратила политическое единство, начался процесс дробления государства.

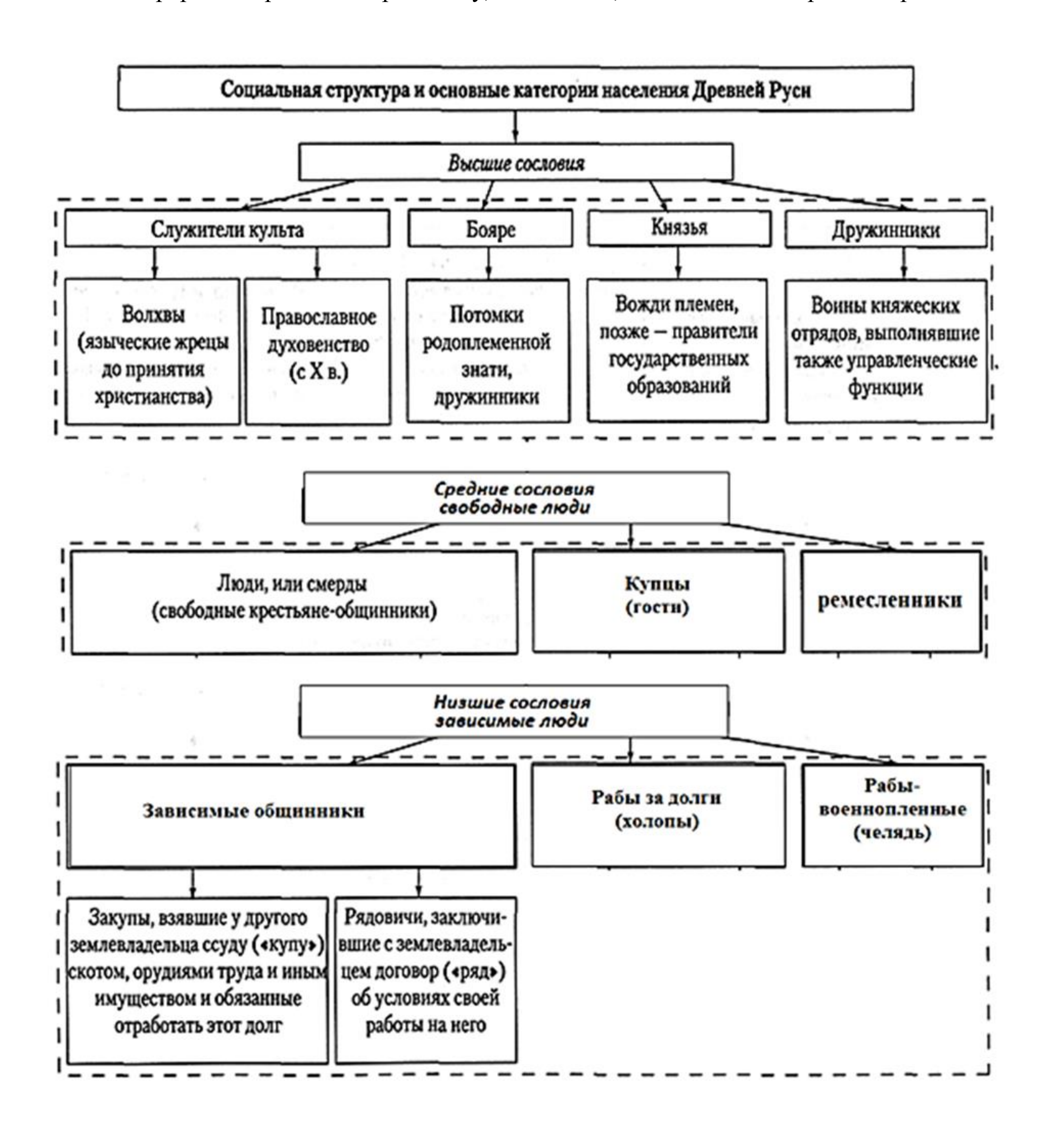


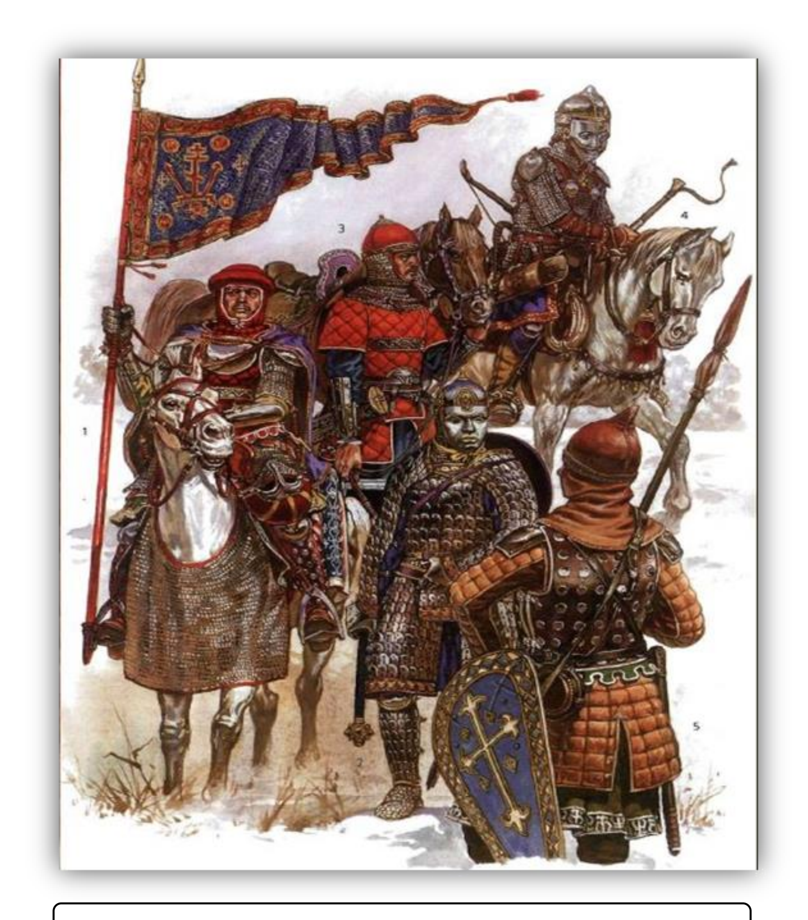
Князь у себя на дворе с боярами и дружинниками устраивает аудиенцию подданным.

2.5. Социально-политический строй Киевской Руси.

Данные древнерусских летописей и других источников свидетельствуют о том, что в Киевской Руси уже существовало заметное расслоение общества. Его верхушку составляли **князья**, их приближенные **бояре** (княжеские мужи) – многочисленные родственники князя и бывшие родоплеменные вожди, а так же **дружинники**, **богатые купцы, служители культа.**

Вся земля Древнерусского государства считалась собственностью рода Рюриковичей, ученые полагают, что развитие крупного феодального землевладения, образование наследственных вотчин началось не ранее 11 в. В это время появляются первые вотчины бояр, воевод, посадников, старших дружинников. ***Вотчиной*** (или «отчиной») называлось земельное владение, хозяйственный комплекс, принадлежащие владельцу на правах полной наследственной собственности. Однако верховная собственность на это владение всё так же принадлежала великому князю, который мог вотчину пожаловать, но мог и отнять ее у владельца за преступления против власти и передать ее другому лицу. К концу 11-12 в. многие младшие дружинники также обзаводятся земельными владениями. С 11 в. отмечено появление и церковных земельных владений. Великие князья предоставляли эти владения высшим иерархам церкви – митрополиту, епископам, а также монастырям и церквям.





Князь с дружинниками в походе

Несмотря на развитие феодального землевладения основную массу населения в те времена, по-видимому, составляли лично свободные крестьяне, называемые в источниках ***людьми*** или ***смердами***. Важную роль в их жизни играла соседская община (***вервь***) – замкнутая социальная система, призванная организовать все виды деятельности человека – трудовую, культурную обрядовую. Свободные общинники имели натуральное хозяйство, платили дань князьям и боярам. Закон предусматривал, в частности, коллективную ответственность крестьян за совершенное на земле общины преступление. Существовали также категории крестьян, находящихся в различных формах экономической зависимости от высших сословий – ***закупы*** (получившие ссуду – «купу» – от землевладельца и отрабатывающий ее) и ***рядовичи*** (заключившие договор – «ряд» – с землевладельцем, как правило, за долги). Свободные жители городов назывались ***градскими людьми***. Существовали и несвободные люди, находившиеся на положении рабов – ***холопы*** и ***челядь,*** ими становились преступники, несостоятельные должники и военнопленные.

Социальная структура древнерусского общества отличалась довольно большой подвижностью – между социальными группами не существовало непреодолимых барьеров: боярином мог стать и удачливый воин и купец и зажиточный крестьянин, и, наоборот, в зависимость мог попасть свободный человек. Даже князья, лишившись своей вотчины, становились ***изгоями,*** потерявшими положение в обществе.

Управление государством строилось по принципу военной организации. В процессе образования государственности сформировалась и упрочилась власть **великого князя киевского.** Первоначально он выступал в качестве верховного правителя племенных образований, в которых сохранялась и власть местных вождей, т.е. был первым среди равных, но Владимир Святой



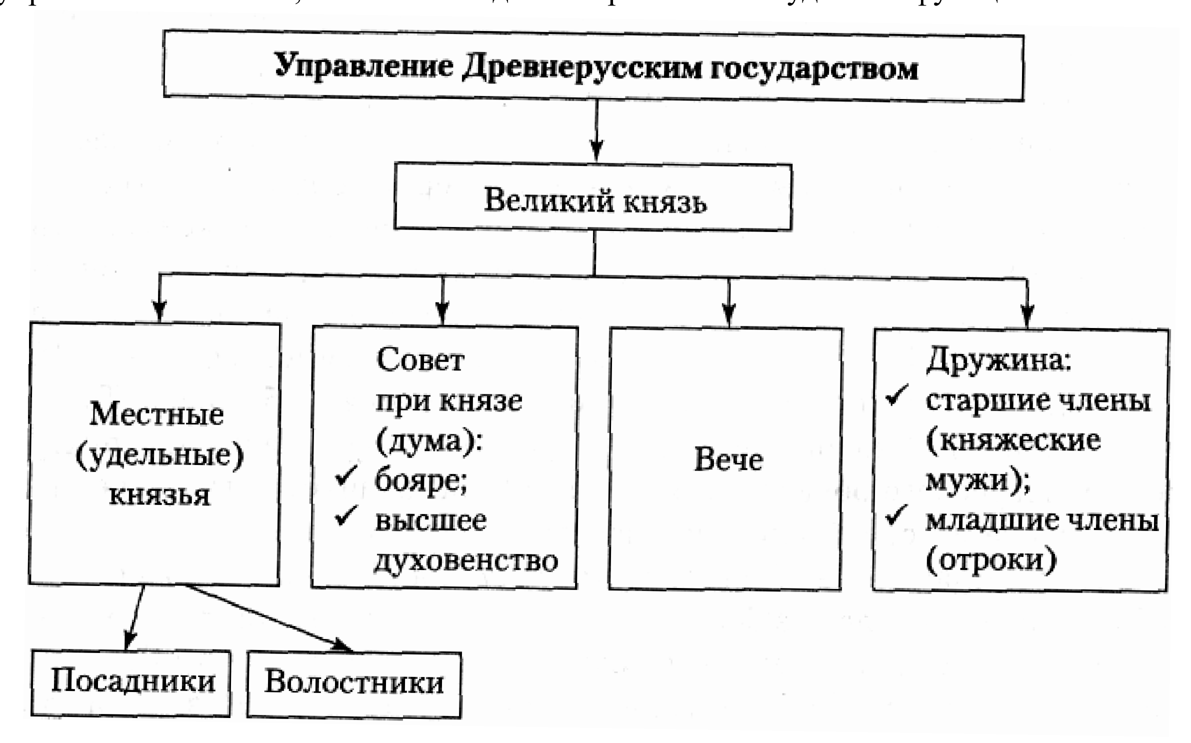
Вооружение Древней Руси

на рубеже 9-10 вв. упразднил племенные союзы и объединил под своей единоличной властью всё Древнерусское государство. Ему на принципах ***вассалитета*** (система иерархических отношений между феодалами) подчинялись князья других земель, вошедших в состав государства.

Великий князь имел широкие властные полномочия: он являлся высшим военачальником, организовывал оборону страны, сражался во главе своей дружины с кочевниками и Византией, заключал мирные договоры. Осуществляя внешнюю политику государства, он являлся главным организатором внешней торговли, которая стала важнейшей отраслью экономики Древней Руси: князь заключал торговые договоры с Византией и заботился об их выполнении, применяя, если нужно, вооруженную силу (походы на Византию). Князь так же был высшим судьей и руководителем местной власти. На раннем этапе формирования государства великий князь со своей дружиной сам ходил на полюдье и собирал дань.

Опорой княжеской власти была, прежде всего, ***дружина***. Традиционно этот термин служил для обозначения небольшой, но очень влиятельной социальной группы древнерусского общества. На ранних этапах своего существования княжеская дружина жила в основном за счет военных походов, внешней торговли и дани, собираемой с подвластного населения (полюдье), а с середины XI в. дружинники стали участвовать в управлении государством и выполнять множество функций:

- охрана великого князя;
- участие в военных подходах;
- торговые экспедиции и контроль над торговыми путями;
- собор налогов;
- подавление восстаний;
- совет при князе;
- управление на местах, исполнение административных и судебных функций.



Дружина большей частью была наёмной. Значительную её часть составляли пришлые варяги. Также её пополняли выходцы из прибалтийских земель и местных племён. Дружина была, как правило, сравнительно невелика и состояла из 700-800 храбрых, обученных и преданных князю воинов, которых он сам подбирал. Дружина делилась на 2 части – старшую и младшую. Старшая дружина – «***княжеские мужи***» (***гриди***, ***огнищане***, ***тиуны*** и бояре) не

только участвовала во всех военных походах и дипломатических сношениях с иностранными державами, но и принимала самое активное участие в управлении княжеским хозяйством (тиуны, огнищане) и государством в качестве княжеских посадников и волостелей. Младшая дружина (***детские***, ***отроки***) представляла собой личную гвардию князя, которая также участвовала во всех военных походах и выполняла отдельные поручения князя по управлению его хозяйством и государством в качестве стражей общественного порядка, мечников (судебных исполнителей), вирников (сборщиков штрафов) и т.д.

Со второй половины 10 в. крупными территориями управляли **удельные князья**. Ими становились, как правило, сыновья и ближайшие родственники великого князя.

Территория Киевской Руси была огромна, и, находясь в стольном городе Киеве, князь назначал в другие центры государства своих **посадников** и **волостников** – управляющих делами.

Согласно «Начальной летописи» еще легендарный Рюрик в 864 г. после смерти братьев «*раздал мужем своим грады, овому Полотеск, овому Ростов, овому Белоозеро*». После своих походов Олег в 882 году повсюду в завоеванных землях «*посади мужи свои*», Олег Святославич в 1096 г., завоевав Муромскую и Ростовскую земли, «*посажаща посадники своя по городам и дани поча имати*».

Посадник следил за сохранением общественного порядка, вел борьбу с ворами и разбойниками, судил местное население, собирал дань и пошлины. Часть собранных средств поступала на содержание посадника и его дружины. С середины 12 в. должность посадника постепенно стала вытесняться должностью ***наместника***.

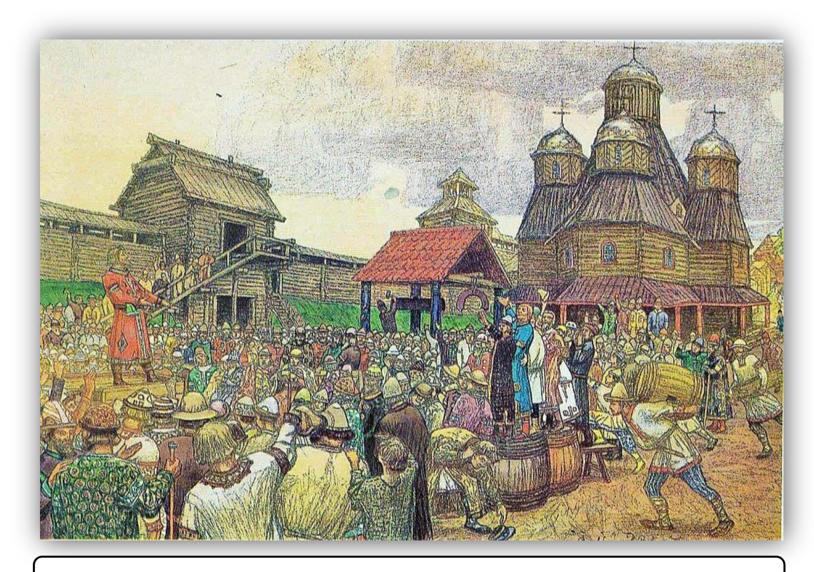
При князьях и посадниках состояли ***тиуны*** (управляющие делами), назначаемые часто из дворовых слуг князя. Тиуны присутствовали на суде князя и посадника, нередко даже замещали их в суде. Им поручалось заведование княжеским хозяйством в селах и на княжеском дворе.

С 11 в. появились особые чиновники князя по сбору дани – ***данщики***. В Древнерусском государстве встречаются и другие должностные лица:

- ***мытники***, взимающие торговую пошлину – «***мыть***»;
- ***вирники***, взимающие денежный штраф за убийство свободного человека – «***виру***»;
- ***пятенщики***, взимающие пошлину за продажу лошадей и т.п. – «***пятно***»

Власть князя в то время еще не была абсолютной. При нем функционировал совет – ***Дума***, в которую входили наиболее влиятельные дружинники представители родоплеменной знати и высшее духовенство. Все главные вопросы (войны, мира, управления) решались великим князем по совету с боярами, однако Дума все-таки была советом при князе и носила совещательный характер. Дума не составляла собой какого-либо постоянного учреждения с определенными правами, обязанностями и компетенциями.

Важную роль в общественной жизни формирующегося государства играло собрание городских жителей – ***вече***. С образованием государства и усилением власти князя роль веча уменьшалась. Роль веча в разных княжествах была различной (в Новгороде – огромна, в Галицко-Волынском княжестве – минимальна) и



Псковское вече. Худ. А.М. Васнецов

зависела от политической обстановки. В истории были моменты, когда вече созывалось часто, принимало решения и имело большое значение, а потом долго не созывалось. В более полном виде оно сохранилось в Новгороде и Пскове. Но и в других княжествах власть князя не была беспредельной: он должен был считаться с волеизъявлением народа. Вече участвовало в решении насущных вопросов общественной, политической и культурной жизни: избрания воевод и князя на управление городом или краем, объявление войны и заключение мира. Вечевые собрания, являвшиеся элементом народного самоуправления, свидетельствуют о наличии зачатков демократии в древнерусском государстве.

Население Киева и других крупных городов, например, вольно было принять или не принять князя. Когда брат Ярослава Мудрого Мстислав подошел к Киеву, киевляне его не приняли: «*И не прияше его кияне, он же щед седе на столе (в) Чернигове*». В 1068 г. киевляне заставили своего князя Изяслава бежать из Киева и посадили на Киевский стол князя Всеслава, которого предшественник бросил в тюрьму. В 1113 г. население Киева пригласило на княжение Владимира Мономаха. Из 50 великих киевских князей того времени 14 были избраны на вече.

Вече решало вопросы войны и мира, и прежде всего тогда, когда дружине князя нужно было выставить в помощь ополчение. Иногда народ сам выступал инициатором войны, а в других случаях требовал от князя заключения мира. В 1093 г. Владимир Мономах и другие князья решили заключить мир с половцами, но киевляне воспротивились и заставили их продолжать войну. В междоусобных войнах вече чаще всего выступало как инициатор примирения, но не всегда. В 1177 г. жители Ростова потребовали от своего князя продолжения войны со Всеволодом Владимирским.

Известны случаи, когда жители Киева требовали от князя убрать неугодного им тиуна, который притеснял их поборами и самоуправством. Князь вынужден был выполнить это требование и даже обещал впредь советоваться с ними при назначении тиуна.



Вечевой колокол. Миниатюра из летописи.

Вечевые собрания начинались стихийно, чаще всего при возникновении какой-либо острой ситуации. Вече собиралось на главной городской площади по звону колокола, свое мнение выражали криками, принималось то решение, за которое громче кричали. В собрании могли принимать участия главы всех свободных городских семей и старшины родов.

Как видим, полномочия веча были довольно широки, никакой закон не ограничивал и не определял их. Нельзя также преувеличивать роль веча. Когда власть князя была крепка, он действовал самостоятельно, и совет веча был для него необязателен. Но во многих случаях он должен был считаться с волей народа. По мере укрепления княжеской власти роль вече снижалась. К середине 12в. за вече сохранилась лишь функция комплектования в военное время для ведения боевых действий **народного ополчения** – ***воя***. Общая численность древнерусского войска, включая ополчение, достигала, по данным летописей, от 20 до 40 тысяч человек.

Таким образом, можно выделить **три тенденции** в развитии древнерусского общества:

✓**монархическая** – постепенное усиление власти киевского князя и концентрация в его руках всех рычагов управления;

✓**аристократическая** – наличие при князе влиятельного совета из приближенных

людей (дума);

✓**демократическая** – значительная роль в решении многих вопросов народного собрания (вече), преобладание в обществе свободных людей.

Однако подвижность общественной жизни, связанная с частыми перемещениями людей, колонизацией, нашествиями кочевников, княжескими усобицами, предопределила преобладание идущих сверху вертикальных связей. Если в средневековой Европе государственные органы были относительно слабыми, и обществу самому приходилось решать многие проблемы, на Руси, наоборот, государство постепенно превращалось в верховного законодателя общественной жизни.

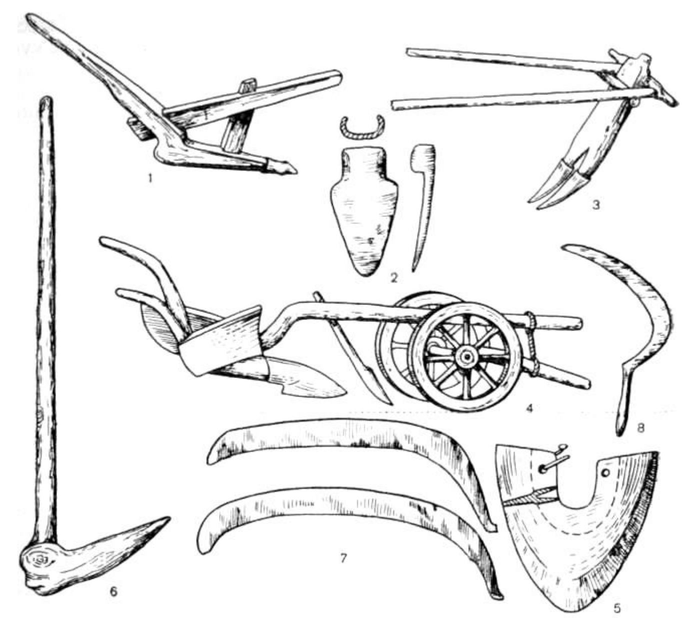
Слабее, чем в Европе, шел процесс дифференциации по социальному и профессиональному признакам. Огромные территории, обилие лесов и болот делало местность труднопроходимой, так что не было и разветвленной системы коммуникаций. Обмен товарами и услугами в связи с этим развивался медленнее, горизонтальные общественные связи не укреплялись.

В итоге на Руси государство превратилось в единственную организующую силу, не привыкшую встречать серьезного сопротивления в обществе, за исключением случаев отстаивания вечевых традиций и народных восстаний (свойственных любому средневековому обществу), В таких случаях власть проявляла произвол и насилие. Государь на Руси никогда не нуждался в правовом обеспечении своих поступков, поэтому идея законности и правопорядка не превратилась здесь в общезначимую ценность.

2.6. Экономическое развитие Киевской Руси

Основу экономики Киевской Руси составляло **сельское хозяйство**. Земледельцы выращивали такие культуры, как: рожь, ячмень, полбу, овес, пшеницу, просо, горох, чечевицу и репу. Ведение пахотных работ на южных и северных областях страны несколько отличалось друг от друга. На юге крестьяне пахали плугом, реже ралом, с двойной упряжкой волов. На севере пахали сохой, запряженной лошадьми.

Практиковали двупольный или трехпольный севообороты. ***Двуполье*** заключалось в том, что земля пригодная для посевов делилась на две части. Одна часть была под озимыми посевами, вторая «под паром», т.е. отдыхала. При ***трехпольном*** севообороте помимо пара и озимого поля, появлялось еще и яровое. С распространением паровой системы вводятся пахотные орудия плужного типа, не только рыхлившие, но и переворачивавшие верхний почвенный слой. Для бороньбы использовались бороны с квадратными рамами и длинными зубьями, изготовлявшимися сначала из дерева, а позднее – из железа. Уборка урожая осуществлялась с помощью кос и серпов, причем серпами жали хлебные злаки женщины, а мужчины пользовались косами как при жатии, так и при покосах травы. Для уборочных работ



Древнерусский сельскохозяйственный инвентарь:
1 рало, 2 наральник 3 соха, 4 плуг, 5 лопата, 6 мотыга, 7 косы (северный и южный тип), 8 серп



Ручные жернова Киевской Руси

применялись также грабли и вилы, для обмолота зерновых – цепы.

Введенные в 10 в. ручные жернова на протяжении нескольких столетий использовались как основные орудия для помола зерна; Обработка главной технической культуры – льна — осуществлялась с помощью деревянных гребней для расчесывания и веретен для прядения.

По уровню сельскохозяйственной техники, степени развития земледелия и набору культур Киевская Русь стояла на том же уровне, что и современные ей страны Западной Европы.

Животноводство. Важной отраслью хозяйства было животноводство, тесно связанное у восточных славян с земледелием. Из летописных источников известно, что у печенегов покупали крупный рогатый скот, лошадей и овец. В летописи отмечалось, что у князей Игоря и Святослава Олеговичей (12 в.) было *«кобыл стадных 3000, а коней 1000»*. Разводили волов, коров, овец, свиней, птиц (кур, гусей, уток, лебедей). Очевидно, что этих животных было недостаточно. Ценными видами мяса считались свинина и баранина.

Промыслы. Вспомогательную роль, хотя и очень важную, играли различные промыслы. **Охота**, **рыболовство**, **бортничество** имели больший удельный вес в северных районах, где продукция сельскохозяйственной деятельности, в первую очередь земледелия, не могла полностью обеспечить потребности населения. Летописи отмечают лесные богатства северных земель, в первую очередь Новгородской, где по старой народной легенде *«оленци мали»* и *«веверица (белка) млада»* падают в леса с проходящих туч и *«взрастають и расходятся по земли»*.

Охотничий промысел удовлетворял потребности населения не столько в пище, сколько в одежде, обуви, которая делалась из шкур и меха не только домашних, но и диких животных. Кроме того, пушниной взимались дань, подати. Охотились на рысей, туров, лосей, медведей, оленей, кабанов, зайцев, соболей, куниц, горностаев, белок, песцов и других обитателей леса, лесостепей, степей. Охотничьи угодья были обширны и при сравнительно низкой плотности населения почти неисчерпаемы.

Определенную роль в хозяйстве играла рыбная ловля. В пищевом рационе того времени рыба занимала большое место. Принятие христианства с его системой постов утвердило рыбу как один из компонентов постной пищи.

Ремесло. У восточных славян ремесло начало отделяться от сельского хозяйства еще в 6-9 вв. Но в деревне, в условиях господства ***натурального хозяйства***, изготовление одежды, обуви, утвари, земледельческого инвентаря и т. д. было домашним производством, ещё не отделившимся от земледелия. Начальный этап развития древнерусских ремесел длился более двух веков (до 20-30-х гг. 12 в.). Количество изделий было ограниченным, сами они были достаточно дорогими. В этот период была распространена в основном работа на заказ, так как рынок свободного сбыта был ещё не сформирован. В это время были созданы основные виды ремесленного инвентаря и заложены новые технологические основы древнерусского производства. Археологические раскопки позволяют сделать вывод, что ремесленное производство Древней Руси находилось на одном уровне с ремесленниками Западной Европы и Востока.

Первыми обособились от сельского хозяйства кузнечное и в меньшей мере гончарное ремёсла. Ремесленный характер приобретали также костерезное и плотницкое дело. На Волыни целые селения изготовляли шиферные пряслица для веретён, расходившиеся по всей Руси. В городах в 10 в. существовало ремесло с довольно высокой технологией производства и значительной дифференциацией по отраслям. По источникам можно выделить 64

ремесленные специальности.

Ремесла делились на женские и мужские. **Женское ремесло на Руси:**

Шитье и вышивка. Женщины шили и обновляли одежду, создавали бытовой текстиль. Из оставшихся лоскутков ткани мастерили различные покрывала, одеяла и коврики. Все изделия служили не одному поколению. Девочки учились шить и вышивать с семи лет. Сразу они начинали готовить себе приданое, которое дарилось родне жениха в день свадьбы. На всех вещах вышивали защитные знаки и символы. Праздничные наряды обшивали натуральными камнями, жемчугом, вышивали узоры золотой нитью. Узоры и отделки указывали на статус человека. Больше всего в одежде преобладал красный цвет, из-за приписываемых ему магических свойств.



Ткачиха за работой.
Современная реконструкция.

Ткацкое дело. Прядение и ткачество занимало одно из важнейших мест в ремесленном производстве Древней Руси. Оно было наиболее массовым и повсюду распространённым, непосредственно связанным с изготовлением одежды и других предметов быта. Ткань изготавливали изо льна и конопли и шерсти. Они различались по материалу, качеству, видам переплетений, фактуре и окраске. Ткань создавали с помощью ткацкого станка. Для производства нити из волокон растений или шерсти использовали веретено или прялку.

Плетение. Самая распространенная обувь на Руси – лапти – плелась из древесного лыка. Так же с помощью плетения создавались различные предметы быта и украшения: корзинки, соломенные игрушки, обереги для дома и многое другое.

Мужское ремесло в Древней Руси:

Обработка дерева. Основным материалом для производства на Руси было дерево. Из него строили дома, оборонительные укрепления, мосты; его применяли при изготовлении средств передвижения (сани, волокуши, лыжи, лодки и суда), мостовые и водопроводы, многочисленные бытовые вещи (мебель, домашняя утварь, посуда, предметы туалета, детские игрушки, музыкальные инструменты), орудия труда. Мастерам были хорошо известны особенности разных древесных пород. Так, на строительные нужды употреблялись в основном хвойные – сосна и ель, на производство предметов быта шли лиственные. Древесина дуба была дефицитной, поэтому её старались использовать при изготовлении изделий повышенной прочности, как, например, санные полозья, бочки, лопаты и т. д. Довольно широко использовались клён и ясень. Из клена делались резная посуда, ковши, ложки и т. д. Ясень шёл на производство точеной посуды. Иногда работали с привозной древесиной: двусторонние гребни делались из самшита, для иконок использовали дорогой кипарис.



Древнерусские деревянные изделия с орнаментом

Большинство предметов украшалось искусной резьбой. Декор, использовавшийся в резьбе по дереву, чаще всего представлял собой циркульный, спиралевидный и волютообразный орнамент. Но так же хорошо известны и изображения мифологических существ (драконы, русалки), скульптурные головки хищных птиц, выполненные очень живо.

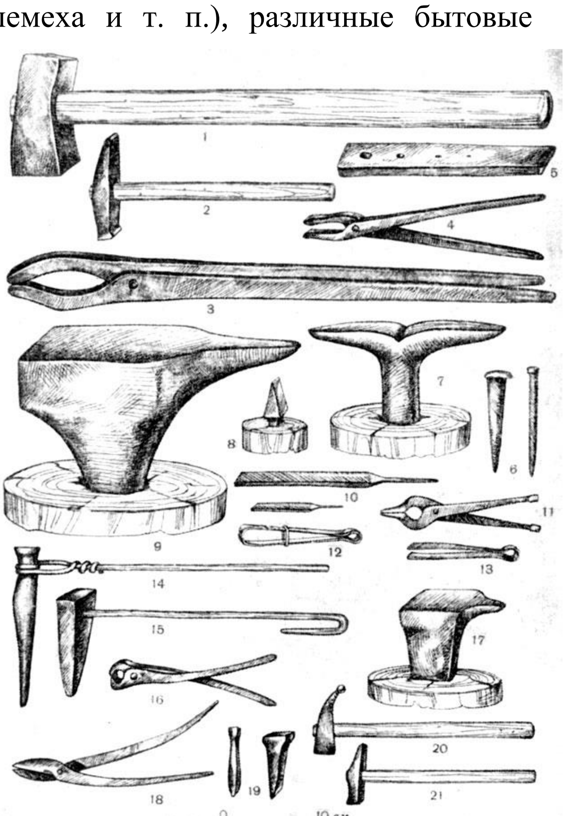
О технике и организации заготовки древесины в Древней Руси известно мало. Значительная часть мастерских была обнаружена во время раскопок в Новгороде Великом. Там были мастерские токарей по дереву, бондарей, гребенников, ложкарей, резчиков посуды и т. д. Среди обнаруженного инструментария преобладают топоры, тесла, пилы, долота, сверла и т. д., причём данные образцы в своем развитии достигли высокого уровня и не уступали лучшим западноевропейским образцам того времени.



Сыродутный горн с мехами для подачи воздуха (современная реконструкция)

Кузнечное дело. Кузнечное ремесло на Руси являлось самым популярным делом, кузнецы очень ценились – они производили большинство полезных и незаменимых предметов. Благодаря этому ремеслу создавались различные орудия сельского хозяйства (серпы, лопаты, топоры, лемеха и т. п.), различные бытовые предметы (топоры, зубила, клещи, замки и ключи), оружие (копья, сабли, мечи, боевые топоры, стрелы), броню (щиты, шлемы, кольчуги).

В Древней Руси металлургия довольно рано отделилась от металлообработки, то есть от кузнечного дела. Производством железа на Руси всегда занимались металлурги, жившие в деревнях. Они поставляли в города качественное железо. Основным типом железоплавильных горнов стала стационарная наземная шахтная печь с шлакоотводным устройством. Сырьем для производства железа служили дерновые, озерные и болотные руды (содержащие 20-50% металла). Помимо железа в Древней Руси широко применялась углеродистая сталь. Рабочие элементы режущих орудий труда, оружия, инструментов изготовлялись из стали – сплава железа с углеродом. В древнерусских письменных памятниках сталь упоминается под названием «оцел», а всего на Руси использовались три вида стали. Из железа и стали древнерусские мастера изготавливали более 150 видов различных изделий. В области обработки железа и стали появилось не менее 16 специальностей, обеспечивших значительный выпуск изделий. О техническом уровне металлургического производства свидетельствует применение ремесленниками сварки, литья, ковки металла, наварки и закалки стали.



Инструменты для обработки черных и цветных металлов: 1 - кузнечный молот, 2 - кузнечный молоток, 3 - кузнечные клещи большие, 4 - клещи малые, 5 - гвоздильня, 6 - кузнечная наковальня, 7 - фигурная наковальня, 8 - подсека, 9 - бородки, 10 - напильники, 11 - клещи-плоскогубцы, 12 - ювелирные тисочки, 13 - ювелирный пинцет, 14 - кузнечный пробойник, 15 - паяльник, 16 - кусачки, 17 - ювелирная наковальня, 18 - ножницы по металлу, 19 - зубила, 20 - молоток для чеканки, 21 - ювелирный молоток.

Обработка цветных металлов. Продукция ремесленников по обработке цветных металлов в Древней Руси имела широкий спрос. Они изготовляли женские украшения и принадлежности костюма, предметы культа и церковной утвари, декоративную и столовую посуду, конскую сбрую, украшения для оружия и т. д. Широко применялись многочисленные механические операции – литье, ковка, чеканка, прокатка, гравировка, тиснение, штамповка, волочение, скань, чернение, эмаль, наведение золотом и инкрустация металлами.

Древняя Русь собственных цветных металлов и их руд не имела. Их привозили из стран Западной Европы и Востока. Золото в основном поступало в виде монет. Его получали в результате торговли или войн с Византией и половцами. Серебро шло на Русь в виде монет и в слитках. Оно поступало из Богемии, из-за Урала, с Кавказа и из Византии. Медь, олово и свинец завозились в виде слитков и полуфабрикатов в форме прутов, полос и проволоки.


Ювелирные изделия Древней Руси

Золото и серебро использовались для чеканки монет, изготовления печатей, чаш, кубков и т. д. Основными покупателями изделий из них были князья и зажиточные люди, а также священнослужители. Кроме чаш и других церковных сосудов духовенство приобретало золотые и серебряные кресты, оклады для икон и Евангелий, используемых во время церковной службы. Некоторые соборные церкви имели золоченые купола. Порой золотыми и серебряными пластинами покрывали определённые части внутренних стен и перегородок церквей.

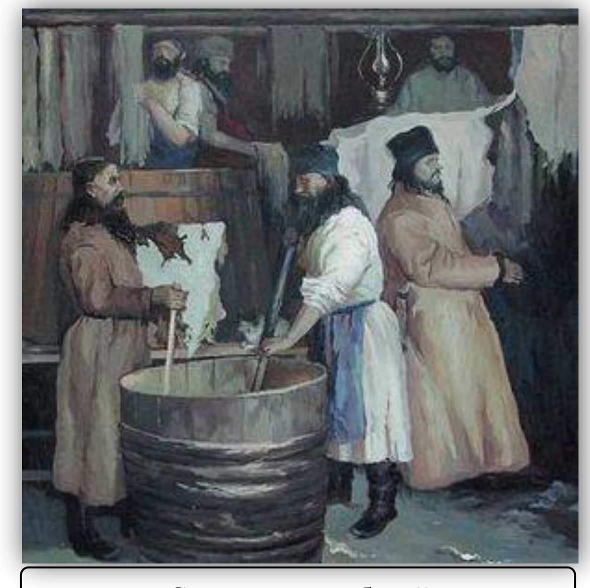
В городах работало множество ювелирных мастерских, производивших перстни, браслеты, ожерелья, привески, височные кольца (***колты***) и т. п. Русские мастера освоили сложную технику позолоты и фигурного литья. До наших дней сохранились прекрасные изделия с инкрустациями золотом и серебром по железу и меди.



Самым популярным ювелирным изделием в Древней Руси были ***колты*** – височные кольца. Чаще всего эти кольца были полыми, изготовленными из золота или серебра. Для изготовления височных колец ювелирной техникой, известной древним ремесленникам, была техника, называемая ***зернью***. Она заключалась в том, что готовые колты украшались маленькими металлическими шариками. Так же в ювелирном деле использовалась ***скань***. Это тонкая, как волосок, проволока из золота или серебра, которая скручивалась в жгут, из которой получались ажурные узоры. В наше время на раскопках были найдены великолепные колты, украшенные жемчугом и разноцветными рисунками. Для подобных узоров использовалась техника ***перегородчатой эмали***. Данная техника, к сожалению, в 21 веке забыта. Это тончайшая работа, занимающая много времени. На изделие мастер напаивал тонкие металлические перегородки, тем самым формируя рисунок. Затем отдельные части этого узора заполнялись разноцветным порошком, который

при нагревании с помощью высоких температур, превращался в стекловидную массу. Эта масса и есть эмаль. Изделия, выполненные по технике перегородчатой эмали, были очень дорогими и принадлежали высшим слоям общества. Еще одной излюбленной ювелирной техникой славян являлось чернение, которое использовали для украшения браслетов. ***Чернь*** – это сплав из олова, меди, серебра и других составляющих, ее наносили на изделие, как основу для будущего рисунка. В качестве узора чаще всего использовали языческую тематику и символы.

Кожевенное дело. Производство по выделке кож и пошиву кожаных изделий имело большой удельный вес в хозяйстве Древней Руси. Среди населения спрос на кожаные изделия был велик. Из кожи изготовлялась обувь. Горожане носили только кожаную обувь – туфли, которые шились из одного куска кожи, собранного вокруг щиколотки на ремешке, сапоги и короткие сапожки. Кожаными были пояса, сумочки, ножны, чехлы для разных предметов, кошельки, рукавицы. Так же кожа шла на производство конской сбруи, колчанов, щитов, основы пластинчатой брони и т.п. Нередко эти предметы украшались: женская обувь, ножны и сумочки прошивались цветными нитками по наколотому геометрическому орнаменту, на некоторых ножнах заметно тиснение. На сумочки и пояса нашивались металлические бляшки разных форм, кожаными были и аппликации, декорированные прорезным геометрическим узором.



Скорняки за работой

Археологические материалы позволили полностью реконструировать технику и технологию кожевенного и сапожного производства: сначала на мясную сторону шкуры наносили овсяный состав и оставляли на несколько дней для размягчения. Затем с помощью специального ножа, размякшее мясо счищалось, и шкура обрабатывалась измельченным мелом для удаления влаги. Очистка шкуры от шерсти производилась путём обработки в специальном чане при помощи извести. Следующим этапом было дубление кожи, для чего использовались специальные растворы и механическое размягчение – кожа мялась руками, после чего ее можно было использовать для изготовления изделий. Среди кожевенных работ существовали отдельные профессии: седельники и тульники (изготовители колчанов), скорняки и сапожники, изготовители пергамента и сафьяна.



Гончар за работой. Современная реконструкция

Гончарное дело. Повсеместное распространение глин, пригодных для изготовления керамической посуды, обеспечило широкое развитие гончарного дела в Древней Руси. Изначально этим видом деятельности занимались исключительно женщины. Для

производства посуды и предметов быта использовалась глина, которая смешивалась с песком, ракушками, кварцем. После чего из получившейся глиняной массы, вручную, лепили сосуды различных размеров. Позже гончарное дело перешло и в руки мужчин. В конце 9 века появилось важное орудие для производства посуды – ***гончарный круг***. Как правило, гончарный круг был деревянным, который крепился к специальной скамье. Скамья имела отверстие с осью, благодаря чему круг вращался. Одной рукой гончар вращал круг с глиняной массой, а другой формировал из нее посуду. Позднее появились круги, вращавшиеся при помощи ног. Затем изделие обжигали в специальном гончарном горне. Горны нагревались до температуры примерно 1200 °С.

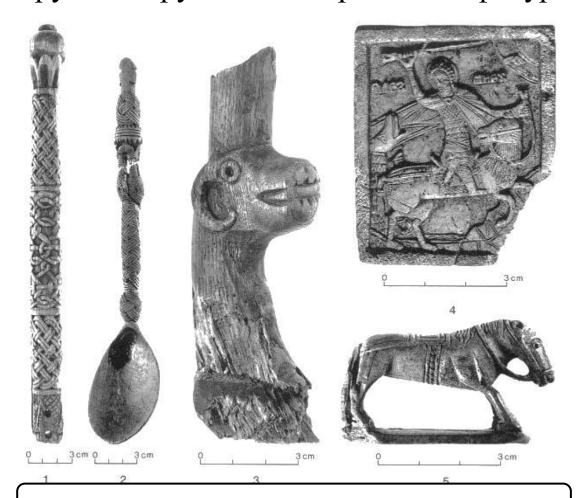


Гончарный горн

Из глины изготавливали не только посуду, но и первые игрушки, которые несли свой символический смысл. Различные свистки и колокольчики, которые отгоняли злых духов, детские игрушки, предметы интерьера, чаще всего были выполнены в виде птиц и зверей

Помимо этого гончары производили кирпичи, облицовочные плитки, светильники, рукомойники, корчаги и другие изделия. На днищах многих сосудов древнерусские ремесленники оставляли специальные клейма в виде треугольников, крестов, квадратов, кругов и других геометрических фигур.

Обработка кости. Ассортимент изделий из кости в 9-13 веках был достаточно широк. Из кости резали гребни, рукояти ножей, пуговицы, ручки зеркал, шахматы и шашки, обкладки луков и седел, иконки, навершия посохов, накладные пластинки на шкатулки и кожаные сумки. Из специализированных инструментов в косторезном ремесле применялись ножи, плоские и гравировальные резцы, сверла, пилы, напильники. О высоком уровне косторезных работ свидетельствуют гребни из рога, пропилы между зубьями которых иногда не превышали десятых долей миллиметра. Большинство бытовых изделий из кости и рога покрывалось орнаментом при помощи резцов. Массовым материалом косторезного производства были кости крупных домашних животных, а также рога лосей и оленей. Иногда использовали рога быков, туров и моржовую кость.



Изделия из кости

Стеклоделие. Стеклоделие в Древней Руси зародилось в 11 веке и к 12-13 векам достигло значительного развития. До этого стеклянные изделия импортировались из Византии и Арабского мира. Самые первые русские стеклодельные мастерские появились в Киеве в первой половине XI века в Киево-Печерской лавре. Возможно, причиной этого послужила необходимость изготовлять мозаики для оформления Софии Киевской. В начале 11 века распространение получили стеклянные бусы и бисер



Стеклянные бусы из Новгорода

отечественного производства, столовая стеклянная посуда и разнообразные сосуды. К 12 веку столовая стеклянная посуда получила широкое распространение, ею пользовались и рядовые горожане. В первой половине 12 века массовое распространение получили стеклянные браслеты, популярные у женщин. Их носила практически каждая горожанка. По массовости находок стеклянные украшения, прежде всего браслеты, уступают только керамике. Так же изготовляли вставки для перстней и окладов книг, оконное стекло. Стекольщики делали и глазурь (поливу), покрывавшую глиняную посуду, рукоятки столовых приборов, игрушки и плитки для пола. Стекло варилось прозрачное и цветное: голубое, зелёное, фиолетовое, коричневое, жёлтое. Многообразие оттенков зависело от точности соблюдения технологического режима.

Как городское ремесло выделяется **производство строительных и отделочных материалов** – кирпича, черепицы, плитки, широко используемых при строительстве церквей, домов и других сооружений. До наших дней сохранились в Киеве Золотые ворота, Софийский собор с его уникальными мозаиками и фресками, построенный в 1037 г., в Новгороде – Софийский собор, построенный в 1050 г. В начале 12 в. киевские плотники построили большой деревянный мост через Днепр.

Торговля. Купцы составляли значительную часть городского населения. Русские купцы были хорошо известны за рубежом, им предоставлялись значительные льготы и привилегии. Часто в русских городах были целые районы, где проживали иностранные купцы – ***гости***. В центре города, как правило, устраивали ***торги*** – специально предназначенные для обмена и торговли места.

Русские купцы торговали во владениях Арабского халифата. Днепровский путь связывал Русь с Византией. Русские купцы ездили из Киева в Моравию, Чехию, Польшу, Южную Германию. Через Киев проходил водный путь «из варяг в греки». Сухопутной дорогой был связан Киев с Прикарпатьем, где имелись соляные копи, снабжавшие солью южнорусские земли. Из Новгорода и Полоцка по Балтийскому морю русские купцы попадали в Скандинавию, Данию, Польское Поморье и далее на запад. Новгородские купцы вели оживленную торговлю с городами Ганзейского союза – в таможенном уставе 10 в. города Раффельштеттена упоминаются славянские купцы.



Новгородский торг. Худ. А.Васнецов

Вывозилось из Руси главным образом сырьё. С развитием ремесла увеличился вывоз ремесленных изделий. На внешний рынок поступали пушнина, воск, мёд, смола, лён и льняные ткани, серебряные вещи, пряслица из розового шифера, оружие, замки, резная кость и пр. Нельзя забывать и о работорговле – русские купцы нередко продавали челядь в другие страны.

Импортировались главным образом предметы роскоши, церковная утварь, оружие, дорогие ткани, краски, фрукты и пряности.

Вместе с тем во внутриэкономической жизни Руси, как и во времена родового строя, господствовало натуральное хозяйство, и торговые связи большого значения не имели.



Дирхем раннего Халифата (слева)
Денарий Карла Великого (справа)

Денежная система. Изначально на Руси сложился ***натуральный обмен***, когда в качестве платы за желаемый товар предлагался другой, не менее ценный. Прообразом денег мог служить крупный рогатый скот или пушной зверь, такой как белка, соболь, куница, медведь и др. Русская земля славилась пушниной. Это привлекало много иноземных торговцев различными заморскими диковинами, которые стремились выменять их на «***мягкую рухлядь***» – так на Руси называли мех.

По мере того как торговля развивалась, стали использовать и первые деньги на Руси в виде металлических монет. Это были арабские дирхемы из серебра, золотые византийские монеты, затем их сменили западноевропейские денарии. На Руси за ними закрепилось название ***куны*** – кованые металлические монеты. Кунами на русской земле называли любые монеты, независимо от места их происхождения.

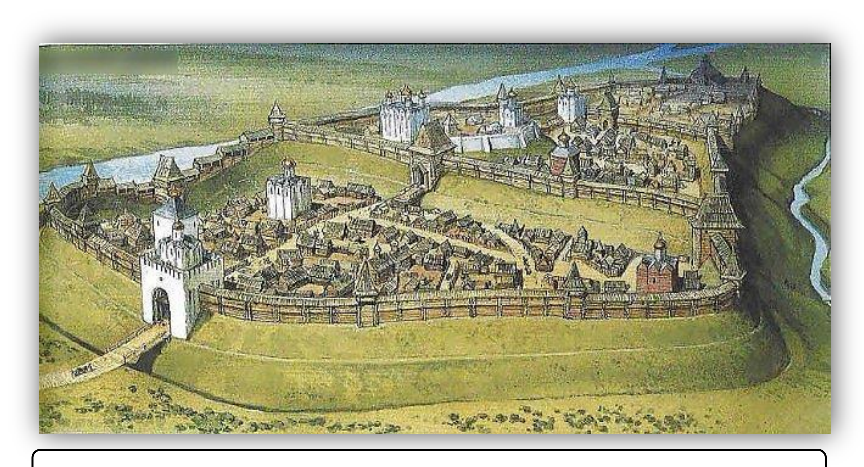


Златник 980-1015гг. Золото ~4,2 г

Первые русские монеты появляются в конце 10 в. во времена правления Владимира Святославича. Это ***златники*** и ***сребреники***, по своей форме и размеру повторяющие византийские, но имеющие русские надписи. Чеканка продолжалась недолго и имела скорее символический характер. Последние такие монеты-подражания отмечены именем Ярослава Мудрого. С 12 века приток монет прекращается, а серебро начинает поступать в виде слитков. Эти слитки переплавлялись в свои, соответствующие местным нормативам веса – ***гривны***.

Города. Интенсивный процесс отделения ремесла от сельского хозяйства, развитие товарного обмена и торговли приводил к увеличению числа и росту городов. Крупные города Руси (Киев, Чернигов, Полоцк, Новгород, Смоленск и др.) постепенно становятся торгово-ремесленными, административными, судебными, военными и религиозными центрами.

По подсчетам академика М. Н. Тихомирова основанных на летописях, в 9-10 вв. существовало 25 городов, в 11 в. их насчитывалось уже 89, в 12 в. – 135, а к моменту монголо-татарского нашествия на Руси было около 300 городов.

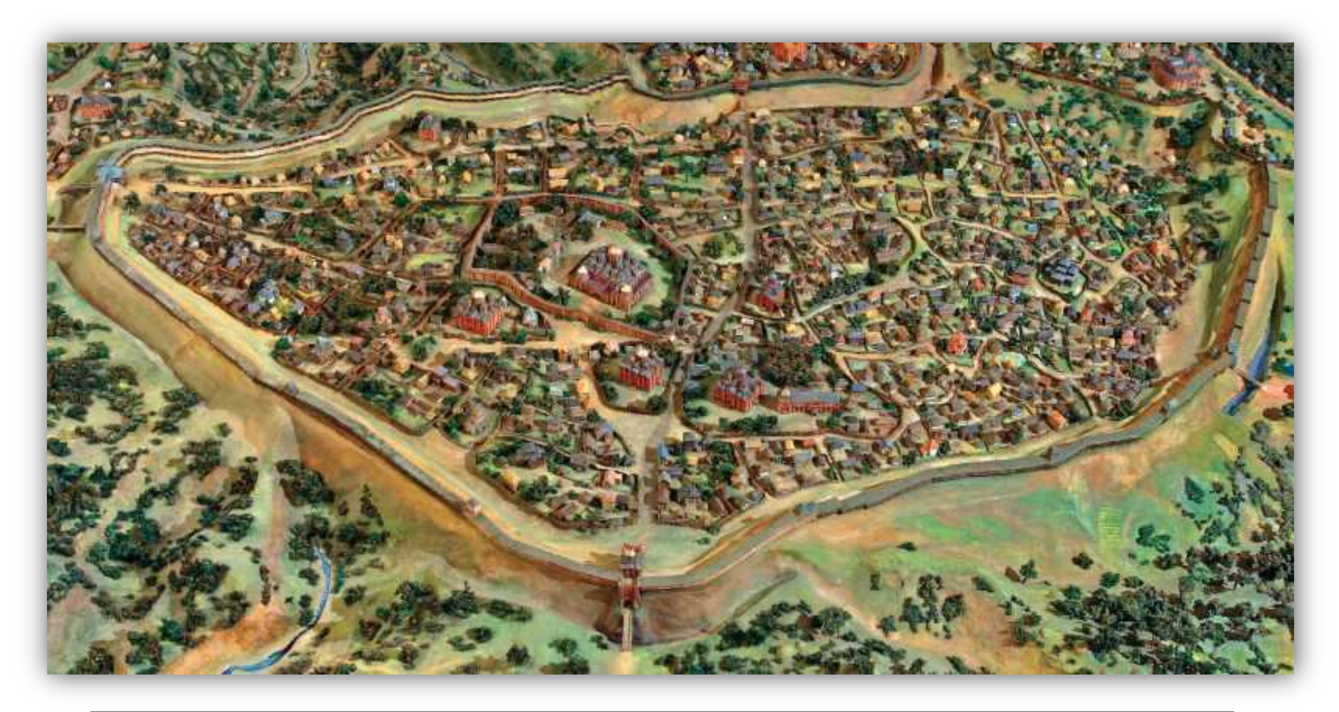


Древнерусский город

Города возникали из крепостей, постепенно обраставших посадами, и из торгово-ремесленных посёлков, вокруг которых возводились укрепления. Город был связан с ближайшей сельской округой, продуктами которой он жил и население которой обслуживал

ремесленными изделиями. В то же время и часть городского населения сохраняла связь с земледелием, хотя оно и являлось для горожан подсобным занятием.

Древнерусский город состоял из крепости – детинца и городского посада, где жило торгово-ремесленное население, и находился рынок – торг. Городские укрепления обязательно включали ров и вал, насыпаемый из грунта. Чтобы он не оползал, внутри вала ставились деревянные опоры, чаще всего в виде срубов (клети), заполнявшихся землёй или камнями. По верху вала устанавливался частокол либо ряд бревенчатых срубов с бойницами. Наиболее уязвимые части укрепляли глухими башнями, а там, где к валу подходили крупные городские улицы, делали проездные ворота. Иногда, как в Киеве Золотые ворота и во Владимире Золотые и Серебряные ворота, они выкладывались из камня или кирпича. Но для Руси это единичные случаи. Основным материалом оставалось дерево, использовавшееся в строительстве укреплений вплоть до 14-15 вв., когда начали применять огнестрельное оружие.



Древний Киев. Реконструкция

Деревянным был весь средневековый русский город, отличительной чертой которого является улично-усадебная планировка. От одной проездной башни до противоположной город пронизывали крупные улицы, между ними проходили небольшие проулки, иногда тупики. Все они мостились деревянными плахами, уложенными на лаги. Усадьбы, располагавшиеся вдоль улиц, огораживались высоким частоколом. Дворы были разных размеров – от 120 до 1500 квадратных метров. Постройки обновлялись по мере их ветшания (через 30-40 лет), но значительно чаще они уничтожались пожарами – бедствием русских городов. Бывало, пожар охватывал практически весь город, и тогда это событие отмечалось в летописи Население в таких крупных городах, как Киев, который хронист 11 в. Адам Бременский называл «соперником Константинополя», или Новгород, в 11-12 вв. исчислялось, по-видимому, десятками тысяч человек.

Как и в странах Западной Европы, в древнерусских городах возникали ремесленные и купеческие объединения ***(гильдии)*** со своими уставами и денежными фондами, хотя здесь и не сложился цеховой строй. Так, существовали объединения плотников и городников (строителей крепостных сооружений) во главе со старостами, братства кузнецов. Ремесленники делились на мастеров и учеников. Кроме свободных ремесленников, в городах жили и вотчинные ремесленники, являвшиеся холопами князей и бояр. Городскую знать

составляло боярство.

В отличие от средневековых европейских городов древнерусские города не добились самоуправления. Они находились под княжеской юрисдикцией. Однако окрепнув, города содействовали процессу политического дробления. Это было закономерным явлением в условиях господства натурального хозяйства и при слабости экономических связей между отдельными землями.

2.7. Наука и техника Древней Руси

Особое внимание в русской средневековой цивилизации уделялось искусствам и гуманитарным наукам, а не естественным и прикладным. Нет свидетельств, что в киевский период на Руси проводились какие-либо систематические научные исследования, в древнерусских школах не изучали никакие науки кроме элементарной математики. На славянский язык были переведены некоторые устаревшие византийские руководства по космографии и естественной истории, такие как «Христианская топография» Козьмы Индикоплова и «Физиолог», за исключением одной математической работы оригинальных русских научных исследований не появилось или, по крайней мере, не сохранилось. Однако русские были тонкими наблюдателями природы и обладали острым пытливым умом, насколько мы можем судить по отдельным замечаниям в разных русских сочинениях того периода, а также по некоторым техническим устройствам.

Математика. К моменту принятия христианства русские были уже знакомы с использованием десятичной системы исчисления, дробями двоичной системы, а также некоторыми другими простейшими дробями вроде 1/3, 1/5, 1/7 и их подразделениями по двоичной системе. Известно, что к двенадцатому веку исчисление распространилось до 10 000 000.

Вероятно, до изобретения славянского алфавита для нумерации использовали греческие буквы и знаки. Потом их заменили славянскими буквами. Эта нумерация, просуществовавшая несколько веков, стала вытесняться десятичной позиционной системой лишь к 17 в.

а҃	в҃	г҃	д҃	є҃	ѕ҃	з҃	и҃	ѳ҃
1	2	3	4	5	6	7	8	9
і҃	к҃	л҃	м҃	н҃	ѯ҃	о҃	п҃	ч҃
10	20	30	40	50	60	70	80	90
р҃	с҃	т҃	у҃	ф҃	х҃	ѱ҃	ѿ҃	ц҃
100	200	300	400	500	600	700	800	900

Система счета с помощью букв в Киевской Руси.

Церковь была заинтересована в развитии математических исследований для пасхальных вычислений, которые необходимо было делать заранее. Точность хронологических вычислений зависела от определенного знания математики. Первым русским памятником математического содержания считается сочинение Кирика (род. в 1100 г.) монаха Новгородского Антониева монастыря. Эта работа 1134 г. посвященная технике вычислений и церковной хронологии «*Учение им же ведати человеку числа всех лет*» («Наставление, как человеку познать счисление лет») явилась итогом усвоения и развития математических знаний на русской почве.

Медицина. Уровень медицины в Киевской Руси, по всей вероятности, был выше уровня знаний по естественным наукам. Из летописей нам известно, что на Руси практиковали сирийские и армянские врачи. Сирия входила в сферу высокоразвитой арабской науки, армянская медицина тоже была на высоком уровне. Скорее всего, были и русские лекари. Из «Русской Правды» известно, что в случае нанесения увечий в драке обидчик должен был не только выплатить компенсацию пострадавшему, но и оплатить услуги врача. Очевидно, практика обращения за помощью к врачу была широко распространена, и количество докторов должно было быть значительным. В некоторых

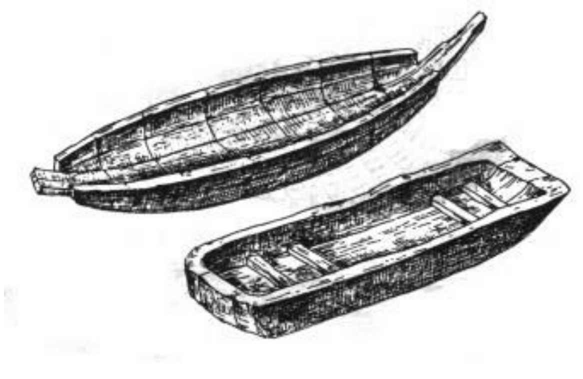
княжеских указах и церковных уставах упоминаются больницы, организованные Церковью.

Технологии. Изучение древнерусских технологий выявляет значительный объем практических знаний в области прикладной химии и физики. Русские мастера по эмали в то время умели добиваться температур от 1000 до 1200 градусов по Цельсию. Новгородские солевары, несомненно, были знакомы с принципом концентрированных растворов; они также знали, как регулировать осаждение соли при помощи изменения температуры. Интерес русских архитекторов к прикладной физике подтверждает использование в новгородских и суздальских храмах ***голосников*** (резонаторов или усилителей звука). Голосниками служили глиняные горшки, вмурованные в стены горлышками внутрь церкви. Из индустриальных технологий в летописи под 1195 г. упоминается лесопильная рама в Корсуни. Она приводилась в действие энергией воды водопадов на реке Рось.

Транспорт и связь. К сожалению, история почти не сохранила вещественных и литературных памятников, дающих представление об организации средств связи у наших предков. Древнерусское государство, возникшее более тысячи лет назад, подвергалось частым разорительным набегам со стороны разных воинствующих племен, и это заставляло наш народ постоянно заботиться о защите своих земель и жилищ. Там, где основывались поселения, возводились всевозможные оборонительные укрепления, рылись глубокие рвы, сооружались насыпи и устраивались специальные сторожевые посты, с которых подавались сигналы о приближении какой-либо опасности. Археологи предполагают, что в России для этих целей также применялись линии сигнальных костров, подобно тем, которые имели место в Греции, Риме и Персии.

В виду того, что большую часть территории Руси занимали непроходимые леса, роль дорог выполняли реки; все русские города и большая часть сёл располагались по берегам рек. В древности исключительную роль играл Днепр как основной водный путь Киевского государства. Среди рек у славянских народов наибольшее транспортное значение имели Днестр, Буг, Волга, Дон. Путь из "варяг в греки" шел от Балтийского к Черному морю и пролегал по водам Невы, Волхова, Ловати, Десны и Днепра. С Днепра был возможен переход на другой торговый путь Восточной Руси – Волгу. Переход этот осуществлялся волоком с верховьев Днепра на верховья Волги и с Днепра на Угру (приток Оки) и по Оке – на Волгу.

Летом по рекам плавали на челнах и ладьях, зимой ездили на санях. Первыми средствами передвижения славян были примитивные суда, каркас которых делался из прутьев и обшивался корой деревьев, а в более поздние времена – шкурами зверей. Позднее, во время Киевской Руси, начали строить суда из крупных деревьев, выдалбливая и выжигая внутреннюю их часть; такие суда назывались лодками-однодеревками. В дальнейшем для увеличения грузоподъемности и плавучести на борта однодеревок стали нашивать бортовые доски. Уже в 12 в. существовали суда, на борту которых могло находиться 40 человек с оружием, пищей и одеждой.



Лодка-однодеревка

При переходе из бассейна одной реки в другую приходилось преодолевать сухопутные участки – волоки (название происходит от того, что ладьи нужно было переволакивать посуху, на катках-подкладках). В местах волоков возникали города – Смоленск, Волоколамск, Вышний Волочок, и более мелкие торгово-ремесленные поселения.



Киевская ладья. Современная реконструкция

Флот у восточных славян зародился в 4-6 вв. и был связан с борьбой против Византии. Это был речной парусно-гребной флот, применимый для мореходства. С 9 в. на Руси существовали флотилии из нескольких сотен судов, порой достигавшие численности в 2000 судов. Они предназначались для использования в качестве транспорта. Однако, морские сражения также имели место. Так, в 941 г. флот князя Игоря у берегов Византии принял бой с флотом противника. В 1043 г. русский флот разгромил отряд византийских кораблей. Византийцы высоко ценили русов и славян как воинов и мореходов. На протяжении всего 10 и в начале 11 в. они постоянно приглашали их в качестве союзников или наёмников для действий на Средиземном море против арабов и других своих противников. Основным судном была ладья, перевозившая около 50 человек и иногда вооружённая тараном и метательными машинами.





Древнерусские сани

Ситуация с сухопутным перемещением была осложнена климатом: два сезона из четырех – весной и осенью – дороги отсутствовали просто как таковые. Дело не только в грязи, но и в подъеме уровня воды. Большинство дорог – в нашем понятии обычных троп – шло от брода к броду. Даже сбор дани киевским князем проводился в зимнее время: в ноябре князь с дружиной выезжал из Киева и объезжал подвластные территории, возвращаясь в апреле. Судя по всему, в остальное время года многие русские территории были просто недоступны. Сухопутное сообщение затрудняли также ватаги разбойников, промышлявших на лесных дорогах. Киевский князь Владимир Мономах в своём «Поучении», адресованном его детям, как один из своих подвигов вспоминал путешествие «*сквозе вятичи*» – через землю вятичей. Первое упоминание о дорожных работах относится к 1015 году. Согласно «Повести временных лет», киевский князь Владимир, собираясь в поход на своего сына Ярослава, княжившего в Новгороде, приказал слугам: «*Теребите пути и мосты мостите*». В 11 веке власть попыталась законодательно определить статус «мостников» – мастеров по строительству и ремонту мостов и мостовых. Первый на Руси письменный свод законов – «Русская Правда» содержит «Урок мостникам», в котором, помимо прочего, устанавливались тарифы на различные дорожные работы.

В Северной Руси наиболее распространенным видом конной повозки были **сани**. На них в условиях труднопроходимых, часто заболоченных дорог ездили практически круглый

год. Колесные телеги шире применялись в южнорусских землях.



Гонец в Киевской Руси.

В начале существования Руси, в последней четверти 9 века, у славян возникла собственная система обмена письменными сообщениями. Летописи свидетельствуют, что во времена правления великого князя Олега между княжествами Древней Руси гонцы с посланиями передвигались на лошадях. Княжеские посланники могли менять уставших лошадей в любом селе по пути следования или просто конфисковать коня у первого встречного на дороге.

В 10 веке на Руси появилась княжеская повинность под названием «***повоз***», для нее население было обязано предоставлять лошадей, повозки и лодки для перевозки **гонцов**.

Особое место в истории занимает почта Великого Новгорода, поскольку она была не государевой, а доступной любому человеку. Находки берестяных писем-грамоток доказывают, что в Новгородской республике была развита система доставки частной корреспонденции.

Имеющиеся у нас данные о том периоде фрагментарны и не дают полной картины реального развития русской техники в то время. Летописцы были, в основном, монахами и не особо интересовались техникой.

2.8. Быт и нравы Древней Руси

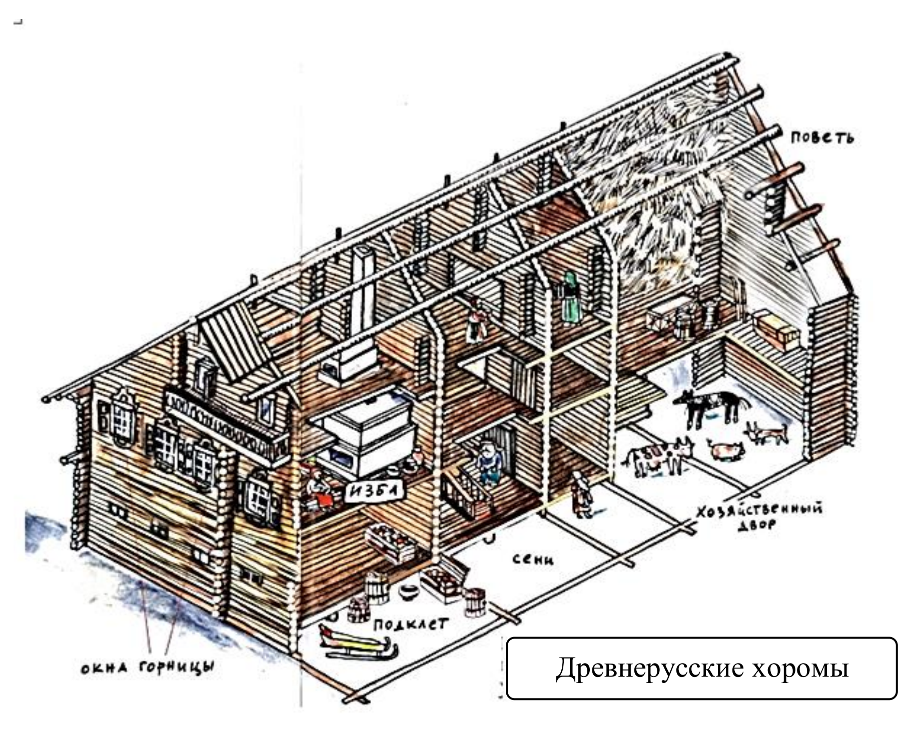


Древнерусский город

В отличие от стран Западной Европы, где в строительстве преобладал камень, Русь была деревянной. Первые каменные строения появились в Киеве и Новгороде при Ярославе Мудром. Частым явлением были пожары. Города и села превращались в пепел, но быстро отстраивались вновь. Обширные леса были богаты строительным материалом.

Характерной чертой быта жителей Древнерусского государства стало возникновение существенной разницы между образом жизни верхушки общества и основной массы населения.

Жилища. Князья и бояре жили в ***хоромах***, которые представляли собой несколько соединённых между собой переходами строений. В центре находился ***терем*** – высокая деревянная здание-башня, где размещалось отапливаемое помещение – ***изба***, а также холодные горницы летние спальни-клети. Рядом с теремом находились летние не отапливаемые помещения. Их соединяли с избой холодные переходы – ***сени***.



Древнерусские хоромы

Зажиточные горожане жили в срубах, нередко двухэтажных. Нижний этаж был хозяйственным, верхний – жилым. Здания состояли из нескольких комнат. В комнатах (***покоях***) стояли деревянные кровати, скамьи, столы, лари для ценной одежды. Богатые покои часто украшались восточными коврами, дорогими греческими тканями. На полу и скамьях были разбросаны медвежьи или рысьи шкуры. Жилые комнаты освещались свечами. Ремесленники обитали на городских окраинах в слободах, состоящих из небольших рубленых деревянных изб или глинобитных домиков.

Крестьяне жили в небольших домах. Чаще это были ***землянки*** и ***полуземлянки*** (т. е. жилища, пол которых был ниже уровня почвы) с земляными полами, с покрытой сверху слоем земли крышей. Печи топились по-чёрному (т.е. дым поступал внутрь и выходил через приоткрытую дверь). Окна были маленькими, затянутыми коровьими пузырями или промазанной маслом холстиной. Жилища освещались ***лучинами*** – тонкими щепками сухого дерева.



Мужской костюм Древней Руси

Одежда. Главными элементами древнерусской мужской одежды были рубаха и ***порты*** – неширокие, сужающиеся вниз штаны, доходящие до щиколотки. Мужской костюм простолюдина состоял из холщовой до колен рубахи с разрезанным впереди воротом, шерстяных домотканых портов. Единственным украшением этой незамысловатой одежды был узкий пояс, украшенный фигурными металлическими бляшками. Верхней одеждой были ***зипуны*** – застёгивающиеся встык кафтаны без воротника, с длинными узкими рукавами. Зимой носили простые шубы – ***кожухи*** – и островерхие меховые или войлочные шапки. Ноги оборачивали узкими и длинными кусками ткани – ***онучами***, на которые надевали лапти из коры липы.



Женская одежда Древней Руси

У женщин главной частью костюма была длинная холщовая рубашка. Поверх неё надевалась ***понёва*** – домотканая шерстяная юбка, нередко с набивным рисунком, состоящая из трёх или четырёх полотнищ, собранных на шнуре. Иногда поверх рубах надевали кусок холщовой прямоугольной ткани, имевший отверстие для головы.

Костюм знатной женщины отличался богатством тканей – шёлковая рубаха, затканный золотыми нитями и отороченный драгоценным мехом бархатный плащ. Обувь делалась из сафьяна и отличалась роскошным узором, шитым золотом или жемчугом.

Люди знатные и богатые носили рубахи из тонкого полотна или шёлка. Порты шились из шёлка и парчи. Верхней одеждой были ***епанчи*** – широкие плащи без рукавов, украшенные мехом, золотыми и серебряными пряжками, драгоценными камнями. На ногах красовались кожаные сапоги с загнутыми кверху носами, расшитые золотом и шёлком. С принятием христианства в быт князей в качестве парадной одежды вошёл византийский костюм: тога из плотной, тяжёлой шёлковой или парчовой ткани с крупным рисунком. Княжеским одеянием был также плащ, который накидывали на левое плечо, а на правом застёгивали пряжкой.



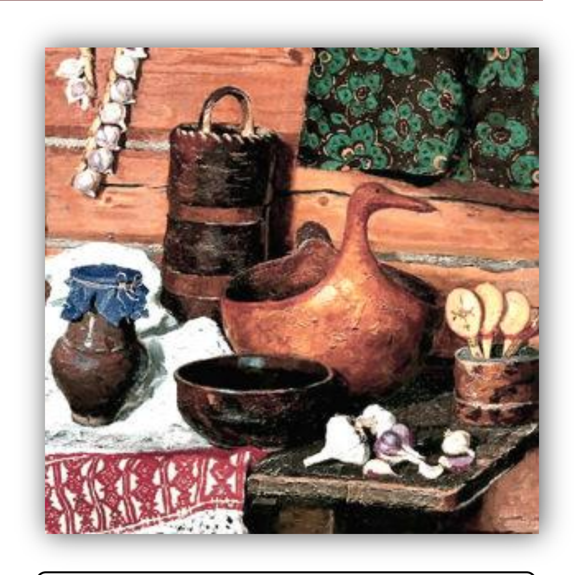
Одежда зажиточных людей Древней Руси

На голове носили обруч из кожи или бересты, обтянутый дорогой тканью. Голову замужней женщины украшал плотно прилегающий чепец. В торжественных случаях женскую голову украшал кокошник. Его делали из твёрдого материала, обтягивали дорогой тканью и украшали жемчугом.

Русские женщины украшали себя золотыми и серебряными цепочками, ожерельями из бисера, серьгами, браслетами и другими ювелирными изделиями из золота и серебра, отделанными эмалью, черньем, жемчугом, бирюзой и рубинами. В деревнях украшения были проще – из меди, бронзы, недорогих камней.



Женские головные уборы Древней Руси



Сервировка стола Древней Руси

Еда. Хлеб и мясо были двумя основными продуктами питания. **Мясо** варили, пекли на углях или жарили на вертеле, овощи ели вареными или сырыми. Также упоминаются в источниках солонина и тушенка. **Пироги**, которые позднее стали любимым русским кулинарным изобретением, упоминаются в источниках этого периода только дважды. Пшенная и овсяная **каши**, судя по всему, были распространенными блюдами. На юге Руси **хлеб** пекли из пшеничной муки, на севере был более распространен ржаной хлеб. В голодные годы к муке иногда добавляли сухие листья лебеды. В богатых домах, а также в монастырях по праздничным дням в дополнение к обычному хлебу подавался сдобный, выпекаемый с медом и маком. Что касается мяса, то самыми обычными сортами были говядина, свинина и баранина, а также гуси, куры, утки, голуби и журавли. Конину иногда ели воины во время походов и гражданские в голодные годы. Употребляли также мясо диких животных и птиц. Как указывается в источниках, это были олени, кабаны, зайцы, даже медведи. В пищу шли куропатки, рябчики и другая дичь. После обращения в Христианство новая церковь, внимательно относящаяся к древним канонам, возражала против того, чтобы люди ели мясо диких животных, таких как медведь и даже заяц, считая их "нечистыми". Церковь поощряла употребление в пищу **рыбы**. Среды и пятницы были объявлены постными днями и, кроме того, были установлены три поста, включая Великий Пост. Разумеется, рыба уже была в рационе русских людей до Крещения Владимира, и икра, должно быть, тоже, хотя первое упоминание о ней обнаружено в источниках 12 века. **Яйца**, **молочные продукты** и **овощи** дополняли список съестных припасов. В дополнение к животному маслу иногда употребляли растительное, получаемое из семян конопли или льна, главным образом во время постов. Из-за границы импортировали оливковое масло.

Из напитков весьма популярны были **кисели** из пшеницы, отрубей, овса. Употребляли три вида спиртных напитков. **Квас**, безалкогольный или слегка хмельной напиток, изготовляли из ржаного хлеба. Это было нечто напоминающее пиво. Вероятно, он был традиционным напитком славян, так как его упоминают в записях о путешествии византийского посланника к вождю гуннов Аттиле в начале пятого века наряду с медом. **Мед** был чрезвычайно популярен в Киевской Руси. Его варили и пили как миряне, так и монахи. Согласно летописи князь Владимир Красное Солнышко заказал триста котлов меда по случаю открытия церкви в Василеве. В 1146 г. князь Изяслав II обнаружил в погребах своего соперника Святослава пятьсот бочек меда и восемьдесят бочек вина. Было известно несколько сортов меда: сладкий, сухой, с перцем и так далее. Пили и **вино**: вина ввозились из Греции, и, кроме князей, церкви и монастыри регулярно импортировали вино для отправления литургии. Однако разгульного пьянства документы не отмечают. Княжеские пиры отличались умеренностью.



Посуда Древней Руси

Что касается **сервировки стола**, то в княжеском хозяйстве пользовались золотой и серебряной посудой, особенно в случаях государственной важности. Использовали также золотые и серебряные ложки. "Повесть временных" лет содержит характерную историю о дружинниках Владимира Красное Солнышко, которые жаловались на то, что князь позволяет им есть деревянными ложками вместо серебряных. Владимир сразу же приказал выдать им серебряные ложки. Вилок не было и предполагалось, что все должны пользоваться собственными ножами, чтобы отрезать хлеб или мясо. Для питья вполне подходили золотые или серебряные кубки и чаши. Простолюдины должны были довольствоваться оловянной или деревянной посудой, деревянными ложками, оловянными кубками и чашами.

Семья. В Древней Руси жили большими патриархальными семьями, когда в одном доме проживало несколько поколений со своими семьями. Сообща они вели хозяйство. Старший мужчина в доме был главой семьи. Он распоряжался имуществом семьи и решал судьбу каждого из ее членов.

Заключение брака проходило в несколько этапов. Начиналось оно со сватанья. Невеста наряжалась при появлении сватов в лучшее платье. После этого был сговор в доме невесты. Обрядными кушаньями были круглый пирог (караваи) и сыр. Если жених после сговора отказывался от заключения брака, он «платил за сыр» (за обман невесты). В дохристианское время известен обычай «умыкания» невест во время языческих праздников, но, как отмечает летописец, «*и с нею съвещахуся*», т.е. при согласии невесты. Свадьба длилась несколько дней и сопровождалась песнями, играми.



Семья Древней Руси.
Современная реконструкция

Постепенно церковь становилась главным регулятором семейной жизни. Она накладывала определенные ограничения брачных союзов. По возрасту – не моложе 13-14 лет; по степени родства – не разрешались браки ближе шестого колена родства (троюродные братья и сестры). Не допускался брак при резком различии социального статуса жениха и невесты. Количество браков ограничивалось: допускалось не более двух. Третий брак одобрялся только в исключительных случаях.

Развод (***роспуст***) допускался в немногочисленных случаях: измена жены, прелюбодеяние (если было доказано) участие жены в покушении на жизнь мужа и хищении его имущества; отсутствие детей. Инициатором развода в большинстве случаев был муж. По инициативе жены развод одобрялся, если муж пьянствовал, растрачивал семейное имущество.

Многоженство (полигамия) сохранилось в Киевской Руси как исключение, в основном среди высших слоев населения. Чаще всего господин имел вторую семью с рабыней. В дополнениях к «Русской Правде» 12 в. предусматривалось, что дети от рабыни не получают после смерти своего отца наследства, но становятся свободными вместе с матерью.

Деторождение, многодетность считалось важнейшим признаком благополучной семьи. Родители обязаны были заботиться о детях. Воспитание детей наряду с ведением домашнего хозяйства являлось главной заботой женщины. Признаками хорошего воспитания считались целомудрие, уважение к старшим. Детям, плохо относившимся к родителям, предназначалась суровая кара – от проклятия до отлучения от церкви. Родители же, наказывая детей, не должны были озлоблять их.

Развлечения. Древнерусская знать была известна на весь мир своими **пирами** и **охотой**. Пышно и всенародно праздновали жители Древнерусского государства свои победы в походах: заморское вино и свой мед текли рекой, слуги подавали огромные блюда с дичью и мясом. Такие пиры обязательно посещали старейшины и посадники со всех городов русских, а также огромное количество народа. Князь с дружиной и боярами пировал на высокой галерее дворца, а для народа столы ставились во дворе. Во время таких мероприятий решались самые важные государственные дела.



Народные гулянья Древней Руси

Для знати на столы подавали более дорогую и изысканную пищу в дорогой посуде. Летописцы не раз отмечали, что у дружинников и князя из-за посуды очень часто возникали разногласия: первые часто требовали серебряные ложки вместо деревянных. Более простыми были так называемые братчины – общинные пиры. На пирах всегда выступали гусляры, услаждавшие слух именитых гостей. Неимущим богатые хозяева также раздавали пищу и мелкие деньги.

Излюбленной забавой богатых людей считалась ястребиная, псовая или соколиная охота. Для простого народа устраивались разнообразные турниры, скачки и игрища. Долгими зимними вечерами мужчины пили мед, хмельные напитки и вспоминали славные дни, а женщины занимались пряжей. Здесь слагались песни и былины.

У древних славян было много различных праздников, находящихся в тесной связи с урожаем, плодородием, хорошей погодой. И, чтобы это как-то искоренить, церковь просто заменяла их на свои, христианские праздники. Вместо праздников, посвященных языческим богам, теперь были дни святых, например, вместо Купалы – день Иоанна Крестителя (Ивана Купалы). Праздник Коляды слился с Рождеством Христовым и Крещением. Сохранился и праздник Масленицы, который и сейчас отмечается перед Великим постом. Если для языческой культуры были характерны веселые и шумные гуляния с поеданием мяса и

возлиянием спиртного, то теперь церковь осуждала это. Нововведенные христианские праздники было принято праздновать в соответствии с определенным каноном, выполняя четко закрепленные за ними ритуалы, не предполагавшие шумного веселья и разгула.

2.9. Культура Древней Руси

Решающее влияние на духовную жизнь Киевской Руси оказало **принятие христианства** в 988г. Древнерусская культура складывалась из двух начал: влияния Византии и духовного наследия древних славян. Давно прошли те времена, когда историки видели в славянах лишь первобытный народ с примитивной и неразвитой духовной жизнью. Великолепные образцы декоративно-прикладного искусства, сюжеты русских народных сказок и преданий – все это позволяет утверждать, что к моменту крещения Руси наши предки имели высокую духовную культуру. Пережитки язычества долго сохранялись в народном сознании. Следы древних верований сохранились и в художественной культуре русского народа. На вышивках, керамике, украшениях, художественной росписи предметов быта мы видим пришедшие из глубины веков языческие символы Солнца и плодородия.

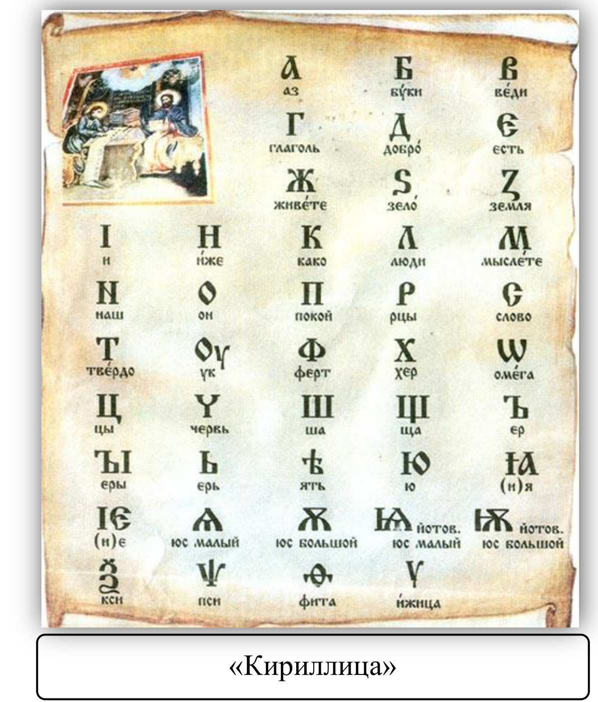


Вышивка с солярным (солнечным) узором

Большое значение для культурного развития Древней Руси имело **влияние Византии**. От ее культурных традиций Русь восприняла основные каноны архитектуры, жанры и принципы изобразительного искусства и литературы. Но русская культура с самого начала не сводилась лишь к подражаниям греческим образцам. По словам известного искусствоведа В.Н. Лазарева, русские люди создали такой художественный мир, «который при всей своей преемственности от Византии, является глубоко оригинальным творением русского народа».

Подобно другим европейским государствам того времени, в Древней Руси господствовало **религиозное мировоззрение**. Его отражает большинство сохранившихся до наших дней памятников искусства и литературы: иконы, храмы, рукописные книги и т.д. Светские начала представлены в основном в произведениях устного народного творчества и предметах декоративно-прикладного искусства.

Важной особенностью духовной жизни Руси было **культурное единство народа**. До эпохи петровских преобразований разделение на культуру господствующих слоев общества и культуру народных масс было выражено очень слабо.



«Кириллица»

В целом культура Руси развивалась в рамках **традиционализма**. Следование традициям, почитание старины – характерные черты духовной жизни любого средневекового

народа. С традиционализмом тесно связана такая специфическая черта духовной жизни Древней Руси, как анонимность. Мы знаем много замечательных памятников литературы, архитектуры, изобразительного искусства, но чаще всего имена их создателей нам неизвестны.

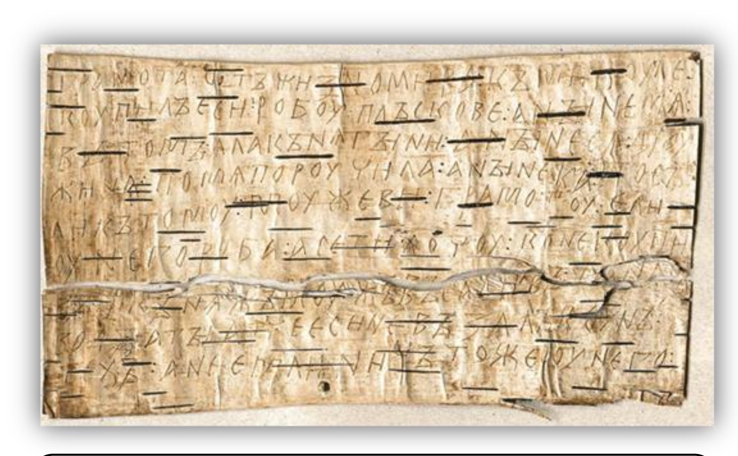
Просвещение. Письменность стала распространяться после принятия христианства, хотя, возможно, до этого существовало и ограниченно применялось пиктографическое письмо в форме «черт и рез» (счетные знаки в форме черточек и зарубок, знаки для гадания и т.п.). Алфавит, которым мы пользуемся до сих пор, создали в 9 в. греческие монахи Кирилл и Мефодий, адаптировав греческие буквы к славянскому языку. Вопрос о создании до сих пор до конца не исследован историками. Считается, что первым алфавитом была ***глаголица***, а затем уже последователи Кирилла и Мефодия создали ***кириллицу***. Но, так или иначе, к концу 10 в. греческие духовные книги были уже переведены на старославянский язык. Состав первоначальной кириллической азбуки нам неизвестен; «классическая» старославянская кириллица из 43 букв, вероятно, частью содержит более поздние буквы (ы, оу, йотированные). Кириллица целиком включает греческий алфавит (24 буквы), но некоторые сугубо греческие буквы (кси, пси, фита, ижица) стоят не на своём исходном месте, а вынесены в конец. К ним были добавлены 19 букв для обозначения звуков, специфических для славянского языка и отсутствующих в греческом. До реформы Петра I строчных букв в азбуке кириллицы не было, весь текст писали заглавными.

Буква	Начертание	Числовое значение	Чтение	Название
А	а	1	[а]	аз
Б	б		[б]	бу́ки
В	в	2	[в]	ве́ди
Г	г	3	[г]	глаго́ль
Д	д	4	[д]	добро́
Е, Є	є	5	[е]	есть
Ж	ж		[ж']	живе́те
S	ѕ	6	[дз']	зело́
З	ꙁ,з	7	[з]	земля́
И	и	8	[и]	и́же (8-ричное)
I, Ї	і,ї	10	[и]	и (10-ричное)
К	к	20	[к]	ка́ко
Л	л	30	[л]	лю́ди
М	м	40	[м]	мысле́те
Н	н	50	[н]	наш
О	о	70	[о]	он
П	п	80	[п]	поко́й

Р	ρ	100	[р]	рцы
С	с	200	[с]	сло́во
Т	т	300	[т]	тве́рдо
Оу	оу, ȣ	(400)	[у]	ук
Ф	ф	500	[ф]	ферт
Х	х	600	[х]	хер
Ѡ	ѡ	800	[о]	оме́га
Ц	ц, ц	900	[ц’]	цы
Ч	ч, ч	90	[ч’]	червь
Ш	ш		[ш’]	ша
Щ	щ		[ш’т’] ([ш’ч’])	ща
Ъ	ъ		[ъ]	ер
Ы	ꙑ		[ы]	еры́
Ь	ь		[ь]	ерь
Ѣ	ѣ		[æ], [ие]	ять
Ю	ю		[йу]	ю
ꙗ	ꙗ		[йа]	А йотированное
Ѥ	ѥ		[йэ]	Е йотированное
Ѧ	ѧ	(900)	[э^{н}]	Малый юс
Ѫ	ѫ		[о^{н}]	Большой юс
Ѩ	ѩ		[йэ^{н}]	юс малый йотированный
Ѭ	ѭ		[йо^{н}]	юс большой йотированный
Ѯ	ѯ	60	[кс]	кси
Ѱ	ѱ	700	[пс]	пси
Ѳ	ѳ	9	[θ], [ф]	фита́
Ѵ	ѵ	400	[и], [в]	и́жица

После принятия христианства на Руси стали появляться первые **рукописные книги**. Древнейшая из дошедших до нас русских книг называется **Остромирово Евангелие**. Она была создана писцом Григорием для новгородского посадника Остромира. Древнерусские книги оформлялись миниатюрами и украшались роскошными окладами. Во времена

правления князя Владимира Святого при монастырях были организованы **первые школы**. В отличие от стран Западной Европы на Руси грамотность не являлась привилегией господствующих сословий. Навыками чтения и письма владела значительная часть городского населения. Об этом красноречиво свидетельствуют знаменитые **берестяные грамоты**. Впервые они были найдены археологами в Новгороде в 1951г. В настоящее время известно около тысячи таких грамот. Это письма другу к другу жителей Новгорода. Среди них есть и хозяйственные письма, и завещания, и даже любовные послания. Берёзовая кора как материал для письма получает на Руси распространение не позднее первой четверти 11 в. и выходит из широкого употребления в середине 15 в. в связи с распространением бумаги, которая именно в это время становится более дешёвой. Береста рассматривалась как непрестижный материал для письма, непригодный для долгого хранения; её использовали в основном как материал для частной переписки и личных записей, а более ответственные письма и официальные документы писались, как правило, на пергаменте. Берестяные грамоты в момент обнаружения обычно представляют собой свёрнутый свиток бересты с выцарапанным текстом на внутренней стороне коры (реже на обеих её сторонах). Текст помещается на бересте в строку, в подавляющем большинстве грамот (как и средневековых славянских рукописях вообще) без разделения на слова. Для нанесения текста использовались ***писала*** – заострённые металлические или костяные стержни. Интересно, что до открытия берестяных грамот версия о том, что это именно писала, не была преобладающей, и их часто описывали как гвозди, шпильки для волос или «неизвестные предметы». Помимо Новгорода, берестяные грамоты найдены в Полоцке, Смоленске, Пскове и других городах.



Грамота 109 Новгород, кон. 11 в.
От Жизномира к Микуле (дело о покупке краденой рабыни).

Литература. Письменные источники свидетельствуют о богатстве и разнообразии ***фольклора*** Древней Руси. Значительное место в нём занимала календарная обрядовая поэзия: заговоры, заклинания, песни, являвшиеся неотъемлемой частью аграрного культа. Обрядовый фольклор включал в себя также предсвадебные песни, похоронные плачи, песни на пирах и тризнах. Существовали также такие формы фольклора, которые не были связаны с языческим культом. К ним относятся пословицы, поговорки, загадки, сказки, трудовые песни. Письменные памятники сохранили многочисленные предания и легенды о



Три богатыря. Худ. В Васнецов

родоначальниках племён и княжеских династий, об основателях городов, о борьбе с чужеземцами. Так, народные сказания о событиях 2-6 вв. отразились в «Слове о полку Игореве».

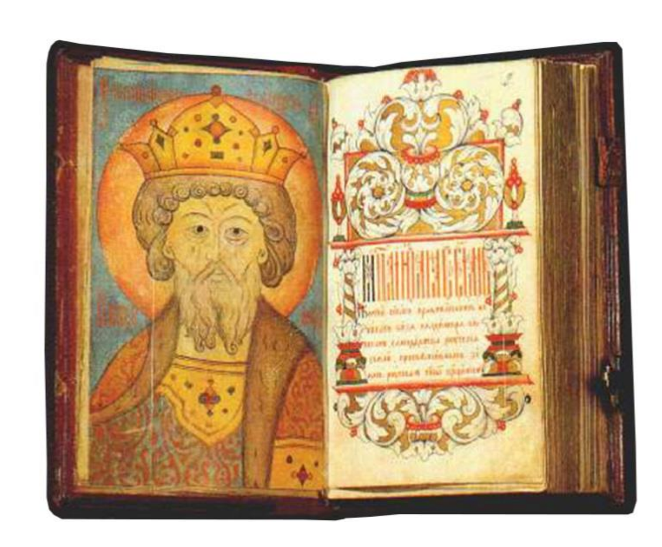
Ко времени Киевской Руси восходят сюжеты русских **былин**. Термин «былины» в научную литературу ввел в 19 в. русский этнограф-фольклорист, археолог и палеограф И.П. Сахаров. Под этим словом сейчас понимают песни эпического характера. Остается спорным вопрос, насколько полно былины отражают историческую действительность. В настоящее время можно признать доказанным факт многослойности былин: они соединяют в себе события различных периодов отечественной истории. Отражение в памятниках устного народного творчества процессов исторической и социальной жизни не подлежит сомнению. Место действия в них – реальная русская земля, но изображаемая с поэтическим вымыслом и элементами фантазии. Народные сказители создали поэтичные и масштабные образы богатырей: воины Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович, богатырь-пахарь Микула Селянинович, великан Святогор, гусляр Садко отражают в народном сознании идеалы мужества, патриотизма и созидательного труда.

Летописание. 11 веком датируется начало русского летописания. К сожалению, древнейшие летописи до наших времен не дошли, они сохранились фрагментарно в составе более поздних летописных сводов. В начале 12 в. киево-печерским монахом **Нестором** была написана знаменитая **«Повесть временных лет»**. Это замечательное произведение по праву считается главным в русском летописании. Оно легло в основу подавляющего большинства летописей последующих эпох. Труд Нестора дошел не в подлиннике, а в составе трудов других летописцев, которые на протяжении веков вносили в текст «Повести» свои изменения и доработки. Охваченный период истории начинается с библейских времён во вводной части и заканчивается в третьей редакции 1117 годом. Датированная часть истории Древнерусского государства начинается с лета 6360 (древнерусская датировка от сотворения мира) императора Михаила (852 г.). Название своду дало начало первой фразы «Повесть времянных лет…»

С распространением христианства связано появление **житий святых**. Перу Нестора принадлежат жития Бориса и Глеба, игумена Киево-Печерского монастыря Феодосия. Жития святых помогали жителям страны, недавно принявшей православие, постичь христианский идеал духовного совершенства.

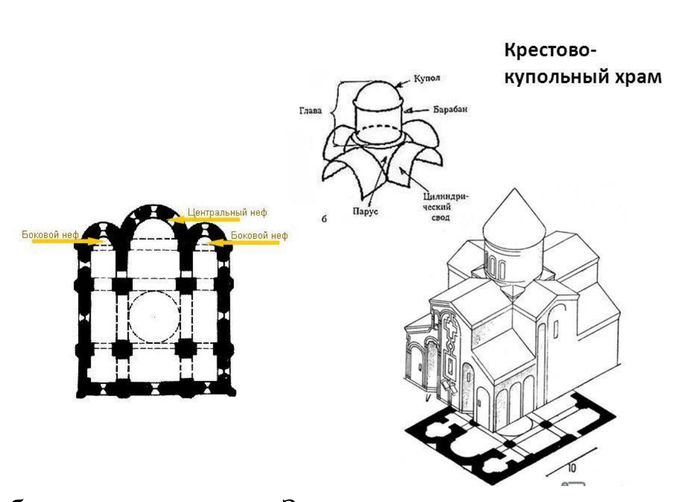
Большой интерес представляет **«Слово о законе и благодати»**, написанное Иларионом – первым киевским митрополитом из русских людей. Его сочинение – блестящий памятник идеологии и культуры 11 в., первый дошедший до нас русский богословско-политический трактат. Рассуждая о принятии Русью христианства, Иларион высоко оценивает ее авторитет среди других стран и народов. По существу, в этом произведении Иларион излагает государственно-идеологическую концепцию Древней Руси, которая повлияла на мировоззрение других русских авторов 11 в. Совокупно они создали идеологическое обоснование места Руси в мировой истории, определили роль киевской великокняжеской власти в системе мировой государственности, ее значение для русских земель, подчеркнули значение русской церкви.

Концепция эта была основана на связи Руси с «мировыми державами» и представлении о Руси как наследницы римского величия, римского царства. О Византии в этом ряду нет ни слова. Владимир сопоставляется с великими римскими вероучителями и хвала ему идет на фоне прославления подвигов его предков – языческих князей, не раз ставивших Византию на грань катастрофы. Илларион



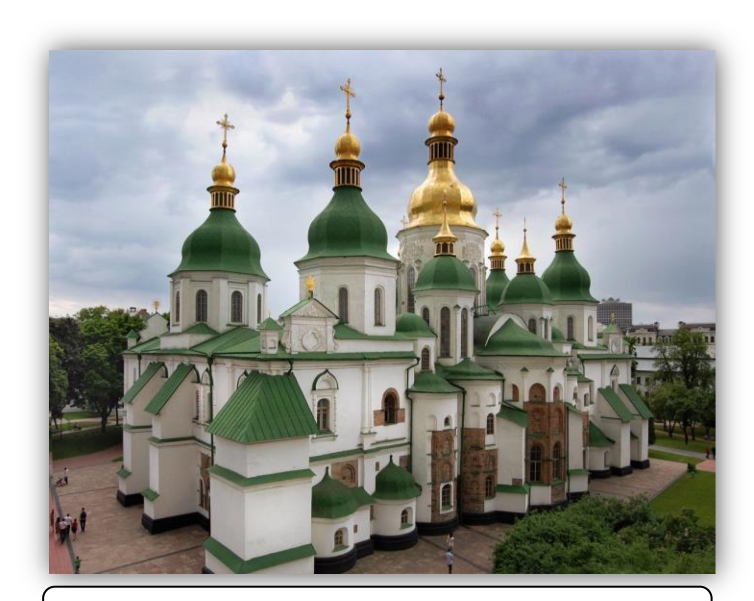
подчеркивает самостоятельность и независимость решения Владимира крестить Русь. Не Византия, не ее церковные иерархи побудили Русь к принятию христианства, хотя в действительности это стало одним из условий межгосударственного соглашения Руси с Византией в 987 г., а побуждение свыше, божественное озарение Владимира. Тем самым он противопоставляет свою точку зрения грекам, которые считали крещение «варварской» страны своей заслугой. Во всем произведении Илариона доказывается церковная самостоятельность Руси.

Не случайно Иларион называет и Владимира, и Ярослава Мудрого каганами, обращаясь к высокому титулу восточного происхождения, равному по своему значению титулу царя, и тем самым подчеркивая высокие политические претензии Руси 11 в.



Архитектура. О зодчестве древних славян мы знаем очень мало, так как деревянные памятники до наших дней не сохранились. Однако несомненно, что славяне обладали хорошими строительными навыками. Распространение христианства сопровождалось началом создания на Руси великолепных произведений каменного зодчества. Из Византии пришла традиция строительства **крестово-купольных храмов**. Основу конструкции таких сооружений составляют несколько столбов, в плане образующих крест. Здание храма завершается куполом, символизирующим небо. Самая важная часть храма – алтарь. Православные храмы всегда строятся алтарем на восток, поэтому восточная стена храма имеет алтарные полукружия – апсиды.

Материалами для постройки и отделки монументальных каменных сооружений служили тесанный известняк и кирпич (*плинфа*), а также черепица, изразцы и плитки.



Храм Святой Софии в Киеве
современный вид

Начиная с 10 в. в Киеве развертывается широкое строительство деревянных и каменных церквей. Знаменитая Десятинная церковь, возведенная в конце 10 в., представляла собой огромный 25-ти купольный храм, общей площадью в 1542 $м^2$, богато украшенный мозаикой, фресковой росписью и мраморными резными парапетами. При Ярославе Мудром в центре Киева был построен **собор Святой Софии** (Премудрости Божьей). К этому величественному тринадцатиглавому храму, образуя целый архитектурный ансамбль, примыкали митрополичьи палаты и княжеский дворец. Огромное внутреннее пространство храма расчленяли 12 крестообразных столбов. С трех сторон собор был огражден двойными галереями – гульбищами. В последующие эпохи храм неоднократно перестраивался.

Несколько позже киевского, в 1045-1050 гг., был построен новгородский собор Святой

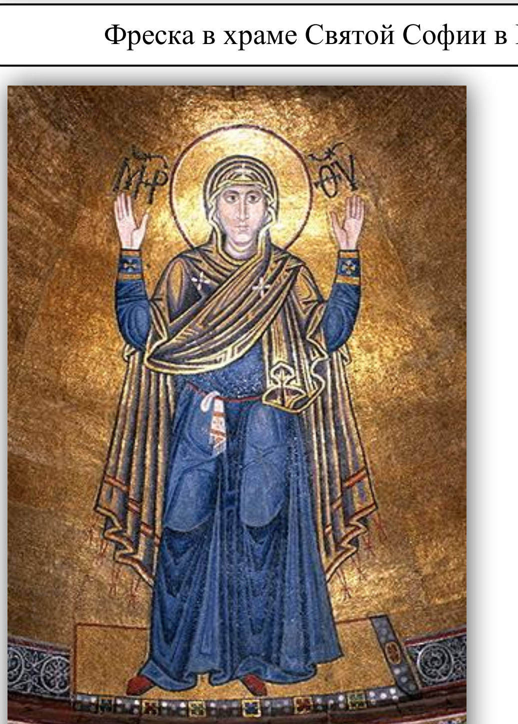
Софии – пятиглавый крестово-купольный храм, отличающийся строгостью, монументальностью и лаконичностью форм. Во второй половине 11 в. Софийский собор был сооружен и в Полоцке. Одним из древнейших памятников отечественной архитектуры является сохранившийся до наших дней Спасо-Преображенский собор в Чернигове.

Изобразительное искусство. Его развитие так же, как и архитектуры, было связано с творческим наследием Византии. Греческие мастера находили себе учеников среди русских людей. Первый русский художник, о котором мы знаем, – монах Киево-Печерского монастыря Алимпий, живший на рубеже 11-12 вв. Однако письменные источники донесли до нас только имя живописца, поэтому неизвестно, какие работы создал Алимпий и есть ли они среди сохранившихся произведений искусства.



Фреска в храме Святой Софии в Киеве

Живопись Древней Руси была представлена фресками и мозаикой, а также иконописью. ***Фреской*** называется изображение, выполненное по сырой штукатурке. Замечательный памятник фресковой живописи – роспись Софийского собора в Киеве. Тематика фресок, сохранившихся на его стенах, поражает своим разнообразием. Здесь представлены не только сцены из Евангелия, но и сюжеты из светской жизни. Художники изобразили дочерей Ярослава Мудрого, игры на константинопольском ипподроме, охоту на медведя и даже поединок ряженых.



Богоматерь Оранта. Мозаика в храме Св. Софии в Киеве

При оформлении храмов мастера Древней Руси использовали так же ***мозаику*** – изображения, выполненные из мелких кусочков цветных камней, керамических плиток. Древнерусская мозаика представлена двумя видами:

- Мозаика пола. Такая отделка фрагментарно сохранилась в некоторых киевских и черниговских храмах, а также в церквях Новгорода Великого и в ряде других городов.
- Мозаика сводов, куполов и стен. В качестве примера подобного декора можно привести прекрасно сохранившиеся шедевры Софии Киевской (1037-1067). Также до наших дней дошли фрагменты подобных мозаик в Михайловском Златоверхом соборе в Киеве (вторая половина 11 в.) и в Софии Новгородской (1048-1050).

Великолепно исполнено мозаичное **изображение Богоматери Оранты**, находящееся в апсиде главного алтаря Софии Киевской. Знаменитое изображение святого Дмитрия Солунского в соборе Михаила Архангела Златоверхнего монастыря в Киеве, составленное из кубиков смальты (непрозрачного стекла), то мягко мерцает неярким светом, то ослепительно вспыхивает. Работы выполнены с эффектом световой подвижности рисунка.

Но мозаика не получает распространения из-за дороговизны импортируемого из Константинополя материала (в Византии на вывоз смальты была объявлена государственная монополия). После распада Киевской Руси мозаика многие столетия не будет использоваться в русском искусстве.

Неотъемлемая составляющая православия – почитание ***икон***. Знаменитая русская иконопись тоже была завезена из Византии. В переводе на русский язык греческое слово «икона» означает образ. Так называются почитаемые верующими изображения святых. Иконы не просто украшение храма, для неграмотных верующих иконы представляли собой иллюстрированную Библию.

Первоначально ввозились готовые иконы, а затем на Русь стали приглашаться греческие мастера. Так князь Владимир I после крещения привёз из Херсонеса в Киев ряд икон и святынь, но из «корсунских» икон ни одной не сохранилось. Вообще, из Киева, Чернигова, Переяславля, Смоленска и других южных и западных русских городов до нашего времени не дошло ни одной иконы этого периода, хотя как раз в этих городах располагались крупные художественные центры.



Икона Владимирской Божьей Матери

С давних пор главной святыней России считается **икона Владимирской Божьей матери**. По церковным преданиям, икона была написана самим евангелистом Лукой. Искусствоведы полагают, что икона была написана в Византии в 11-12 вв. На Русь икона попала из Византии в начале 12 века как подарок святому князю Мстиславу от патриарха Константинопольского. Андрей Боголюбский в 1155г. принёс икону во Владимир. Во время нашествия Тамерлана при Василии I в 1395г. чтимая икона была перенесена в Москву для защиты города от завоевателя. Позже именно с ней Дмитрий Донской выступал против Мамая.

Иконы писались на досках, иногда на доски наклеивали холст, грунтовали, сверху для прочности покрывали слоем олифы. Краски художники использовали природные – растительные и минеральные, которые размешивали с яичным желтком, соком растений. Художники-иконописцы использовали в своих сюжетах разнообразные символы, приемы. Звезда, например означает обоготворение. Крылатый юноша, дующий в трубы – ветер. Женщины, держащие амфоры, из которых льется вода – реки, потоки воды. Круг – вечность, вечную жизнь. Дева на троне в венце и мантии – весна. Люди с крестами в руках – мученики. Цвет также своеобразный опознавательный знак изображений: по темно-вишневому плащу узнаем Богоматерь, по светло-малиновому – апостола Петра, по ярко-красному фону – Илью-пророка. Краски как азбука: красный цвет – цвет мучеников, но и огонь веры; зеленый – выражение юности, жизни; белый – чистота, непорочность. Фон иконы традиционно покрывали золотом. Золото не только символизировало Божественный свет, но и создавало мерцающий, мистический свет, который озарял икону трепетным пламенем лампады и образ на ней то выступал, то отодвигался за ту черту, куда нет доступа смертным.

Музыка. О музыке Древней Руси рассказывают памятники литературы и искусства: летописи, фрески, иконы. В житиях, поучениях и ряде других документов содержатся сведения о том, что **музыканты-скоморохи** выступали на улицах и площадях городов. Музыка была обязательной частью обрядовых праздников – Масленицы, Ивана Купалы и других. Проходили они обычно при большом количестве народа и включали игры, пляски, борьбу, конные состязания, выступления скоморохов – странствующих актёров и музыкантов. Репертуар скоморохов состоял из шуточных песен, пьесок, социальных сатир («глум»), исполняемых в масках и «скоморошьем платье» под аккомпанемент гудка, гусель, жалейки, домры, волынки, бубна. За каждым персонажем был закреплен определенный характер и маска, которые не менялись годами. Скоморохи выступали на улицах и площадях, постоянно общались со зрителями, вовлекали их в свое представление.


Скоморохи

Звучала музыка во время торжественных церемоний при дворе князей и в домах богатых жителей. Так, перемена блюд на пирах сопровождалась инструментальной музыкой или былиной, а когда приглашенные собирались после трапезы, концерты часто давали в саду.

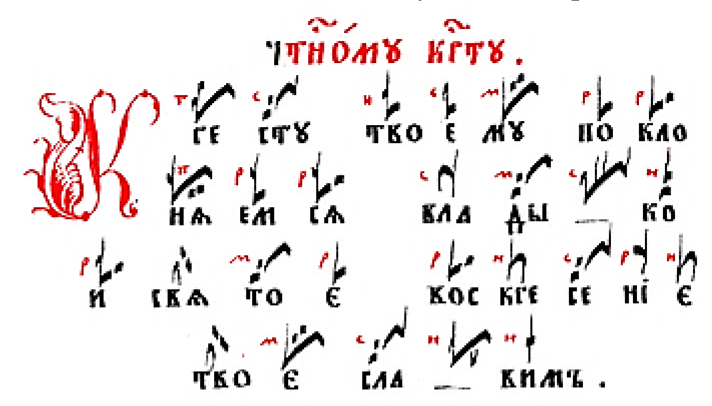
Не обошла стороной музыка и военные ряды. Для укрепления боевого духа и поднятия настроения, а также для поддержания ритма во время длительных и утомительных пеших переходов, звучала простая, но приятная музыка. С помощью труб, сурн и рогов на войне подавали знаки и сигнализировали о сборе. Бубны и барабаны создавали громкий шум, что способствовало запугиванию врага и дополнительно демонстрировало серьезные намерения.



Музыка древней Руси не отличалась разнообразием, однако на тот момент уже существовало немало различных инструментов. Среди наиболее распространенных и вошедших в историю, как знаковый и исконный русский инструмент, были гусли. Гусляры играли для увеселения и могли под музыку рассказывать разные былины. Феодосий Печёрский, войдя однажды к князю Святославу, застал у него «*многая играющи пред нимь: овы гусльные гласы испущающе, другыя же органьные гласы поюще, и инем замарьныя писки гласящем, и тако всем играющем и веселящемся, якоже обычай есть пред князем*». Обрядовыми авторами обычно были волхвы, а вот народную музыку представляли скоморохи. Как первые персональные исполнители на Руси, скоморохи часто использовали разные инструменты и кроме гуслей играли на дудках, свирелях и трубах. Лучшим подтверждением того, что всякие игрища, скоморошества, музыка и пение были обычным народным развлечением у славян, свидетельствуют многочисленные обличительные выступления христианского духовенства, направленные против «бесовского пенья и блудного глумления». Насаждая христианскую мораль и благочестие, духовенство усердно, но бесплодно старалось вытравить их из народного обихода.

Древнерусские музыкальные инструменты: гусли, гудок, свирель

Церковная музыка появилась после обращения Руси в христианство (988 г.). Вместе с крещением страна приняла от Византии и музыкальную культуру. Одной из важнейших сторон богослужения стало пение – человеческий голос считался в Древней Руси наиболее совершенным музыкальным инструментом. В основе песнопений лежало заимствованное из Византии ***осмогласие***. Первыми учителями русских были греческие и болгарские певчие. Доподлинно известно, что песнопения записывались с помощью нотного письма, в котором звуки передавались знаками-символами – знамёнами (крюками). Количество знамён было велико. В руководствах-азбуках содержался лишь перечень знамён, а как их петь, не указывалось – это была устная традиция. Поэтому искусство пения требовало длительной подготовки и практики в стенах храмов и монастырей. Учитывая, что устная традиция была утрачена в процессе развития других музыкальных направлений, восстановить храмовые песнопения тех лет не удается. Известно, однако, что типичные песнопения были строгими, одноголосыми и всегда сдержанными. Для придания особого звучания, использовали простые мелодии и частое повторение определенных звуков.



Запись осмогласия знаменого распева

Выводы

К концу 8 - началу 9 в. сложилась основная этническая территория древнерусской народности, экономические и социальные процессы в восточно-славянских землях привели к объединению различных племенных союзов в сильные межплеменные группировки, начался процесс формирования государства. По поводу образования Древнерусского государства до сих пор ведутся научные споры: ученые разделились на приверженцев норманнской теории (основателями древнерусского государства были варяги) и их противников. В современной науке преобладает точка зрения, согласно которой жёсткое противопоставление «норманнизма» и «антинорманнизма» во многом политизировано. У современных российских историков не вызывает сомнения тот факт, что объединение восточнославянских

земель в древнерусское государство было подготовлено внутренними социально-экономическими причинами, но они так же не отрицают факт участия варягов в генезисе русской государственности. Споры норманнистов и антинорманнистов нашли свое отражение и в трактовке происхождения слова Русь. Норманнисты прослеживают этимологию термина из скандинавских языков, а антинорманнисты ищут корни в славянских языках.

Датой основания Древнерусского государства считается 862 г., когда согласно ПВЛ, варяг Рюрик был призван княжить в Новгород. В период становления Древнерусского государства идет процесс укрепления государственности и захват новых территорий. В 882 г. Князь Олег овладел Киевом и объявил его столицей нового государства, этот год принято считать датой основания Киевской Руси.

В первый период развития древнерусского государства происходит постепенное объединение племен восточных славян под властью Киева. Во избежание конфликтов с ними, Ольга вводит упорядочение сбора дани. Молодое государство постоянно испытывает вторжения со стороны кочевых народов – булгар, хазар и печенегов. Все князья ведут с ними ожесточенную борьбу.

Особое значение в этот период приобретают отношения с самым развитым соседом – Византией. Русские князья регулярно снаряжают туда походы с целью грабежа и заключения выгодных торговых договоров. Из Византии на русскую землю проникают христианские миссионеры, пропагандируя свое вероучение. Первой из княжеского рода приняла крещение княгиня Ольга, а князь Владимир в 988 г. провозгласил христианство государственной религией Руси. Этот политический шаг имел исключительно важное значение для последующего развития государства: объединил разрозненные племена, установил верховенство княжеской власти, укрепил связи с соседними христианскими странами, дал импульс развитию культуры. Особенно ярко проявилось это во второй период развития Древнерусского государства, во времена правления князя Ярослава Мудрого. При нем строится множество храмов, возникает письменность, создается первое письменное законодательство «Русская правда», заключаются договоры и династические браки с Западными державами. Киевская Русь была по-настоящему могущественным государством, уважаемым в других странах. Ее столица Киев по своей красоте и богатству не имела себе равных в Европе.

В связи с частыми военными операциями важную роль в управлении государством играл князь и его дружина, но в решении важных экономических и политических вопросов обязательно учувствовало вече. Такая система управления получила название военная демократия. Князь Владимир вводит новый принцип наследования власти – лествичный порядок, что приведет к постоянным междоусобицам князей в третьем периоде развития Древнерусского государства и в дальнейшем станет основной причиной раздробленности Древней Руси. Наиболее затяжной династический кризис и междоусобицы наблюдались на Руси после правления князя Ярослава Мудрого, но князь Владимир Мономах и его сын князь Мстислав смогли на время сдержать процесс распада во многом благодаря возникновению новой внешней угрозы – половцев.

Социальная структура Древнерусского государства имеет характерные для феодального общества черты. К высшим сословиям относились крупные землевладельцы-вотчинники (князья, старшие дружинники, бояре, служители культа), при этом все они считались вассалами киевского князя со всеми вытекающими последствиями. На средних ступенях социальной лестницы стояли свободные люди, не имеющие в собственности земель (свободные крестьяне-общинники, купцы, ремесленники), низшие этажи занимали зависимые люди (рядовичи, закупы, холопы, челядь)

В жизни жителей Древней Руси важное место занимало земледелие и животноводство. Их продукты составляли основной рацион. Высокого уровня достигли ремесла: строительное, кузнечное, кожевенное и гончарное дело. Совершенствование строительства и ремесел

способствовали прогрессу математики и технологий. Строились города – административные и ремесленные центры, активно развивалась внутренняя и внешняя торговля. Для контактов отдельных частей разрастающегося государства возникла специальная система связи – повоз.

Кардинальные изменения происходят в культуре Древней Руси с введением христианства. Неповторимый культурный дуализм характерен для этой эпохи: с одной стороны сохранялись прежние языческие традиции, обычаи, обряды, с другой – формировались новые, христианские. Проявлялось это во всем – начиная с семейных устоев и заканчивая архитектурой и изобразительным искусством. Церковь активно боролась с пережитками прошлого, но зачастую вынуждена была уступать и менять собственные каноны. Так до наших дней дошли традиционные славянские праздники: Коляда, Масленница, Иван Купала.

Основные даты

862г. Призвание Рюрика на княжение в Новгороде, образование Древнерусского государства.

862-879 гг. Княжение Рюрика в Новгороде.

882-912 гг. Княжение Олега.

882 г. Захват Олегом Киева и провозглашение его «матерью городов русских». Начало Киевской Руси

907 и 911 гг. Походы Олега на Византию и заключение с нею первых договоров о преимущественных правах на торговлю.

912-945 гг. Княжение Игоря в Киеве.

915г. Первое появление печенегов на Руси, война с ними Игоря.

941 г., 944 г. Первый (неудачный) и второй походы князя Игоря на Константинополь.

945-972 гг. Княжение Святослава Игоревича в Киеве.

945-969 гг. Фактическое правление княгини Ольги в Киеве (после убийства древлянами ее мужа князя Игоря).

~957 г. Крещение княгини Ольги, установление дружеских отношений с Византией.

964-971 гг. Походы Святослава: присоединение земель вятичей, уничтожение Хазарского каганата, разгром Волжской Булгарии и печенегов, войны с Византией.

969 г. Назначение Святославом своих сыновей наместниками в княжества.

972-980 гг. Первая междоусобная война (Олег, Ярополк, Владимир)

980-1015 гг. Княжение Владимира I Святославича в Киеве.

980 г. языческая реформа Владимира, создание единого Пантеона богов.

988 г. принятие христианства князем Владимиром в Херсонесе, начало крещения Руси.

1015-1019 гг. Убийство Святополком братьев Бориса и Глеба. Междоусобные войны сыновей Владимира I за великокняжеский престол.

1016-1018, 1019-1054 гг. Княжение Ярослава Владимировича Мудрого в Киеве. Составление первого свода законов «Русской правды».

1024-1036 гг. Раздел Руси между Ярославом Мудрым и его братом Мстиславом по Днепру. Соправление братьев.

1036 г. Окончательная победа Ярослава над печенегами.

1054 г. Раздел княжеств между Ярославичами, начало усобиц.

1068 г. Первый набег половцев на Русь.

1097 г. съезд князей в Любече по инициативе Владимира Мономаха с целью договориться о прекращении междоусобиц и разделе княжеств.

1093 г., 1096 г., 1103 г., 1111г., 1116г. Походы на половцев, их разгром.

1113-1125 гг. Восстание в Киеве, призвание Владимира II Всеволодовича Мономаха, принятие Устава. Великое княжение.

~1113 г. Составление «Повести временных лет»

1125-1132 гг. Великое княжение в Киеве Мстислава Владимировича.

Контрольные вопросы и задания.

1. Какие племена образовали Древнерусское государство? Укажите территорию их расселения.
2. Перечислите характерные черты Древнерусского государства.
3. К какому времени относится образование Киевской Руси? Перечислите теории происхождения русского государства.
4. Перечислите князей Киевской Руси первого периода. Какие события произошли в это время?
5. Когда начинается период расцвета Киевской Руси? Перечислите князей этого периода, дайте краткую характеристику каждого.
6. Назовите причины, ход и последствия крещения Руси.
7. В чем причина междоусобиц после смерти Ярослава Мудрого? Какие события происходят в этот период?
8. Перечислите характерные черты правления Владимира Мономаха и Мстислава.
9. Перечислите основные направления внешней политики Киевского государства.
10. Какие особенности социально-политического устройства отражены в законодательстве Киевской Руси?
11. Каков был социально-политический строй в Древней Руси?
12. Какие ремесла были особенно развиты на Руси? Какие технологии известны.
13. Перечислите особенности научно-технического развития Руси.
14. Что известно о средствах связи Древней Руси?
15. Что можно сказать об экономическом развитии Древней Руси.
16. Какие изменения произошли в укладе жизни и быту русского государства в 10-12 вв.?
17. Перечислите особенности и основные направления развития древнерусской культуры?
18. Каков общий итог исторического развития России в период Киевской Руси?
19. Составьте таблицу: правитель, годы правления, внутренняя политика, внешняя политика.

Глава 3. Удельный период. Политическая раздробленность Руси (12-13 вв.)

3.1. Предпосылки и характер политической раздробленности Руси

Этапы на пути к раздробленности. Киевская Русь была обширным, но нестабильным государственным образованием. Древнерусское государство включало в себя сначала племенные княжества, а по мере вытеснения местной знати Рюриковичами стали возникать и княжества во главе с представителями младших линий правящей династии. Племена, вошедшие в ее состав, долгое время сохраняли свою обособленность.

Первая угроза целостности страны возникла сразу же перед кончиной Владимира I Святославича. Владимир управлял страной, рассадив 12 своих сыновей по основным городам. Старший сын Ярослав, посаженный в Новгород, уже при жизни отца отказался посылать в Киев дань. Когда Владимир умер (1015 г.), началась междоусобная война, закончившаяся гибелью всех сыновей Владимира, кроме Ярослава и Мстислава Тмутараканского. Два брата поделили Русскую землю, являвшуюся ядром владений Рюриковичей, по Днепру. Только в 1036 после смерти Мстислава Ярослав стал править единолично всей территорией Руси, кроме обособившегося Полоцкого княжества, где с конца 10 в. утвердились потомки другого сына Владимира – Изяслава. Полоцкие князья в дальнейшем в русских летописях стали упоминаться как «*Рогволожи внуци*».

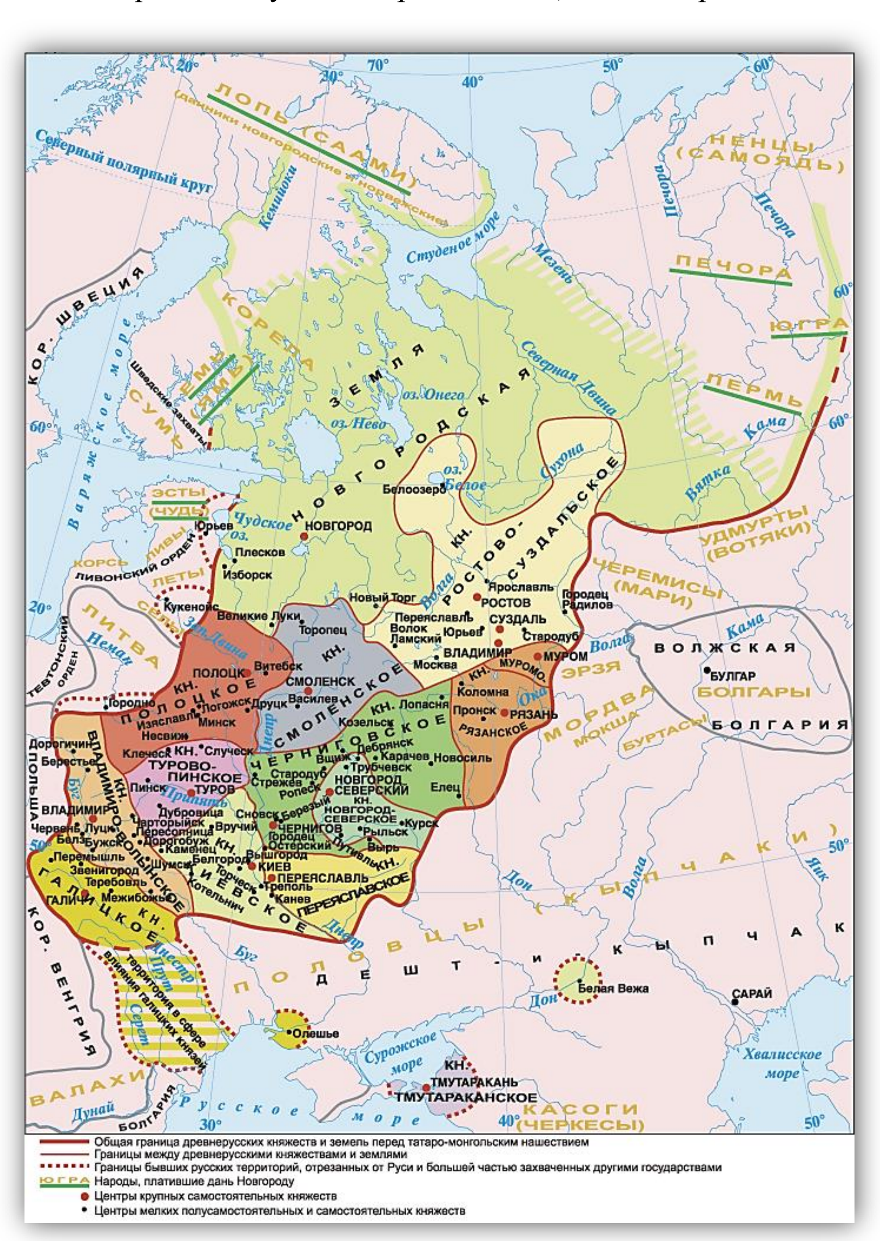


Владимир I с сыновьями. Рисунок из летописи.

Началом деления на собственно княжества принято считать раздел Руси после смерти Ярослава в 1054 г. В соответствии с его завещанием старшему Изяславу отошли Киев и Новгород, Святославу – Чернигов, Рязань, Муром и Тмутаракань, Всеволоду – Переяславль и Ростов, младшим, Вячеславу и Игорю – Смоленск и Волынь. Установившийся порядок замещения княжеских столов получил в современной историографии название «***лествичного***». Из-за роста численности княжеского рода в каждом следующем поколении порядок престолонаследия становился все более запутанным, что вызывало бесконечные распри, перераставшие в кровавые усобицы.

Следующим важным этапом был **Любечский съезд** князей 1097 г. созванный по инициативе Владимира Мономаха. На нем был установлен новый принцип организации власти на Руси – «*каждый да держит отчину свою*». Таким образом, Русская земля переставала быть совокупным владением целого рода. Владения каждой ветви этого рода становились ее наследственной собственностью. это решение на время прекратило междоусобные распри, но фактически закрепляло раздробленность и открыло процесс создания региональных династий. Только позже, когда великим князем киевским стал Владимир Мономах (1113-1125), а также при его сыне Мстиславе Великом (1126-1132) путём захватов и династических браков государственное единство Руси было на время восстановлено, все княжества поставлены под контроль Киева.

Смерть Мстислава в 1132 г. принято считать началом периода политической раздробленности: Мстислав передал киевское княжение своему брату Ярополку (1132-1139). Намерение последнего выполнить замысел Владимира Мономаха и сделать своим преемником сына Мстислава – Всеволода – в обход младших Мономашичей (ростовского князя Юрия Долгорукого и волынского князя Андрея) привело к всеобщей междоусобной войне. Разгорелась очередная межкняжеская смута, ее главными действующими лицами были Мономаховичи и Ольговичи. Описывая эти события, новгородский летописец в 1134 г. записал: «*И раздрася вся земля Русская*». Начиная с 30-х гг. 12 в. Русь уже необратимо вступила в полосу политической раздробленности, которая стала закономерным этапом развития всех крупных государств Европы в период Средневековья. Новые экономические, политические, социальные явления, проявившиеся к этому времени, медленно, но верно разваливали единое государство. Однако Киев оставался не только формальным центром, но и мощнейшим княжеством ещё несколько десятилетий, его влияние на периферии не исчезло, а лишь ослабло в сравнении с первой третью 12 века. Киевский князь продолжал распоряжаться Туровским, Переяславскими Владимиро-Волынским княжествами и иметь в каждом регионе Руси как противников, так и сторонников до середины века. Первоначально обособились от Киева Чернигово-Северское, Смоленское, Ростово-Суздальское, Муромо-Рязанское, Перемышльское и Теребовльское княжества и Новгородская земля.



Русские княжества 12-нач.13 вв.

К середине 12 века в. Русь раскололась на 15 княжеств, которые были лишь в формальной зависимости от Киева. К началу монгольского нашествия (1237г.) общее количество княжеств, включая удельные, достигало 50. Окончательное завершение распада приходится на 2-ю половину 13 века, когда серьёзно изменилась прежняя структура почти всех древнерусских земель, на их западную часть начала распространяться власть Литвы и Польши и они тем самым утратили своё династическое единство. Повсеместно продолжался процесс образования новых уделов, в 14 в. общее количество княжеств оценивается в 250. Политическая карта Руси стала похожа на лоскутное

одеяло. Итогом распада стало возникновение на месте Киевской Руси новых политических образований, отдалённым следствием – формирование современных народов: белорусов, русских и украинцев

Характерные особенности раздробленности на Руси. Летописцы стали применять для княжеств название земли, которым ранее обозначалась только Русь в целом («Русская земля») или другие страны (например, «Греческая земля»). ***Земли*** (***уделы***) выступали самостоятельными субъектами международных отношений, управлялись собственными династиями Рюриковичей, чеканили свою монету, устанавливали законы, имели свою систему мер, содержали войско.

В сознании последующих поколений политический распад Руси на отдельные уделы понимался как большое несчастье, как откат общества назад. В постоянных кровопролитных междоусобицах гибли люди, истощались силы русских земель. Раздробленность привела к снижению оборонного потенциала, что совпало по времени с неблагоприятной внешнеполитической ситуацией. К началу 13 века помимо половецкой опасности Русь столкнулась с агрессией с двух других направлений. Появились враги на северо-западе: католические немецкие Ордена и литовские племена, вступившие на стадию разложения родоплеменного строя, угрожали Полоцку, Пскову, Новгороду и Смоленску. Во внутренние дела Галича иногда вмешивалась Венгрия. В 1237-1240 гг. произошло монголо-татарское нашествие с юго-востока, после которого русские земли попали под власть Золотой Орды.

Но с точки зрения общеисторического развития, политическое дробление Руси лишь закономерный этап на пути к будущей централизации страны и экономическому и политическому взлету уже на новой цивилизационной основе. Этот этап в развитии государственности не избежало ни одно раннесредневековое государство Европы. Повсюду в эту эпоху власть монарха была еще слабой, а функции государства незначительными. В начале 13 в. хотя общее количество княжеств достигло 50, уже вызревало несколько потенциальных центров объединения. Однако, естественный ход централизации оказался перечёркнут монгольским нашествием. Во второй половине 13 в. связи между русскими землями, начиная от политических контактов и заканчивая упоминанием друг друга в летописании, достигли минимума. Большинство ранее существовавших княжеств подверглось сильному территориальному дроблению. Таким образом, монголо-татарское иго стало тем внешним фактором, который нарушил естественный ход событий и затянул период раздробленности Руси по сравнению с другими европейскими государствами на два с лишним века.

Как отмечает ряд авторов, период раздробленности неверно было бы считать временем полного упадка Руси. В условиях становления новых экономических районов и оформления новых политических образований шло неуклонное развитие крестьянского хозяйства, осваивались новые пахотные земли, происходило расширение и количественное умножение вотчин, которые для своего времени стали наиболее передовой формой ведения хозяйства, хотя и происходило это за счет труда зависимого крестьянского населения. Происходил рост городов, развивались старые и зарождались новые ремесленные специальности, процветала торговля. В городах создавались замечательные памятники культуры, летописи. Важнейшей отраслью хозяйства в ряде земель становились лесные промыслы, добыча соли. В рамках отдельных земель набирала силу русская церковь. Из кругов духовенства вышло немало замечательных писателей, живописцев.

Важно так же, что распад Древнерусского государства не разрушил сложившуюся древнерусскую народность, политический **распад Руси никогда не был полным**. Важным фактором единения являлся общий для всех земель древнерусский язык. Сохранялось культурно-религиозное единство страны, а также представление о Киеве как формально самом главном русском престоле и Киевской земле как общей собственности всех князей, потомков Рюрика. Искусствоведы и филологи отмечают, что духовная жизнь различных русских земель и княжеств при всем своем многообразии сохраняла общие черты и единство

стилей. В Русских землях сохранялась единая законодательная база, основу которой составляли нормы «Русской Правды». Нетрудно заметить парадоксальный характер раздробленности: ослабев в военном отношении, Русь активно развивалась экономически, социально-политически и культурно.

3.2. Причины раздробленности.

Геополитический фактор. К началу 12 в. Русь занимала площадь почти 800 тыс. км^2, Киевский князь в это время не обладал достаточно крепким и разветвленным аппаратом власти, фактически не имел развитой сети дорог, быстрых видов транспорта или средств связи для эффективного осуществления своих властных полномочий на такой огромной территории. В отличие от небольших по своим размерам стран Европы, территория Руси позволяла отдаленным княжествам находиться практически в полной недосягаемости от великого князя. Киевский князь, не имея значительной военной мощи, даже при всем желании не мог удержать в подчинении пограничные территории.

Не способствовало прочности государства и **этническая неоднородность** населения: в Киевской Руси наряду со славянами, которые составляли большинство населения, проживало более 20 других народов. Большинство этих народов силой попали под власть киевских князей или были враждебны им.

Социально-экономические причины. Экономическая причина политической раздробленности заключалась, по мнению историков, в господстве **натурального хозяйства**. Внутренние торгово-экономические связи в 11 - 12 вв. были развиты достаточно слабо, и не могли обеспечить экономического единства русских земель, что вело к отсутствию тесных экономических связей регионов между собой. К примеру, Суздальскую Русь отделяли от Волынской земли тысячи километров. Это были разные миры.

К этому времени некогда могущественная Византийская империя начала приходить в упадок в частности после взятия Константинополя крестоносцами в 1204 г. Византия перестала быть мировым торговым центром, а следовательно, утратил свое значение главный древний **путь «из варяг в греки»**, который долгие века позволял Киевскому государству осуществлять не только торговые связи. В связи с бурным ростом итальянских народов и активизацией итальянского купечества в Южной Европе и Средиземноморье теснее стали связи между Западной и Центральной Европой. Крестовые походы приблизили Ближний Восток к Европе. Эти связи развивались, обходя Киев стороной. В Северной Европе набирали силу германские «вольные» города, на которые все более стали ориентироваться Новгород и другие города русского северо-запада.

К социально-экономическим причинам раздробленности можно отнести развитие **крупного феодального землевладения** (от лат. feodum – крупное земельное владение). Еще в 11 в. идет процесс оседания дружинников на землю, появления крупных феодальных ***вотчин-землевладений***, передаваемых по наследству (от «отчина», т.е. отцовское владение). После принятия христианства крупными феодалами становятся и церкви и монастыри. Класс феодалов приобретает экономическое и политическое могущество. Наличие большого числа крупных и средних феодальных владений приведет к появлению сепаратистских тенденций и становится несовместимым с раннефеодальным государством, имевшим большую территорию и слабый государственный аппарат. Огромная Киевская Русь удобная для обороны от внешнего врага и организации дальних завоевательных походов, в новых условиях не соответствовала нуждам крупных городов с их разветвленной социальной иерархией: боярством, духовенством, зарождающимся дворянством, торговцами, ремесленниками и т.д., стремящимися иметь власть близкую их интересам, а не в далеком Киеве.

Социальные причины. На процесс непрерывного дробления страны повлияли рад социальных причин. Во-первых, постепенно происходит **децентрализация управления.** В рамках единого государства за три века его существования развивалось хозяйство отдельных

земель, выросли новые города, зародились и развились крупные вотчины, владения монастырей и церквей. Прежние маленькие деревянные городки превратились в многолюдные столицы княжеств. Каждое крупное княжество могло теперь выставить рать не меньшую, чем у киевского князя. Центры княжеств стали крупными крепостями. Оборона страны – некогда единая – теперь раздробилась по отдельным землям. Отдельные русские земли превращались в экономически развитые сильные государственные образования со своим управлением, народным собранием и ополчением, желание населения подчиняться только своему князю. Их территории порой равнялись крупным западноевропейским государствам. Вся эта новая Русь уже не нуждалась в прежней централизованной власти. На этом фоне все более усиливаются и приобретают независимость местные князья, которые не хотят делиться своими доходами с Киевским князем, и в этом их активно поддерживало местное боярство, которому нужна была сильная княжеская власть на местах

Во-вторых, в русском феодальном праве отсутствовало понятие о **майорате**. Этот принцип, существовавший во многих государствах Западной Европы, предусматривал, что все земельные владения того или иного феодала переходили только к старшему из сыновей. На Руси же земельные владения после смерти князя могли делиться между всеми наследниками.

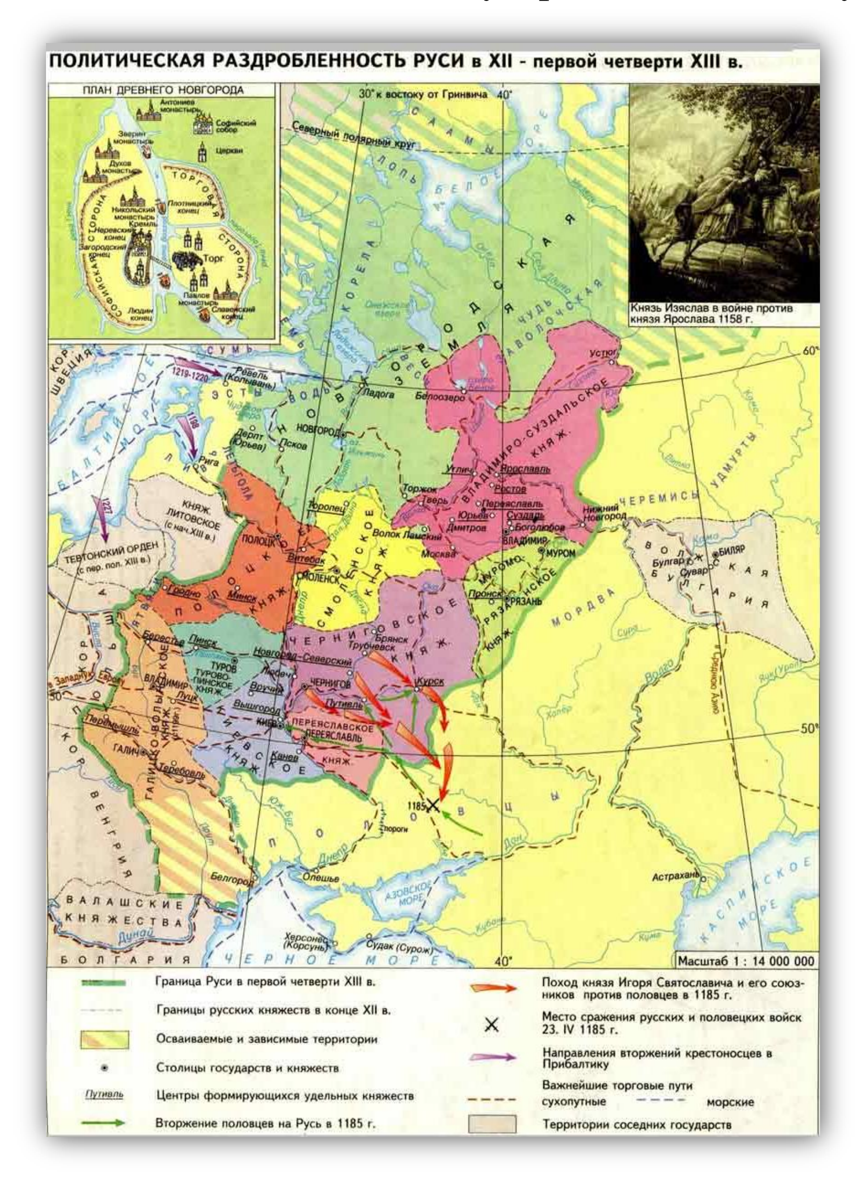
С этим было связано и то, что не было и четкого порядка наследования власти. После смерти Ярослава Мудрого устанавливается так называемый ***лествичный порядок наследования власти.*** Согласно этому порядку подвластные киевскому князю земли не дробились на отдельные владения, а рассматривались как общее достояние всего рода Ярославичей. Князья получали во временное управление какую-либо часть этого общего владения – тем лучшую, чем «старше» считался тот или иной князь. Старшинство, по замыслу Ярослава, должно было определяться следующим образом: за властвующим киевским великим князем шли все его братья; после их смерти их старшие сыновья наследовали отцовские места, постепенно продвигаясь от менее престижных престолов к более значимым. При этом на титул великого князя могли претендовать только те князья, чьи отцы успели побывать на столичном княжении. Если же какой-то князь умирал прежде, чем наступала его очередь занять престол в Киеве, то его потомки лишались права на этот престол и княжили где-нибудь в провинции. Если один из сыновей умирал раньше своего родителя и не успевал побывать на его столе, то его потомки лишались прав на данный стол и становились «изгоями». С одной стороны, такой порядок препятствовал изоляции земель, так как князья постоянно перемещались от одного стола к другому, но с другой, такая система наследования власти была очень далека от совершенства и порождала постоянные распри между братьями и детьми князей (старший сын великого князя мог занять отцовский престол только после смерти всех своих дядьев). Споры о старшинстве между дядьями и племянниками были частым явлением на Руси, при каждом удобном случае Ярославичи норовили нарушить очередность. «Лествичная система» оказалась нежизнеспособной: запутанный порядок наследования был поводом для частых усобиц, а недовольство князей, исключенных из очереди за властью, приводило к тому, что они обращались за помощью к венграм, полякам, половцам.

Политические причины. К политическим причинам раздробленности можно отнести постоянные **набеги кочевников** на южные земли. По свидетельству летописцев, только половцы осуществили в 1055-1236 гг. 12 крупных походов на русские земли, хотя, как считают исследователи, в действительности их было намного больше. Пагубным для единства Древней Руси оказался напор **половцев** на земледельческие районы юга страны. Сами жители южных княжеств были заинтересованы в мирной торговле, половцы также предпочитали поддерживать торговые отношения. Однако клонившаяся к упадку и теряющая былое единство Древняя Русь не могла организовать эффективную оборону южных границ, а слабость воспринималась кочевниками как возможность военного обогащения. Летописи сообщают о регулярных набегах и столкновениях половцев с

русскими. Из-за угрозы набегов жители Среднего Поднепровья покидали обжитые места: один поток миграции устремился на северо-восток, другой на юго-запад. Исход населения, опустение земель прямо сказался на могуществе киевских князей. Непрерывная миграция способствовала расширению территории и ослаблению власти киевского князя.

К 12 в. в результате усилий киевских князей по обеспечению безопасности своих границ сложилась спокойная внешнеполитическая обстановка. Но как ни парадоксально, это не способствовало централизации страны и усилению княжеской власти. Напротив, потеряв внешнего врага, местные князья поняли, что не нуждаются в помощи соседних княжеств и в объединении. Бывших врагов – половцев – нанимают русские князь к себе в отряды для борьбы друг с другом. Князья стали стремиться упрочить свои отношения с опасными, но столь нужными соседями. В практику вошли династические браки: ещё в 1094 г. князь Святополк женился на дочери половецкого хана, его примеру позже последуют князья Юрий Долгорукий, Андрей Боголюбский, Мстислав Удалой и др. Интересный факт: в роду князя Игоря Святославича, чей поход в Половецкую степь воспет в «Слове о полку Игореве», пять поколений князей были женаты на дочерях половецких ханов. Так что со времен раздробленности славянская кровь русских князей сильно разбавилась половецкой. Кроме того, неоднократно в междоусобной борьбе участвовали правители соседних государств: Польши, Венгрии, Литвы и т.п., которые были не прочь прихватить часть земель Руси.

3.3. Княжества-государства Удельной Руси



Среди полутора десятков княжеств, которые образовались в 12 в. на территории Руси, наиболее крупными были Владимиро-Суздальское с центром во Владимире-на-Клязьме, Новгородская земля с центром в Новгороде, Галицко-Волынское с центром в Галиче, Черниговское и Северское с центрами в Чернигове и Новгороде-Северском, Полоцкое с центром в Полоцке, Смоленское с центром в Смоленске. Каждое из них занимало обширные земли, ядром которых были не только исторические территории еще старых племенных княжений, но и новые территориальные приобретения, новые города, которые выросли в землях этих княжеств за последние десятилетия. Из всех распавшихся русских земель наиболее крупными и значительными были первые три. Именно эти княжества стали политическими наследниками Киевской Руси, т.е. являлись центрами

притяжения всей общерусской жизни. В каждой из этих земель сложилась собственная оригинальная политическая традиция, была своя политическая судьба. У каждой из этих земель в будущем была возможность стать центром объединения всех русских земель.



План Киева 12 века

Киевское княжество. Смерть Мстислава Великого в 1132 г. и последующая борьба за киевский стол между Мономаховичами (Мономашичами) и Ольговичами стали поворотным пунктом в истории Киева. В этой борьбе князья привлекали в качестве союзников половцев, поляков, литовцев и венгров. В 30-40-е гг. 12 в. Киев безвозвратно потерял контроль над Ростово-Суздальской землей, где правил энергичный и властолюбивый Юрий Долгорукий, над Новгородом и Смоленском, боярство которых само начало подбирать себе князей. В середине 12 в. произошли две крупные междоусобные войны (1146-1154 и 1158-1161 гг.), в результате которых Киев утратил прямой контроль над Туровским, Переяславским и Владимиро-Волынским княжествами.

Для Киевской земли, превратившейся из метрополии в «простое» княжество, было характерно **неуклонное уменьшение политической роли**. Территория самой земли, остававшаяся под контролем киевского князя, также постоянно уменьшалась. Остались в прошлом большая европейская политика, дальние походы в сердце Европы, на Балканы, в Византию и на Восток. Теперь внешняя политика Киева ограничивается двумя направлениями: продолжается прежняя изнуряющая борьба с половцами, кроме того, новым сильным противником становится мужающее с каждым годом Ростово- (позднее Владимиро-) Суздальское княжество, которое угрожало Киеву и с северо-востока, и с юго-востока. Если половецкую опасность киевским князьям удавалось сдерживать, опираясь на помощь других княжеств, которые сами страдали от половецких набегов, то справиться с северо-восточным соседом было труднее. После смерти Юрия Долгорукого владимиро-суздальский престол перешел к его сыну Андрею Юрьевичу Боголюбскому, который в 60-е гг. уже предъявил права старшего князя на Киев, где правил в то время один из потомков Мономаха. Владимиро-суздальский князь подступил к Киеву в 1169 г. со своими союзниками, другими князьями. После трехдневной осады дружины союзников ворвались в город. Впервые в своей истории Киев был взят «на щит», и не внешними врагами, а самими же русскими. Несколько дней победители грабили город, жгли церкви, убивали жителей, уводили их в плен, грабили частные дома и монастыри. При этом Андрей Боголюбский, утвердив своё влияние на юге, не остался в нём княжить, как прежние князья, а посадив на княжение своего ставленника, продолжил занимать владимирский престол.

В дальнейшем подобное будет повторяться с регулярностью, поскольку Киев сохранял историческую славу «матери русских городов», а Киевский престол еще долгие годы будет оставаться символом верховной власти на Руси. Только за один век (1146-1246 гг.) киевский престол 46 раз переходил от одного князя к другому. В ситуации постоянных княжеских потасовок фактическими хозяевами Киева стали бояре. Они выгоняли или травили нежелательных князей, приглашали на престол того князя, который им нравился. Наконец киевские бояре придумали хитрую систему одновременного соправления двух князей из разных княжеских родов.

Вплоть до 1299 г. Киев оставался религиозным центром русских земель. Здесь

сохранились прекрасные дворцы и храмы, сюда, в киевские монастыри, сходились паломники со всей Руси, здесь писалась общерусская летопись. Но главное, Киевское княжество продолжало быть средоточием наиболее плодородных земель на Руси; Днепр по-прежнему оставался крупнейшей водной артерией восточных славян, хотя и потерял свое значение «европейской дороги». Здесь сосредоточивалось наибольшее количество крупных владельческих вотчинных хозяйств и находилось наибольшее количество пахотных земель. В самом Киеве и городах Киевской земли – Вышгороде, Белгороде, Василеве, Турове, Витичеве и других – по-прежнему трудились тысячи ремесленников, чьи изделия славились не только на Руси, но и далеко за ее пределами.

Киев продолжал быть центром борьбы со Степью. Несмотря на фактическую независимость, другие княжества (Галицкое, Волынское, Туровское, Смоленское, Черниговское, Северское, Переяславское) посылали войска на киевские сборы. Последний такой сбор был осуществлён в 1223 г. по просьбе половцев против нового общего врага – монголов. Однако битва на реке Калке, была проиграна союзниками, киевский князь Мстислав Старый вместе с 10 тысячами воинов погиб, монголы после победы вторглись на Русь, хотя и не дошли сразу до Киева, являвшегося одной из целей их похода. После гибели князя Мстислава Романовича политическая роль Киева пришла в упадок. Киевские князья уже не влияли на ход событий. Последним киевским князем был Михаил Всеволодович (1235-1239), который, узнав о приближении монголов, бежал из города в Венгрию. Накануне страшного нашествия город остался без князя. В 1240 г. город был захвачен монголами. По свидетельству посетившего город шесть лет спустя Плано Карпини, столица Руси превратилась в городок, насчитывающий не более 200 домов. Существует мнение, что значительная часть населения Киевщины ушла в западные и северные области. В 1243 г. Батый отдал разорённый Киев Ярославу Всеволодовичу, признанному «*стареи всем князем в Русском языце*». После смерти Ярослава Киев был передан его сыну – Александру Невскому. Это последний случай, когда город упомянут в летописи как центр Русской земли. До конца 13 в. Киев, по-видимому, продолжал контролироваться владимирскими наместниками. В последующий период там правили второстепенные южнорусские князья, вместе с ними в городе находились ордынские баскаки. В 1299 г. Киев утратил свой последний столичный атрибут – резиденцию митрополита, которая была перенесена во Владимир. Около 1330 г. Киевское княжество попало под власть Великого Княжества Литовского одновременно оставаясь и в зависимости от Орды. В 1362 г. Киев был окончательно присоединён к Литве.



Владимиро-суздальское княжество в 12-13 вв.

Владимиро-суздальское княжество. Владимиро-суздальская земля на рубеже 12-13 вв. охватывала огромные пространства в междуречье Оки и

Волги. Эта территория, считающаяся сейчас самым центром России, в течение долгих веков была совсем малозаселенной, поросшей непроходимыми лесами и считалась одним из самых глухих углов восточно-славянских земель. С древности здесь жили финно-угорские племена, впоследствии почти полностью ассимилированные славянами. Рост населения Киевской Руси вызвал необходимость освоения новых территорий, а в междуречье Оки, Волги и Клязьмы, несмотря на более суровые климатические и географические условия по сравнению с в южными районами, было немало пригодных для сельского хозяйства земель. В 11-12 вв. южные рубежи государства постоянно подвергались набегам кочевников, а Северо-Восточная Русь почти не знала иноземных нашествий. По своему географическому положению Владимиро-Суздальское княжество было со всех сторон защищено естественными преградами – крупными реками, топкими болотами и непроходимыми лесами, поэтому край и получил название Залесский. Кроме того, путь кочевникам в ростово-суздальские земли преграждали южнорусские княжества, принимавшие на себя основную тяжесть вражеских набегов. Немаловажным являлось и то обстоятельство, что в землях Северо-Восточной Руси пролегали выгодные торговые пути, главный из которых – Волжский – связывал княжество с Востоком. В это время и начинается интенсивное передвижение славянских переселенцев в северо-восточный регион. Способствовало этому и развитие торговых путей по рекам. Позднее Владимиро-Суздальская Русь, хотя и принимала активное участие в междоусобных битвах 12 в., сама редко становилась ареной кровопролитных схваток. Чаще ее князья водили свои дружины на юг, доходили до Чернигова, Переяславля, Киева и даже до Владимиро-Галицкой Руси. В 11 в. здесь уже стояли города Ростов, Суздаль, Ярославль, Муром, Рязань.

Князья довольно поздно обратили свое внимание на Залесский край – престолы в здешних городах были малопрестижные, уготовленные для младших князей в роду. Возвышаться Владимиро-Суздальская Русь, которая тогда называлась Ростовским княжеством, стала при Владимире Мономахе. При нем был построен названный в его честь Владимир-на-Клязьме, а так же Переяславль (северный). На пересечении торговых путей в 10-11 вв. выросли города Ростов, Белозерск, Ярославль, Муром, Суздаль. Роль административного центра начал играть Ростов. В **Ростов** в свое время Владимир послал на княжение одного из своих младших сыновей – **Юрия Владимировича** (годы жизни: ~1090-1157 , годы правления: 1113-1157), за многочисленные захваты чужих владений вошедшего в историю под прозвищем **Долгорукий**. Став самостоятельным, Юрий Долгорукий перенес в 1125 г. столицу княжества из Ростова в **Суздаль,** а земля стала именоваться Ростово-Суздальской. Именно его усилиями в середине 12 в. Ростово-Суздальское княжество из далекой окраины, которая прежде покорно посылала свои дружины на подмогу киевскому князю, превратилось в обширное независимое княжество, проводившее активную политику внутри русских земель, расширявшее свои внешние границы. Юрий Долгорукий неустанно воевал с Волжской Булгарией, которая пыталась блокировать русскую торговлю на Волжском пути, перекрывала дорогу на Каспий, на Восток. Вел он противоборство с Новгородом за влияние на смежные и пограничные земли. Многим поколениям русских людей он известен как **основатель Москвы**. В **1147 г.** в летописи впервые упомитнается крепость Москов, где Долгорукий назначил встречу своему союзнику черниговскому князю Святославу Ольговичу.



Памятник Юрию Долгорукому в Москве

При нем началась борьба княжеской власти с местной боярской знатью. В ходе этой борьбы выросли новые княжеские города и крепости (Конятин в устье Нерли в 1134 г., Переяславль и Юрьев в 1152 г., Дмитров в 1154 г., а так же Звенигород, Переславль, Коломна, Углич, и т.д.). Постройка в новых городах белокаменных храмов положила в 12 в. начало владимиро-суздальской школе зодчества. Новые города, населенные зависимым от князя военным и торгово-ремесленным людом, становятся опорой княжеской власти.

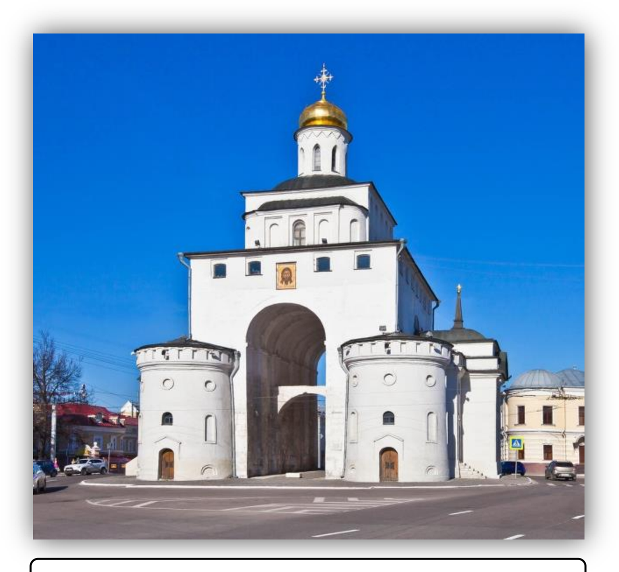
В течение долгих лет Юрий Долгорукий упорно боролся за овладение киевским столом, который занимал с 1149 по 1151 гг. и с 1155 по 1157 гг. В 1157 г. он умирает в Киеве будучи по преданию отравлен киевскими боярами во время застолья, а его дружинники избиты и ограблены.



Князь Андрей Боголюбский. Реконструкция академика М.М. Герасимова

После смерти Юрия Долгорукого бояре Ростова и Суздаля избрали своим князем его сына **Андрея** (годы жизни: ~1111-1174, годы правления: 1157-1174), стремясь утвердить в Ростово-Суздальской земле собственную династическую линию и прекратить сложившуюся традицию великих князей посылать в эти земли на княжение то одного, то другого из своих сыновей.

Андрей начал свое правление с того, что согнал с других ростово-суздальских столов своих братьев. Затем удалил от дел старых бояр Юрия Долгорукого, распустил его поседевшую в боях дружину. Благодаря этому выдвинулось много преданных князю младших дружинников, получавших от него в условное владение земли (милостьники, будущие дворяне). Тем самым он, как отмечал летописец, стремился стать «самовластием» Северо-Восточной Руси. В своей борьбе с братьями и старым боярством Андрей опирался прежде всего на города и городские сословия. Свою резиденцию он перенес из боярского Суздаля в молодой город **Владимир**, вблизи которого, в селе Боголюбове, построил великолепный белокаменный дворец, отчего и получил прозвище Боголюбский. С этого времени Северо-Восточная Русь стала называться Владимиро-Суздальским княжеством. Из Вышгорода Андрей перевез одну из самых почитаемых на Руси икону Владимирской Богоматери, привезенную до этого из Константинополя. С 1158 г. он осуществлял обширное строительство. Искусство и архитектура при князе Андрее достигли своего расцвета. В 1158-1164 гг. Андреем Боголюбским была построена земляная крепость с двумя воротными башнями из белого камня. До наших дней из пяти внешних ворот крепости уцелели одни – **Золотые Ворота**, которые были окованы золочёной медью. Был построен великолепный Успенский собор и другие церкви и монастыри. При князе Андрее была построена знаменитая Церковь Покрова на Нерли недалеко от Боголюбова. Вероятно, под непосредственным руководством Андрея в 1156 г. была построена крепость в Москве (согласно летописи, эту крепость строил



Золотые врата во Владимире

Долгорукий, но он в это время находился в Киеве). Андрей Боголюбский приглашал для строительства владимирских храмов западноевропейских зодчих. Тенденция к большей культурной самостоятельности прослеживается и во введении им на Руси новых праздников, не принятых в Византии. По инициативе князя, как предполагают, были учреждены в Русской Церкви праздники Всемилостивому Спасу (16 августа) и Покрова Пресвятой Богородицы (1 октября по Юлианскому календарю).

Андрей Боголюбский предпринимал **военные акции** против Волжской Булгарии, подчинил Рязанское княжество и вмешивался в дела южной Руси. Во главе суздальских, черниговских, смоленских дружин он в 1169 г. совершил поход на Киев и Новгород. Взяв **штурмом Киев**, отдал его на разграбление. Уже этим он показал свое небрежение по отношению к прежней русской столице. Андрей, нарушив традиции не оставил город за собой, а отдал его одному из своих второстепенных родственников, сам же вернулся в Боголюбов. Это был поворотный момент в русской истории, вот как о нем пишет историк В.О. Ключевский: «*До сих пор звание старшего великого князя нераздельно соединено было с обладанием старшим киевским столом. Князь, признанный старшим среди родичей, обыкновенно садился в Киеве; князь, сидевший в Киеве, обыкновенно признавался старшим среди родичей: таков был порядок, считавшийся правильным. Андрей впервые* ***отделил старшинство от места****: заставив признать себя великим князем всей Русской земли, он не покинул своей Суздальской волости и не поехал в Киев сесть на стол отца и деда. (…) Таким образом, княжеское старшинство, оторвавшись от места, получило личное значение, и как будто мелькнула мысль придать ему авторитет верховной власти. Вместе с этим изменилось и положение Суздальской области среди других областей Русской земли, и её князь стал в небывалое к ней отношение. До сих пор князь, который достигал старшинства и садился на киевском столе, обыкновенно покидал свою прежнюю волость, передавая её по очереди другому владельцу. Каждая княжеская волость была временным, очередным владением известного князя, оставаясь родовым, не личным достоянием. Андрей, став великим князем, не покинул своей Суздальской области, которая вследствие того утратила родовое значение, получив характер личного неотъемлемого достояния одного князя, и таким образом вышла из круга русских областей, владеемых по очереди старшинства*».



Поход Андрея Боголюбского против Волжской Булгарии. Иллюстрация из летописи.

В политической жизни Андрей опирался не на родовое боярство, а на младших дружинников («милостников»), которым раздавал в условное владение земли, – прообраз будущих помещиков и дворянства. Проводившаяся им политика усиления самовластия предвещала формирование самодержавия в Московской Руси 15-16 вв., но иногда граничила с самодурством. В. О. Ключевский называл его первым великороссом: «*В лице князя Андрея великоросс впервые выступал на историческую сцену, и это выступление нельзя признать удачным. В трудные минуты этот князь способен был развить громадные силы и разменялся на пустяки и ошибки в спокойные, досужие годы*». Среди современников он слыл властолюбивым и жестоким человеком, которого летописцы называли «самовласцем». Сам себя Андрей провозгласил великим князем всей Руси. В 1163 г. он даже пытался основать во Владимире свою независимую от Киева митрополию, но Константинополь воспротивился

этому.



Реконструкция замка Андрея Боголюбского

Тем не менее, нельзя не признать, что Андрей Боголюбский был крупным государственным деятелем, полководцем и хорошим дипломатом. Но действия Андрея Боголюбского вызывали все большее раздражение среди ростово-суздальского боярства. Чаша их терпения переполнилась, когда по приказу князя был казнен один из родственников его жены, видный боярин Степан Кучка, чьи владения находились в районе Москвы. Захватив владения казненного боярина, Андрей приказал построить здесь свой укрепленный замок. Так в Москве появилась первая крепость.

Брат казненного, другие родственники организовали заговор против Андрея Боголюбского, в который были вовлечены также его жена и ближайшие слуги. В результате заговора князь погибает. Но гибель Андрея Боголюбского не остановила процесса централизации Владимиро-Суздальской Руси. Когда боярство Ростова и Суздаля попыталось посадить на престол племянников Андрея и управлять за их спиной княжеством, однако поднялись «меньшие люди» Владимира, Суздаля, Переяславля, других городов и пригласили на владимиро-суздальский престол Михаила – брата Андрея Боголюбского. Его конечная победа в нелегкой междоусобной борьбе с племянниками означала победу городов и поражение боярских клик.

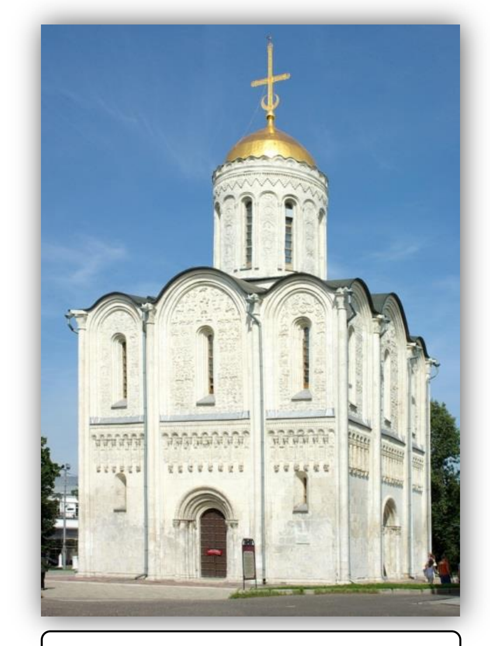


Князь Всеволод Большое Гнездо

После смерти Михаила борьбу за власть в княжестве продолжил его поддерживаемый жители новых городов юго-западной части третий сын Юрия Долгорукого **Всеволод Юрьевич** прозванный за большое количество сыновей и внуков **Большое Гнездо** (годы жизни: 1154-1212, годы правления: 1176-1212). В 1177 г. он, разгромив своих противников в открытом бою близ города Юрьева, овладел владимиро-суздальским престолом. Мятежные бояре были схвачены и заточены в тюрьму, их владения конфискованы. Тонкий дипломат и искусный политик, Всеволод продолжал политическую линию отца и брата, успешно боролся с сепаратизмом местной знати. В своей борьбе с боярством Всеволод Большое Гнездо опирался не только на города, но и как его предшественник, на мужающее с каждым годом дворянство.

Укрепив свои позиции внутри княжества, Всеволод Большое Гнездо с помощью дипломатических интриг и стравливания князей между собой стал оказывать все большее влияние на политическую жизнь Руси: вмешивался в дела Новгорода, овладел землями в Киевской земле, полностью подчинил своему влиянию Рязанское княжество. Он успешно противоборствовал Волжской Булгарии – поход на Волгу в 1183 г. закончился блестящей победой. К концу 1190-х гг. он добился признания своего старшинства всеми князьями, кроме черниговского и полоцкого. За Всеволодом укрепился

титул **«Великого князя Владимирского»**, который постепенно получает признание во всех русских землях. Высокий авторитет Всеволода отражен в «Слове о полку Игореве». Летописцы называли его «великим», князья – «господином»; его волю исполнял киевский митрополит. Могущество владимирского князя должен был олицетворять построенный Всеволодом **Дмитровский собор.**



Дмитровский собор

Всеволод умер в возрасте 58 лет, «просидев» на великокняжеском престоле 36 лет. Его преемнику Юрию не сразу удалось взять верх над старшим братом. Последовала новая междоусобица, продлившаяся целых шесть лет, и только в 1218 г. Юрий Всеволодович сумел овладеть престолом. Тем самым была окончательно нарушена старая официальная традиция наследования власти по старшинству, отныне воля великого князя-«единодержавца» стала сильней, чем былая «старина».

После смерти Всеволода прекратилось влияние владимирских князей на южнорусские дела. Так же не удалось надолго сохранить единства земель, в Северо-Восточной Руси образовалось несколько удельных княжества: Суздальское, Переяславское (с Тверью, Дмитровом), Ростовское (с Белоозером, Устюгом), Ярославское, Угличское, Юрьевское, Стародубское.

В 1237-1238 гг. Владимирское княжество подверглось опустошению монголами. Были сожжены 14 городов, включая Владимир, Москву, Суздаль, Ростов, Дмитров, Ярославль, Углич, Переяславль-Залесский, Тверь. 4 марта 1238 г. отряд темника Бурундая смог уничтожить вновь набранное владимирским князем Юрием Всеволодовичем сам Юрий и все его потомство погибли. Владимирским князем стал Ярослав Всеволодович, приехавший из Киева. В 1243 г. владимирский князь Ярослав Всеволодович был вызван к Батыю и признан старейшим князем на Руси, но 30 сентября 1246 при повторной поездке в Орду он был отравлен. После этого Батый позвал к себе **Александра Невского** второго сына Ярослава Всеволодовича до этого княжившего в Новгороде и проявившего себя в качестве талантливого полководца и незаурядного государственного деятель. По свидетельству древнего источника, Батый был поражен умом и достоинством Александра Невского. Два года прожил Александр в Орде. С этих пор между ханом и русским полководцем установились дружеские и уважительные отношения. Но за этими отношениями стоял и расчет. Александру поддержка Батыя была необходима для борьбы с западными агрессорами, а также для того, чтобы обезопасить русские земли от грабительских татарских набегов. Батыю Александр был нужен для того, чтобы тот поддерживал сильной рукой порядок на Руси, обеспечивал уплату дани, препятствовал яростным вспышкам русского неповиновения. После небольшой усобицы в 1252 г. Батый отдал ярлык на великое владимирское княжение Александру Невскому Последующие его частые поездки в Орду (1257, 1258, 1262 годы) имели целью предотвратить новые вторжения на Русь. В отношениях с татарами проявил незаурядный дипломатический талант: ненавидя монголо-татарских агрессоров, Александр понимал неэффективность открытого сопротивления ей. Поэтому князь стремился исправно выплачивать огромную дань завоевателям и не допускать выступлений против них в самой



Князь Александр Невский

Руси.

Восстановив на Руси порядок, Александр Невский все свои силы и организаторский талант направил на возрождение Руси. Он способствовал восстановлению русских городов, вкладывал средства в строительство новых храмов, понимая, что церковь выступает как патриотическая и централизующая сила. При Александре Невском наметился возврат к единой и сильной Руси, как это было уже при Всеволоде Большое Гнездо. Александр первым из русских князей начал укрывать часть «татарского выхода» и тем самым сохранять средства для восстановления Руси. Своей осторожной осмотрительной политикой он уберег Русь от окончательного разорения ратями кочевников. Вооруженной борьбой, торговой политикой, избирательной дипломатией он избежал новых войн на Севере и Западе, выиграл время, дав Руси окрепнуть и оправиться от страшного разорения.

В 1262 г., возвращаясь из очередной поездки в Орду, князь тяжело заболел. Возможно, как и его отец, он был отравлен ханом. Александр Невский добрался лишь до города Городца на Волге, где умер 14 ноября 1263 г. в возрасте всего 42 лет. На его похоронах митрополит возгласил, что зашло солнце земли Русской, и народ с плачем отвечал: «Уже погибаем!» За свои подвиги на благо Отечества и православной веры Александр Невский был причислен к лику святых. Со смертью Александра Невского (1263 г.), Владимир перестал быть резиденцией великих князей. На протяжении 13 в. на его территории образовались удельные княжества с собственными династиями, причём в 14 в. тверские, московские и нижегородско-суздальские князья стали титуловаться «великими».

Высшее духовенство играло немаловажную роль в жизни княжества. В течение всего периода крепли его связи с церковью и митрополитом. После разорения Батыем Киева в 1240 г. на смену митрополиту – греку Иосифу константинопольский патриарх поставил в 1246 г. в качестве главы русской православной церкви русского по происхождению митрополита Кирилла. В своих разъездах по епархиям Кирилл явно отдавал предпочтение Северо-Восточной Руси. А уже следующий за ним митрополит Максим в 1299 г., «*не терпя насилья татарского*», покинул митрополию в Киеве. В 1300 г. он уже окончательно «*седе в Володимере и со всем клиром своим*». Максим первым из митрополитов присвоил себе титул митрополита «всея Руси».



Структура власти во Владимиро-Суздальской земле

Главной особенностью развития Владимиро-Суздальской земли можно считать **сильную власть князя**, которая стала прототипом абсолютной монархии. Однако, наряду с самоуправлением князей в 12-13 вв., действовали и другие органы – **вечевые собрания** во Владимире, Переславле-Залесском, Ростове. Летописи свидетельствуют, что князья были вынуждены с ними считаться. В частности, в 1157 г. Андрей Боголюбский как законный наследник не просто «садился» на престол, но и проходил процедуру утверждения, а его брат Всеволод Большое Гнездо в борьбе с претендентами на княжение должен был учитывать требования вечевых органов. В 1211 г., решая вопрос о престолонаследии, князь был вынужден созывать для совета представителей боярства, купечества, дворян «и вси люди...».

Стремительно росли **новые города** (Владимир, Ярославль, Москва и другие), успешно конкурирующих со старыми (Ростов и Суздаль), они служили надежной опорой княжеской власти. Князь, в отличие от других земель, где большую роль играло боярство, опирался не только на города, но и на растущее с каждым годом **дворянство** (в источниках к

ним применяются термины «отроки», «мечники», «вирники», «гриди», «меньшая дружина» и т. д.), социальной чертой которого является служба князю за землю, доходы и другие милости. Эта категория населения существовала и прежде, но теперь она становится все более многочисленной. С увеличением значения великокняжеской власти в некогда заштатном княжестве роль и влияние дворянства также вырастали год от года. Оно, по существу, несло всю основную государственную службу: в войске, судопроизводстве, посольских делах, сборе податей и налогов, расправе, дворцовых делах, управлении княжеским хозяйством.

Галицко-Волынская земля, будучи недосягаемой для нападений кочевников степи, располагалась в местах, исключительно благоприятных для хозяйства, торговли, политических контактов с окружающим миром. С древних времен эти земли были густо населены и хозяйственно развиты, а города стояли на важных торговых путях с западом. Обилие плодородных земель, делали ее центром русского пашенного земледелия, а добыча важнейшего товара того времени – каменной соли – способствовала активной торговле. Ее границы подходили с одной стороны к предгорьям Карпат и упирались в течение Дуная. Отсюда было рукой подать до Венгрии, Болгарии, торгового пути по Дунаю в центр Европы, до балканских стран и Византии. С севера, северо-востока и востока эти земли примыкали к владениям Киевского княжества, которое, потеряв свою былую мощь и не претендуя на контроль над Галицко-Волынским княжеством, в то же время ограждало его от натиска могучих ростово-суздальских князей.



Галицко-волынская земля

После раздела Руси между Ярославичами (1054 г.) весь юго-запад Руси оказался под властью потомков Изяслава Ярославича. Ими были основаны три удельных княжества: Перемышльское, Теребовлянское, Звенигородское. Как далекая окраина Русской земли Галицкая земля не была привлекательна для князей. На Червенские города имели притязания поляки и не раз их отбирали у Руси. Карпатские нагорья были недалеки от враждебных угров; близко оттуда была и беспокойная степь. Поэтому в Червенские города киевские князья посылали молодых князей, которым не было части в других местах Руси. В конце 11 в., постановлением Любечского съезда было признано право правнуков Ярослава Мудрого, изгоев Василько и Володаря на эти земли как на вотчину. С тех пор Галицкая окраина превратилась в особое княжество. Однако еще в следующие пятьдесят лет им приходилось подтверждать свое право в борьбе с венграми, поляками и киевскими князьями. Сын Володаря Володимирко (ум. 1152) соединил все его города под своей единодержавной властью и сделал столицею княжества Галич. Он расширил границы своих владений, привлекал к себе новых поселенцев, селил на своих землях пленных, взятых в войнах с Киевом. Лукавый и жестокий, Володимирко не оставил по себе доброй памяти. Начатое им дело объединений и усиления Галицкого княжества продолжал его сын **Ярослав** (прозванный **Осмомыслом** – «тот, у которого восемь умов»), женатый на дочери Юрия Долгорукого. В его долгое княжение (1152–1187 гг.) Галич достиг наибольшего могущества. Прилив поселенцев в Галицкий край шел тогда не только с востока, из Руси, но и с запада, из Венгрии и Польши. Плодородие края манило туда население, положение Галича между Западной Европою и Русью способствовало развитию его торговли и процветанию городов. Им были присоединены земли до низовья Дуная, что открывало новые торговые пути по Днестру и Дунаю и способствовало развития городов княжества. Ярослав установил дружеские отношения с Польшей и Венгрией, а чтобы предотвратить их возможным нападениям, сблизился со Священной Римской империей. Галицкие воины принимали участие даже в одном из крестовых походов. Ярослав вел борьбу с половцами, строил укрепленные города на границах Галицкой земли. Несмотря на всё могущество, Ярославу пришлось испытывать противодействие со стороны галицких бояр, которые, по примеру соседней польской и венгерской знати, сплотились в могущественную и богатую аристократию и не хотели соглашаться с потерей своего преобладающего влияния. В этой борьбе Ярослав так и не достиг желаемого успеха. «Слово о полку Игореве» справедливо ставит Ярослава по значению рядом с Всеволодом Большим Гнездом. Они были в то время сильнейшими князьями на Руси. После смерти Ярослава Осмомысла в Галиче начались смуты и в них прекратился род галицких князей.



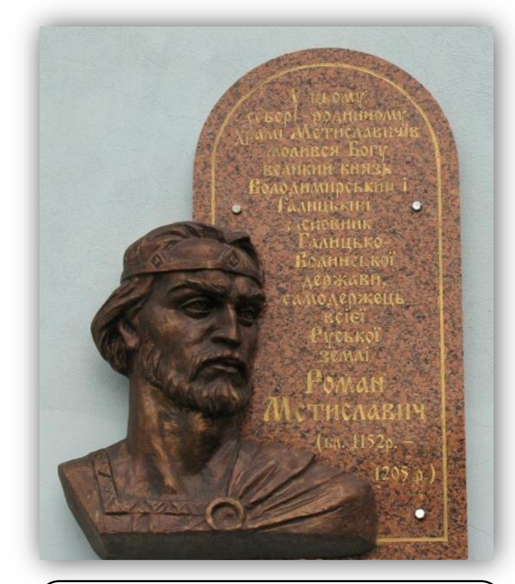
Князь Ярослав Осмомысл. Реконструкция академика М.М. Герасимова.

Волынь в начале 12 в. оказалась под властью старшей ветви потомков Владимира Мономаха. Её представители активно боролись против половцев и, пользуясь симпатиями киевлян, за киевское княжение – против суздальских князей. К концу 12 в. и в этом княжестве, как и других крупных русских княжествах-государствах, стало просматриваться стремление к



Герб галицкого княжества

объединению, централизации власти. Особенно ярко эта линия проявилась при князе **Романе Мстиславиче.** Опираясь на горожан, на мелких землевладельцев, он противостоял своеволию боярских кланов, властной рукой подчинял себе удельных князей. При нем Волынское княжество превратилось в сильное и относительно единое государство. Теперь Роман Мстиславич стал претендовать на всю Западную Русь. Он воспользовался раздорами среди правителей Галича после смерти Ярослава Осмомысла и попытался воссоединить Галицкое и Волынское княжества под своей властью. В 1199 г. Роман Мстиславич достиг цели: при помощи польских союзников овладел галицким престолом, объединив Волынь и Галич. Он жёстко подавил местную боярскую оппозицию, которая сопротивлялась его попыткам централизовать управление. Так возникло крупное **Галицко-Волынское княжество** – одно из самых больших княжеств периода распада Киевской Руси. В его состав входили галицкие, перемышльские, звенигородские, теребовлянские, волынские, луцкие, белзкие, полесские и холмские земли, а также территории современных Подляшья, Подолья, отчасти Закарпатья и Молдавии – территория, равная Германской империи.



Мемориальная доска с барельефом Романа Мстиславича в г. Владимир-Волынский, Украина

В 1201 г. Роман был приглашён на великое княжение киевскими боярами, но оставил княжить в Киеве младшего родственника, превратив Киев в форпост своих владений на востоке, и тем самым стал правителем всего Юго-Запада Руси. Он принял у себя изгнанного крестоносцами во время четвёртого крестового похода византийского императора Алексея III Ангела и получил предложение королевской короны от римского папы Иннокентия III, но отказался. В летописи Роман назван «самодержцем всея Руси».

Роман, как и Ярослав Осмомысл, продолжал политику централизации власти, подавлял боярский сепаратизм, содействовал развитию городов. Подобные же стремления были видны в политике зарождающейся централизованной власти во Франции, Англии, других странах Европы. Правители крупных русских княжеств в этом смысле шли тем же путем, опираясь на растущие города и мелких землевладельцев, зависимых от них в поземельном отношении.

После гибели Романа в бою с поляками в 1205 г. завязалась затянувшаяся на несколько десятилетий борьба между великокняжеской властью, широкими массами населения (включая рядовое боярство) и сподвижниками Романа из волынских бояр, с одной стороны, и крупным галицким боярством, стремящимся сажать на галицкий престол незначительных князей, зависимых от их воли, с другой. В ходе междоусобицы княжество вновь раскололось на ряд уделов, что позволило Венгрии завоевать его. В 1221 г. сын Романа **Даниил Галицкий**, изгнанный боярами в Польшу,



Памятник Даниилу Галицкому в г. Львов, Украина

вернул себе сначала волынский престол, а за несколько лет до монголо-татарского нашествия, в 1234 г., утвердился и в Галиче. К 1240 г. он восстановил свой контроль над всеми владениями отца, а так же овладел Киевом и посадил там своего тысяцкого. Он прослыл смелым и талантливым полководцем. О его личной храбрости ходили легенды. Даниил стал инициатором объединения южной Руси. Опираясь в основном на мелких и средних землевладельцев, он стал присоединять к своему княжеству территории других русских владений. Но и после утверждения Даниила в княжестве боярство продолжало борьбу против его политики централизации власти, вступало в сговор то с Венгрией, то с Польшей, расшатывало политическую и военную мощь княжества.

В 1254 г. Даниил предпринял успешный поход в литовские земли и Черную Русь (часть современной Белоруссии), после чего заключил мир и союз с литовским князем Миндовгом. Впоследствии зятем последнего стал сын Даниила. Другого сына Даниил женил на австрийской принцессе и пытался посадить его на трон австрийского герцога.



Коронация Даниила Галицкого Папой римским

1253 г. папа Иннокентий IV объявил крестовый поход против Орды, призвав к участию в нём сначала христиан Богемии, Моравии, Сербии и Померании, а затем и католиков Прибалтики, в 1254 г. к ним присоединился и Даниил приняв в Дорогочине титул **«король Руси»**, который затем носили и его потомки.

Даниил единственный среди русских князей начал изгнание ордынских баскаков со своих земель, некоторые историки говорят о плане очистить от баскаков и Киев, которым с 1249 г. по ярлыку владел Александр Невский. Но поскольку он не реализовал навязанный папой план распространения католицизма на подвластные земли, в том же году литовцы, которые должны были присоединиться к действовавшим против монголов галицко-волынским войскам, направили свои войска против Даниила. В 1258 г. в княжество вторглось монгольское войско и потребовало срыть укрепления нескольких городов и совместного похода на Литву и Польшу. Даниил вынужден был подчиниться и признать себя данником Золотой Орды. Галицко-Волынские князья платили дань и участвовали в качестве подневольных союзников в ордынских походах на Литву, Польшу и Венгрию, но сохраняли порядок передачи престола. После переноса в 1299 г. резиденции митрополита всея Руси из Киева во Владимир Юрий Львович Галицкий основал отдельную галицкую митрополию. Во второй половине 13 в. Галицкое княжество превратилось в одно из сильнейших государств Восточной Европы, с которым не могли не считаться не только соседние европейские государства, но и Золотая Орда.

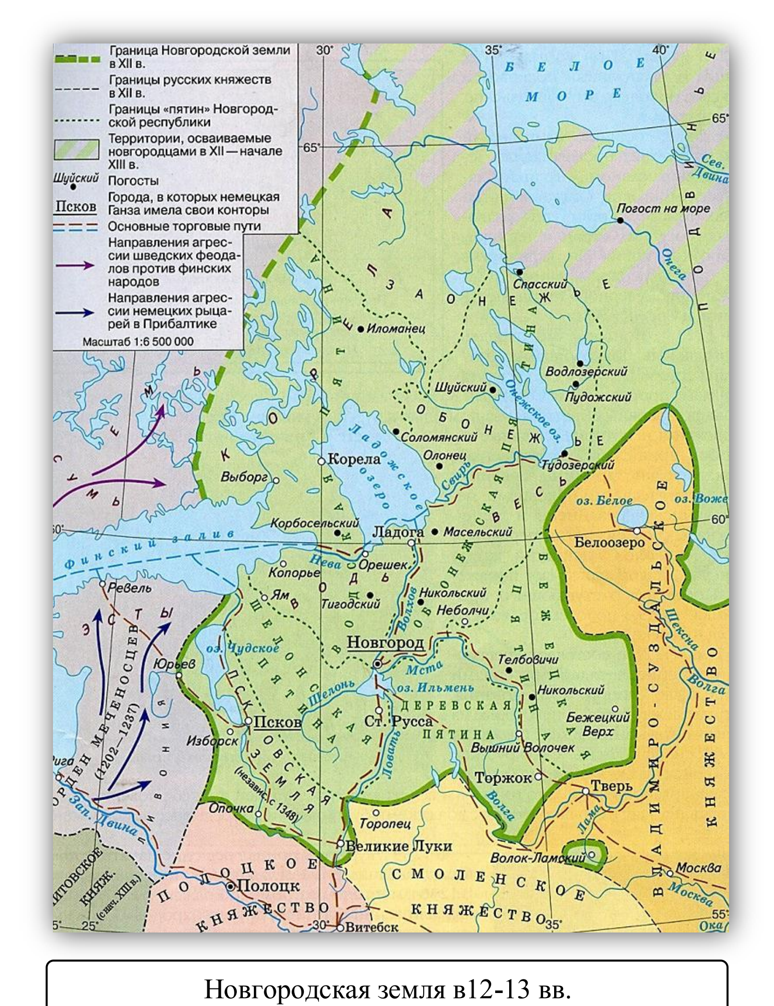
После смерти Даниила Романовича (1264 г.) его дети на короткое время объединили в своих руках Галицко-Волынскую землю и Литву. **Лев Данилович** (1264-1301) сумел присоединить к своей державе Закарпатье и претендовал на польский трон. Но при его преемниках положение княжества в окружении Орды и крепнувших соседей – Литвы и Польши – стало ухудшаться. Окончательно галицко-волынские земли были разделены между Литвой и Польшей в 1392 г. по итогам войны за галицко-волынское наследство.

Возвышение княжеского могущества было обусловлено быстрым заселением края. Но

положение князей галицко-волынских было труднее и опаснее положения князей суздальских. Во-первых, Волынь и Галич имели своими соседями не слабые племена (как это было в Суздале), а сильные и воинственные народности: угров, поляков и литовцев. Кроме того недалеки были и степные враги Руси – половцы. Поэтому князья волынские и галицкие должны были всегда думать о защите своих владений не только с юга – от половцев, но и с севера и с запада, от королей угорских и польских. В своих политических предприятиях эти князья привыкли сами пользоваться помощью тех же угров, литвы и поляков и на это время заключать с ними союзы и династические браки. Таким образом, иноземные силы неизбежно вмешивались в галицко-волынские дела и при случае готовы были захватить эти княжества под свою власть.

Во-вторых, общественная жизнь на Волыни, и в особенности в Галиче, сложилась так, что рядом с княжеским единодержавием там возникла сильная аристократия в виде боярства, старшей дружины, которая вместе с князьями практически уничтожила значение городских вечевых собраний, а затем стала оказывать влияние и на самих князей. Даже такие умные и талантливые князья, как Ярослав Осмомысл и Роман, должны были считаться с боярским самоволием. Их правление было прототипом ограниченной монархии. Князь Роман пытался сломить боярство открытым гонением, говоря, что «пчел не передавить – меда не есть». Однако боярство не было истреблено и после Романа приняло самое деятельное участие в смутах, наравне с внешними врагами ослабляя силу Галицкой и Волынской земли.

Близость и вмешательство иноземцев и **боярская олигархия** были двумя главными причинами того, что из Галицко-Волынского княжества не образовалось единого сильного государства. После своего расцвета в 12-13 вв. это княжество быстро стало клониться к упадку, ослабело в смутах и было завоевано иноземцамит – поляками и Литвою.



Новгородская земля в12-13 вв.

Новгородские земли занимали северо-западную территорию Древнерусского государства и простирались на огромные расстояния – от Балтики до Уральских гор, от Белого моря и берегов Ледовитого океана до междуречья Волги и Оки. Суровый климат и бедные почвы не способствовали активному развитию земледелия. В неурожайные годы Новгородская Земля оказалась в зависимости от соседних княжеств – поставщиков хлеба. Сама природа с ее многочисленными реками и необъятными лесами побуждала новгородцев заниматься промыслами. Новгород с самого начала вырос не как резиденция князей, но в первую очередь как торговый и ремесленный центр. Новгород господствовал на важнейших торговых путях: купеческие караваны с Днепра шли через озеро Ильмень по Волхову в Ладогу, затем путь раздваивался – по Неве в Балтику в Швецию, Данию в Ганзу (торговый Союз северных германских городов); по



Герб Древнего Новгорода

Свирии и Шексне на Волгу в северо-восточные княжества, в Булгарию и далее на восток.

Новгородцы вывозили пушнину, которую добывали в северных лесах, ремесленники поставляли на внутренний и зарубежный рынки свои изделия. Славился Новгород мастерами кузнечного и гончарного дела, золотых и серебряных дел, оружейниками, плотниками, кожевенниками. Здесь раньше, чем в других городах Руси появились объединения крупных купцов, развилась кредитная система. Богатые торговцы имели не только речные и морские суда, но и склады, амбары. Они строили богатые каменные дома, церкви. В Новгород приходило немало иноземных купцов. Здесь располагались «Немецкий» и «Готский» дворы, что указывало на тесные торговые связи города с немецкими землями. В свою очередь Новгородские купцы имели дворы во многих княжествах и странах. В торговлю включались не только купцы, ремесленники, отдававшие свою продукцию скупщикам, но и бояре, представители церкви, в том числе новгородский владыка – архиепископ.

Быстрое хозяйственное развитие Новгорода во многом объяснялось не только выгодными природными и географическими условиями, но и тем, что он со времени варяжских нашествий в 9 в. не знал внешней опасности. Ни печенеги, ни половцы не доходили до этих мест.

Торговая сторона
Славенский конец
Плотницкий конец
Волхов
Неревский конец
Гончарский конец
1. Кремль
2. Ярославов двор
3. Софийский собор
Софийская сторона
Загородский конец

План Древнего Новгорода

Новгород соперничал с Киевом не только в смысле хозяйственном, торговом, но и по части внешнего облика города. Здесь рано появился свой кремль, обнесенный каменной стеной, в отличие от многих других русских городов, огороженных деревянно-земляными укреплениями. Сын Ярослава Мудрого Владимир выстроил здесь свой Софийский собор, который соперничал по красоте и монументальности с киевской Софией. Между левобережным и правобережным Новгородом был выстроен мост через Волхов, который играл важную роль в жизни города. По берегам Волхова располагались многочисленные пристани, куда прибывали речные и морские суда. Они стояли так тесно, что в случае пожаров огонь порой по судам переходил с одного берега на другой.



Торг в Древнем Новгороде
Худ. А.М. Васнецов

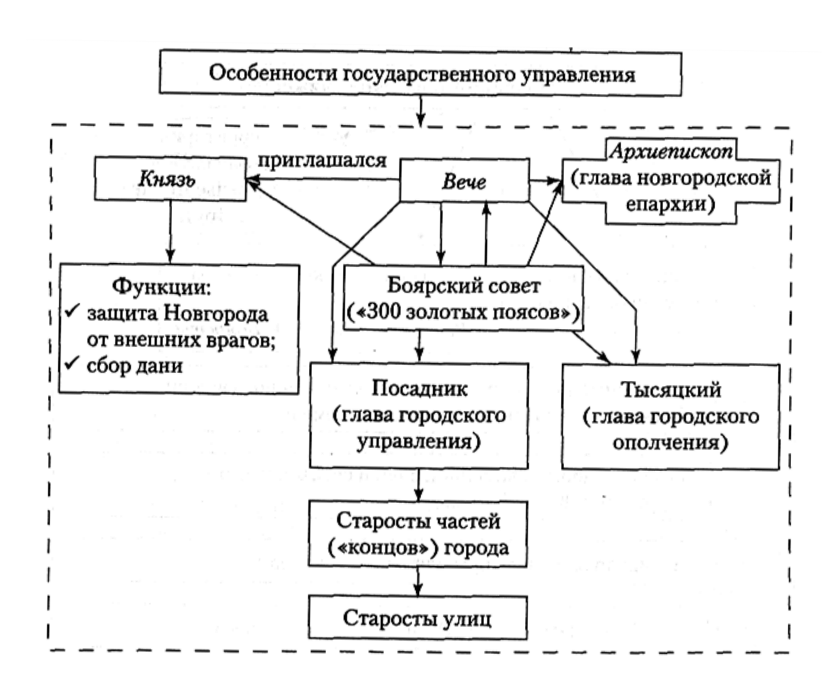
Новгород обладал высокой для своего времени культурой быта. Он был мощен деревянными мостовыми, власти внимательно следили за порядком и чистотой городских улиц. Признаком высокой культуры горожан служит повсеместная грамотность: берестяные грамоты в изобилии находят археологи при раскопке древних новгородских жилищ. Грамоты посылали друг другу не только бояре, купцы, но и простые горожане. Это были долговые расписки и просьбы о займах, записки к жене, приглашение на похороны, челобитные грамоты, завещания, любовные письма и даже стихи.

Большую силу в Новгороде со временем получили крупные бояре-землевладельцы. Именно они, опираясь на свои несметные богатства, играли большую роль в политической жизни Новгорода. Иные боярские владения были столь обширные, что превосходили княжества. Сами бояре предпочитали жить в городе, таким образом, интересы города и Новгородского боярства тесно переплетались. Особенность новгородских бояр – их корпоративность и замкнутость: 30-40 боярских кланов занимали ведущие позиции в жизни города, монополизировал высшие государственные должности. Князь никогда не играл в Новгородской земле ведущую роль. После смерти Мстислава Великого в 1132 г. и углубления тенденций политической раздробленности новгородский князь лишился поддержки центральной власти. В 1134 г. новгородский князь Всеволод был изгнан из города. В город он смог вернуться только заключив «ряд» (договор) с новгородцами, ограничивающий его полномочия. 28 мая 1136 г. в связи с недовольством новгородцев действиями князя Всеволод был заключён под стражу, а вслед за тем окончательно изгнан из Новгорода. Таким образом, Новгород одним из первых вышел из-под контроля киевских князей, к власти окончательно пришла городская аристократия – крупное боярство, богатое купечество, архиепископ. Новгород пошел по пути полной независимости от других русских княжеств, стал своеобразной аристократической республикой, где несколько крупных боярских и купеческих фамилий, посадник, архиепископ определяли всю политику Новгородской земли.

Так в конце 11 – начале 12 в. в Новгороде сложилось своеобразное политическое образование, которое всовременной исторической литературе называется **феодальной республикой**. Сами новгородцы именовали свое государство **«Господин Великий Новгород»**. Новгородская политическая система – это своеобразная федерация самоуправляющихся общин и корпораций новгородских сторон и улиц, высшим органом для которых было вече. Народное собрание призывало и изгоняло князей, утверждало решения, имевшие жизненно важное значение для города, на городском вече избирались высшие должностные лица: посадник, тысяцкий, Владыка, определялась военная политика Новгорода. Главную роль в решении важнейших вопросов играл **боярский совет** (иначе: «совет господ», или «300 золотых поясов»).

Центральное место в исполнительной власти занимал институт **посадника**. Эта

Система управления Древним Новгородом



должность была выборной – посадников выбирали из боярских родов. Свои полномочия он делил с князем. В отличие от других русских земель в Новгороде **князь** не получал власть по наследству, а приглашался на княжение городом. Его главная задача заключалась в обеспечении защиты государства от внешних врагов. Совместно с посадником князь осуществлял судебные функции. Князь не имел права владеть вотчинами и тем более жаловать земли своему окружению, даже резиденция князя была вынесена за пределы города. Если князь не устраивал новгородцев, его изгоняли и приглашали другого. За 200 лет смена княжеской власти произошла 58 раз. Помимо князя, военную функцию исполнял **тысяцкий** – глава городского ополчения. В функции тысяцкого входили так же контроль за сбором налогов и участие в торговом суде. Большую власть в Великом Новгороде имел глава новгородской епархии – **владыка**, кандидатура которого согласовывалась с вече. Он обладал не только церковной, но и светской властью – под его председательством проходило совещание посадников. Сам город Новгород был разделен на несколько районов («концов»), каждым из которых управлял **кончанский староста**.

Со второй половины 13 в. в политической жизни Новгорода ощутимо нарастали олигархические тенденции. Это в частности нашел выражения в появлении при посаднике боярского территориально-представительного совета, из состава которого избирался сроком на год посадник. Подобная система сдерживала политическое соперничество между кончакскими представителями и упрочивала позиции новгородского боярства.

Новгород выступал единым фронтом против постоянного политического давления то со стороны Киева, то со стороны Владимиро-Суздальского княжества. Все новгородцы были заодно, защищая свое особое положение в русских землях, свой суверенитет. Но во внутренней жизни города такого единства не было: нередко имели место острейшие столкновения интересов простых горожан и городской верхушки, что выливалось в открытые столкновения, восстания низов против боярства, богатого купечества, ростовщиков. Не раз врывались восставшие горожане и на архиепископский двор. Городская аристократия также не представляла собой единого целого. Остро соперничали между собой отдельные боярские и купеческие кланы. Они боролись за земли, доходы, привилегии, за то, чтобы сделать главой города своего ставленника

Вторжение шведских завоевателей. Невская битва. Наибольшую угрозу новгородской независимости представляли набиравшие силу владимирские князья, поскольку в их руках был эффективный рычаг воздействия на Новгород. Они несколько раз захватывали Торжок и перекрывали подвоз продовольствия из своих «низовых» земель. Однако с начала 13 в. новгородским князьям приходилось сдерживать натиск усиливавшегося **Литовского государства**. В это же время **немецкие католические ордена** (Орден меченосцев и Тевтонский орден, объединившиеся в 1237 г. в Ливонский орден) завершили подчинение прибалтийских племён, ранее плативших дань Новгороду и Полоцку и вышли на границы собственно русских земель. Рыцари Ливонского ордена поставили перед собой цель подчинить народы Прибалтики и Руси и обратить их в католичество. А с

севера угрожала Новгороду **Швеция**. В ноябре 1232 г. престарелый римский папа Григорий IX провозгласил крестовый поход против финских язычников и русских, конфликт закончился победой новгородцев на Омовже (1234). Но Псков и Новгород понимали, что для дальнейшей успешной борьбы против западных крестоносцев нуждаются в союзнике, готовом оказать военную помощь в случае необходимости. Самый сильный сосед – Владимиро-суздальское княжество обещало поддержку в замен политической лояльности. Но помощь не всегда приходила вовремя, как из-за удалённости Владимира от северо-западных границ Руси, так и из-за разногласий между новгородской знатью и владимирскими князьями. Более опасное положение Пскова порождало разногласия между псковичами и новгородцами. Псковичи требовали от новгородцев и владимирцев либо решительных действий в прибалтийских походах, либо мира с Орденом. Псков часто принимал князей, изгнанных новгородцами. С 1236 г. новгородским князем становится **Александр Ярославич**, позже за свою победу над Шведами прозванный Невским. В 1239 г. Александр строит укрепления по реке Шелони, защищая юго-западные рубежи своего княжества от литовских набегов.

Летом 1240 г. Шведское войско вторглось в новгородские пределы. Их корабли внезапно вошли в Неву. По свидетельству летописи, шведы намеревались захватить Старую Ладогу, Новгород и всю область Новгородскую. Это было первое по-настоящему серьезное испытание для молодого новгородского князя. Получив известие о вторжении, 19-летпий Александр Ярославович проявил себя как смелый и решительный военачальник. Именно тогда и прозвучали его ставшие знаменитыми слова: «*Не в силе Бог, но в правде!*» Не дожидаясь от своего отца великого князя владимирского Ярослава Всеволодовича сбора ополчения, он с одной малой дружиной и немногочисленными ратниками **15 июля 1240 г.** внезапно напал на шведский лагерь. В ходе ожесточенного короткого боя шведы были разбиты и бесславно бежали. Эта победа принесла князю громкую славу, за нее он был прозван Невским. По числу потерь (со стороны русских погибли 20 человек) очевидно, что сражение нельзя отнести к крупномасштабному, но значимость победы на Неве состояла в другом: в случае успеха скандинавов их вылазки смогли бы открыть дорогу широким захватническим действиям шведов и датчан. Русь показала, что, несмотря на монгольское завоевание, в состоянии защищать свои границы.

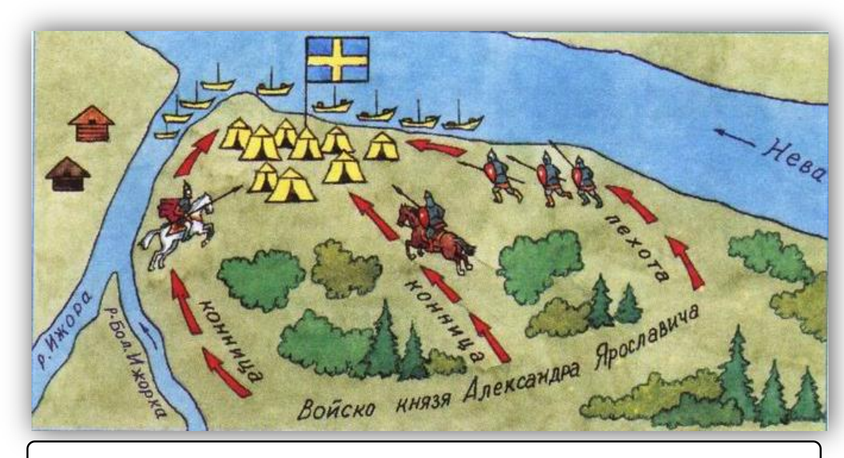


Схема Невской битвы 1240 г.

Вторжение Ливонского ордена. Ледовое побоище. Вскоре после победоносного возвращения Александр рассорился с новгородцами. Зимой 1240/41 г. князь вместе с матерью, женой и «своим двором» (то есть войском и княжеской администрацией) уехал из Новгорода во Владимир, к отцу, а оттуда – «на княжение» в Переяславль. Однако лишившись сильного князя, Новгород не смог остановить наступление еще одного врага – немецких крестоносцев из Тевтонского ордена. В 1240 г. началось новое вторжение на Северо-Запад Руси. Рыцари Ливонского ордена захватили Изборск, а в 1241 г. – Псков. Для усиления своих позиций Орден возвел на новгородских землях крепость Копорье. Когда враг находился в 30 км от стен города, Новгородцы обратились за помощью к Ярославу, прося его прислать сына. В 1241 г. Александр Невский вернулся в Новгород и был восторженно

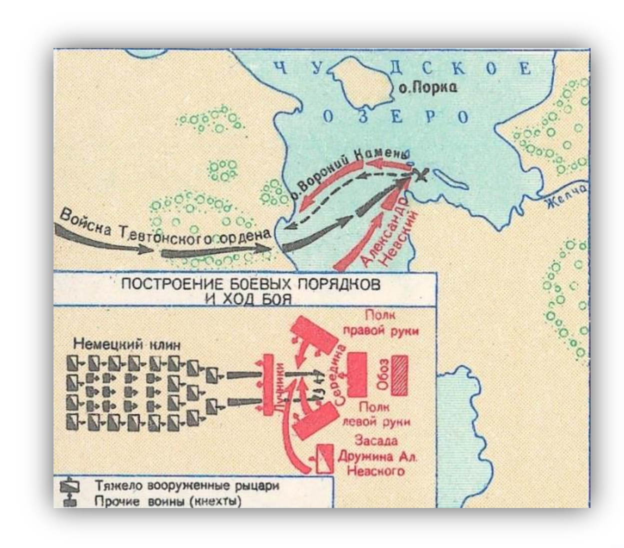
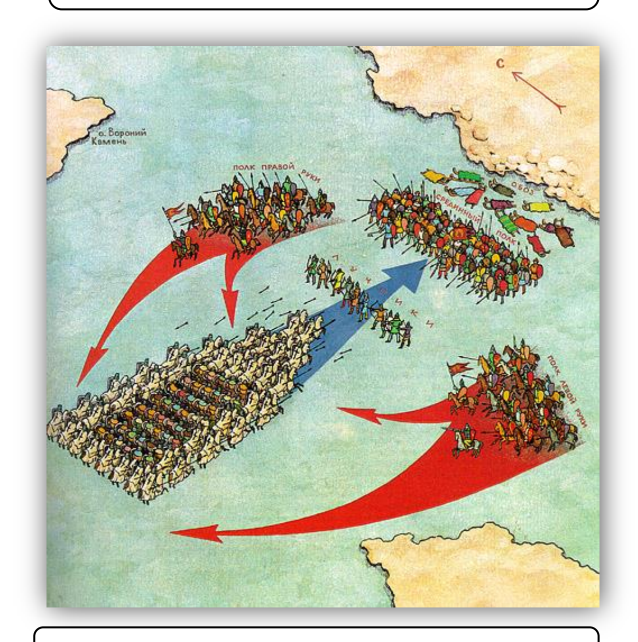


Схема расположения войск во время Ледового побоища 1242 г.

встречен жителями. И вновь он действовал решительно и без всякого промедления. В том же году Александр взял крепость Копорье. Стремительным ударом он освободил захваченные врагом русские города. Немцев частью пленил, а частью отпустил домой, изменников же эстонцев и вожан повесил. Свою самую знаменитую победу Александр Невский одержал **5 апреля 1242 г.** На льду Чудского озера произошла битва, вошедшая в историю как **Ледовое побоище**.

В начале сражения немецкие рыцари и их союзники эстонцы, наступая клином («свиньей»), пробили передовой полк русских. Но уже прославившийся как полководец князь Александр Ярославович, умело расположил свои полки и, нанеся фланговые удары, окружил врага. Апрельский лед не выдержал тяжести бьющихся ратей у Вороньего камня. Закованные в громоздкие доспехи немецкие рыцари стали проваливаться под лед и бежали: «*И гнались за ними, избивая, семь верст по льду*». Благодаря своему стратегическому таланту Александр Невский одержал сокрушительную победу. О потерях сторон судить трудно. Согласно новгородской летописи в Ледовом побоище 400 рыцарей погибли, а 50 попали в плен. Возможно, эти цифры несколько завышены. Немецкие хроники писали о 25 погибших и пленных, по-видимому, занижая потери своих рыцарей. Однако факт поражения они вынуждены были признать. В том же году между Новгородом и Орденом был заключен мирный договор, по

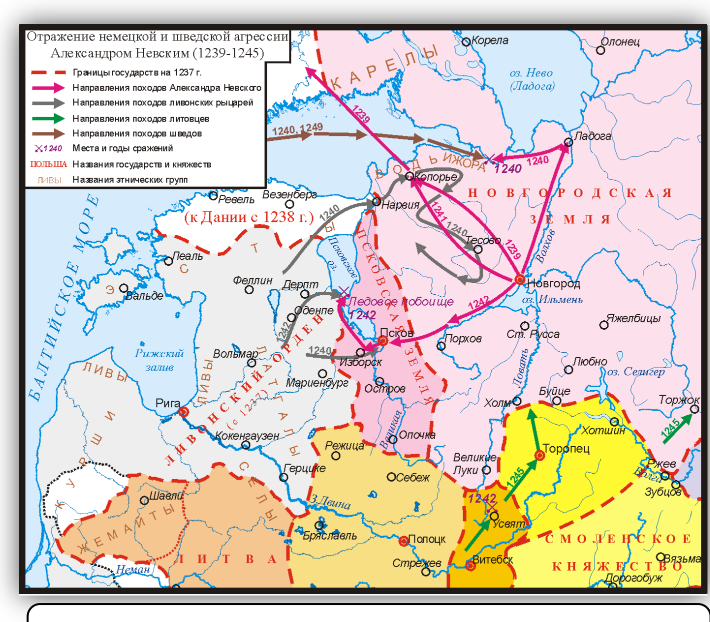


Ледовое побоище. Ход битвы

которому состоялся обмен пленными, и возвращались все захваченные немцами русские территории. Значение этой битвы определялось не столько числом погибших врагов, сколько дальнейшим ходом исторического развития Руси. Победа Александра Невского в Ледовом побоище означала прекращение католической экспансии на Русь. Хотя рыцари ордена в дальнейшем и предпринимали новые попытки нападения (самое крупное событие - Раковорская битва 1268 г.), но ни одна из них не увенчалась успехом. Это



событие стало отправной точкой ставшего традиционным противостояния православной Руси католической Европе. После разгрома рыцарей политика папства в отношении Руси изменилась. В 1249 г. папские послы предложили князю Александру помощь в борьбе против монгольских завоевателей, на что Александр Невский ответил отказом.



Отражение шведской и немецкой агрессии Александром Невским

Успех сопутствовал Александру и в **битвах с литовцами**. В 1245 г. он нанес им жестокое поражение в ряде битв: у Торопца, под Зижичем и возле Усвята. Многие литовские князья были перебиты, а иные захвачены в плен.

Около 1251 г. был заключен договор между Новгородом и Норвегией об урегулировании пограничных споров и разграничении в сборе дани с огромной территории, на которой проживали карелы и саамы.

В 1256 г. Александр, уже будучи Владимирским князем, в последний раз в своей жизни, повел войско в земли финнов, которые были завоеваны шведами. В тяжелых зимних условиях Александр Невский одержал ряд блестящих побед над шведами, разгромил их крепости.

Во времена монгольского нашествия на Русь новгородские земли подверглись разорению лишь частично (Волок Ламский, Вологда, Бежецк). Монголы взяли Торжок после двухнедельной осады и не пошли в Новгород.

В 1257 г. владимирский князь стоял перед тяжким выбором. В этот год татары, выполняя приказ великого хана Монголии, начали перепись русского населения для обложения новой данью. Привыкшая к произволу татар Северо-Восточная Русь стала выполнять приказ, но жители Новгорода, которые никогда не знали тяжелой татарской неволи, возмутились. Возглавил недовольных сын Невского Василий, княживший в Новгороде. И тогда Александр повел рать на Новгород. Он изгнал сына и провел вместе с татарами перепись, предотвратив тем самым разгром города татарами и появление на Руси новой карательной экспедиции.

3.4. Внешняя политика Русских земель в период раздробленности

Отношения с европейскими странами. В период феодальной раздробленности Русь, оставаясь крупной европейской страной, но не имела единой государственной власти, которая вела бы общую для всей страны внешнюю политику. В условиях существования самостоятельных княжеств-земель каждое из них фактически стало проводить самостоятельную внешнюю политику.

От этой эпохи сохранились тексты нескольких **международных договоров**. Между 1259 и 1262 гг. Александр Невский заключил договор о торговле с «Готским берегом» (Готландом), Любеком и немецкими городами; этот договор сыграл важную роль в истории русско-немецких отношений и оказался весьма долговечным (на него ссылались даже в 1420 г.). Известны договоры Смоленска с Ригой (1229 г.) и Готским берегом (1230-е гг.). Широко была распространена практика военных союзов княжеств с иноземцами для осуществления действий против своих соперников на Руси. В 40-70-х гг. 12 в. боровшиеся за Киев

волынские, черниговские, смоленские и суздальские князья часто привлекали в качестве союзников венгров, поляков.

Наиболее крупные русские княжества оказывали существенное влияние на судьбы соседних стран. Ещё в 1091 г., когда Византия искала всюду помощи против тюрок-сельджуков и печенегов, она получила **военную поддержку** от князя галицкого. Владимиро-суздальские и союзные им галицкие князья поддерживали дипломатические отношения с Византией, а их противники – волынские князья – с Венгрией. Войско галицких князей содействовало укреплению Второго Болгарского царства и помогло в начале 13 в. болгарскому царю Ивану Асеню II вернуть престол. Русские князья способствовали усилению позиции мазовецких князей в Польше. Позже мазовецкие князья некоторое время находились в вассальной зависимости от Руси.

Правители Византии, Венгрии, Польши, Германии и других стран стремились к династическим связям с русскими князьями, особенно с сильнейшими из них – владимиро-суздальскими и галицко-волынскими. Слухи о сокровищах Руси поражали воображение средневековых хронистов Франции, Германии и Англии.

Тем не менее, международное положение Руси в период феодальной раздробленности значительно ухудшилось. **Ослаблению внешнеполитического положения** Руси, сокращению её территории способствовали феодальные распри князей, которые не прекращались даже тогда, когда в страну вторгались враги. Кочевники-половцы, заняв Северное Причерноморье, совершали опустошительные набеги на южные русские земли, уводили в плен и продавали в рабство русское население. Они подрывали торговые и политические связи Руси с Причерноморьем и странами Востока. Это привело к утрате Русью её владений на Северном Кавказе, а также к потере Таманского полуострова и части Крыма, захваченных Византией. На западе венгерские феодалы захватили Карпатскую Русь. В Прибалтике земли латышей и эстонцев попали под удар немецких и датских феодалов, а земли финнов и карел – под удар шведских. В 13 в. монгольское нашествие привело к завоеванию, разорению и расчленению самой Руси.

Отношения с половцами. В эпоху раздробленности особую роль играли русско-половецкие связи. После распада Древнерусского государства междоусобная борьба усилилась, и половецкие набеги, которые резко сократились в результате активных действий Владимира Мономаха и его сына Мстислава Великого, вновь приобрели интенсивный характер. Половцы принимали участие в усобицах русских князей. Традиция использования их во внутренних войнах никогда не прекращалась.

К 1170-м гг. сложилось два крупных половецких объединения: в Приднепровье, возглавляемое ханом Кобяком, и на Северском Донце во главе с ханом Кончаком. Возобновление междоусобной борьбы на Руси в 1130-е гг. позволило половцам вновь разорять Русь, в том числе в качестве союзников одной из противоборствующих княжеских группировок. Первое за несколько десятилетий наступательное движение союзных сил на половцев организовал Мстислав Изяславич в 1168 г., затем Святослав Всеволодович в 1183 г. организовал общий поход сил почти всех южнорусских княжеств и разгромил крупное половецкое объединение южнорусских степей, возглавляемое ханом Кобяком. И хотя половцам удалось разбить Игоря Святославича в 1185 г., в последующие годы половцы не предпринимали масштабных вторжений на Русь вне княжеских усобиц, а русские князья предприняли ряд мощных наступательных походов (1198, 1202, 1203). К началу 13 в. произошла заметная христианизация половецкой знати. Из четырёх половецких ханов, упоминаемых летописью в связи с первым вторжением монголов в Европу, двое имели православные имена, а третий крестился перед совместным русско-половецким походом против монголов (битва на реке Калке). Впоследствии половцы, как и Русь, стали жертвами западного похода монголов 1236-1242 гг.

3.5. Монголо-татарское вторжение на Русь

Формирование монгольского государства. С глубокой древности в степях Центральной Азии обитали первобытные народы, основным занятием которых было кочевое скотоводство. К началу 11 в. территорию современной Монголии и юга Сибири заселили монгольские племена – мекриты, кереиты, найманы, ойраты, татары и другие, говорившие на монгольском языке. К этому периоду относится становление их государственности. Вожди кочевых племен назывались **ханами**. Общественный и государственный строй кочевых народов имел свою специфику: его основу составляла частная собственность не на землю, а на скот и пастбища. Кочевое хозяйство требовало постоянного расширения территории, поэтому монгольская знать стремилась к завоеванию чужих земель.



Темучин, монгольский хан, будущий Чингисхан. Памятник в Улан-Баторе

Во второй половине 12 в. между монгольскими племенами, как и ранее среди германских племен, восточных славян, началась межплеменная борьба за первенство. Создавались союзы племен, племенные конфедерации. Лидерами здесь стали степные, более развитые, лучше снаряженные и вооруженные племена. Те, кто побеждал, подчиняли своих противников, часть из них обращали в рабство, других заставляли служить своим военным интересам. Точно так же как рождение государства Русь сопровождалось кровопролитными войнами между племенами и союзами племен, возвышением вождей, их отчаянными схватками между собой – такие же процессы протекали в монгольской среде. В итоге монгольские племена под своей властью объединил вождь **Темучин** (Тэмучэн). Он показал себя исключительно отважным воином, смелым до безрассудства. Отличался он беспощадностью и коварством в борьбе с врагами, умением стравливать их между собой, лавировать, отступать, когда этого требовали обстоятельства. Известно, что он лично участвовал в убийстве одного из своих братьев, заподозрив его в политической интриге против себя.

Подчинив себе большую часть монголов, Темучин провел ряд реформ: ввел десятичную систему организации общества и армии: все взрослое население делилось на «тьмы» (10 тысяч), тысячи, сотни и десятки. Причем десяток, как правило, совпадал с семьей. Во главе этих отрядов, которые действовали и в мирное, и в военное время, стояли командиры, строго подчинявшиеся друг другу по служебной лестнице. Тэмучэн создал личную гвардию, которую разделил на «ночную» и «дневную», окружил себя надежной охраной.

Завоевательные походы монголов. На курултае (общем съезде монгольских вождей) в **1205 г.** ему был присвоен титул **Чингисхана**. Точное значение этого титула неизвестно, предполагают, что его можно перевести как «великий хан». Тем самым ему удалось объединить монголов в единое централизованное государство. Одновременно он продолжал подчинять себе монгольские племена, не вошедшие в его государство. Одним из последних было подчинено племя татар, убившее его отца. Род Темучина долгое время враждовал с татарскими вождями, поэтому расправа с племенем оказалась очень жестокой. По приказу Чингисхана все, кто оказывался выше оси телеги, были истреблены. Но, поскольку татары считались одним из самых крупных монголоязычных племен, летописцы многих стран, в том числе и Руси, называли всех монголов татарами. Современные историки пользуются заимствованным из средневековых китайских источников термином монголо-татары. Название это очень условно, поскольку монгольская держава включала в себя множество

племен и народностей, подчиненных хану-завоевателю.

В начале 13 в., завоевав часть Сибири, монголы приступили в 1211 г. к **покорению Китая**. Им удалось завоевать всю его северную часть, а в 1213 г. захватить столицу Пекин. Завоевание Северного Китая имело большое значение для развития самого монгольского государства. Захват Китая Чингисхан использовал для того, чтобы поставить на службу монгольскому государству огромный научный, культурный потенциал империи. Чингисхан ввел в своем государстве уйгурскую письменность, использовал в управлении опыт китайских чиновников, привлек к себе на службу ученых, военных специалистов. Из Китая монголы вывезли новейшую для того времени технику: известно, что монгольская армия была сильна не только своей могучей и быстрой конницей, где всадники были вооружены луками со стрелами, саблями, копьями, арканами, но и китайскими осадными стенобитными и камнеметными машинами, метательными снарядами с горючей смесью, в состав которой входила нефть. В короткий срок Чингисхан создал большую армию, вооруженную и оснащенную с помощью китайских специалистов по последнему слову тогдашней техники. Осаду городов вели всеми доступными способами: коварством, голодом, затоплением, применяли метательные орудия и горящие стрелы. В богатом арсенале монголов были обманные отступление для выманивания врага на открытое пространство, дымовые завесы для скрытного перемещения войск, стрелы чей свист наводил страх на противника. Монголы на своих выносливых лошадях были лучшими кониками этой эпохи – стремена давали всаднику надежную опору и позволяли ему стрелять из лука во всех направлениях даже на всём скаку. В армии была строгая дисциплина. За бегство с поля боя смертью наказывался весь десяток, в которой служил этот воин. В 1219 г. войска Чингисхана вторглись в Среднюю Азию**.** Вслед за Средней Азией был захвачен Северный Иран, после чего войска Чингисхана совершили грабительский поход в Закавказье. Захватив Среднюю



Монгольская армия в походе

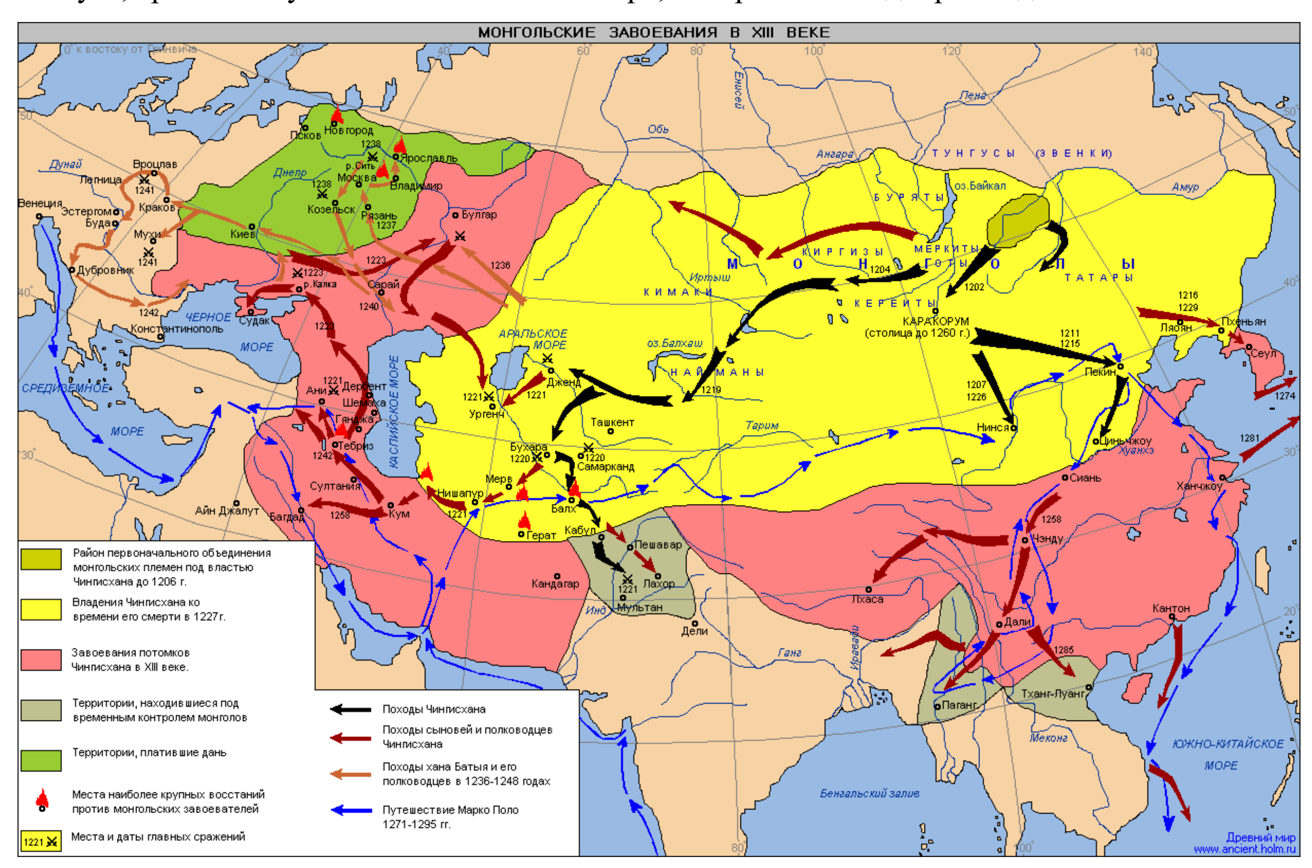


Монгольские воины пеший и конный

Азию, монголы использовали в своих интересах ее искусных ремесленников, многовековой культурный и хозяйственный опыт.

Чингисхан располагал превосходной разведкой. Прежде чем отправиться в военный поход, монголы через купцов, путешественников, через своих тайных агентов тщательно собирали сведения о будущих противниках, политическом положении в их землях, об их союзниках и врагах, оборонительных сооружениях. Нередко роль разведчиков играли монгольские посольства, засылаемые в ту или иную страну перед ее завоеванием. Угнетающее воздействие на врагов оказывали жестокие расправы монголов с противниками: непокорные города они жгли и разрушали, а жителей либо уводили в плен (ремесленников, женщин, детей), либо убивали.

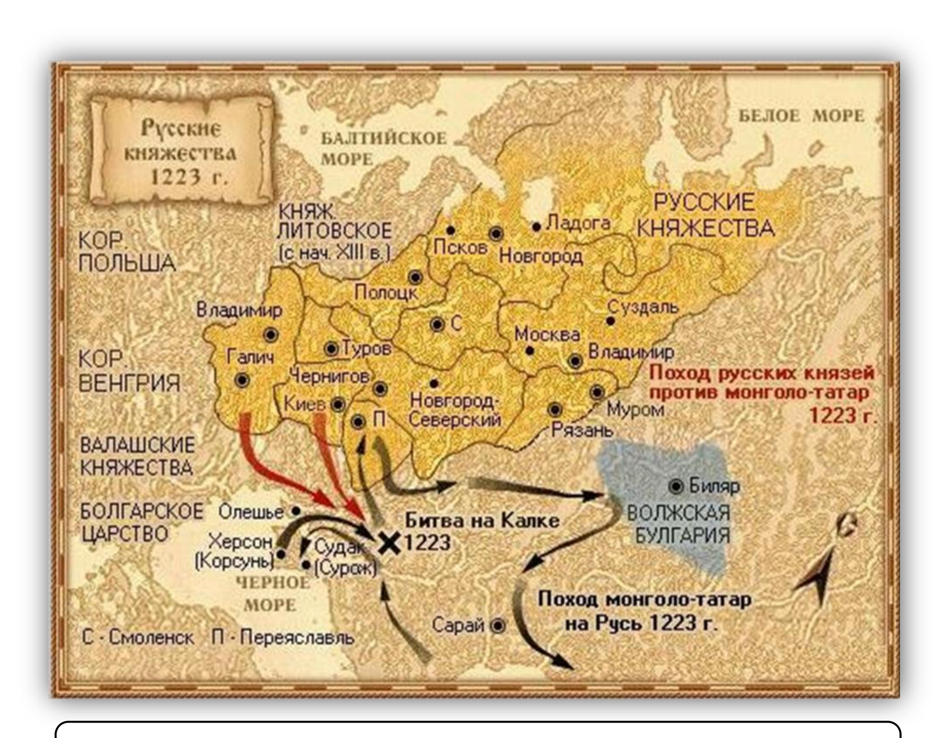
Чингисхан не стремился к войне любой ценой, он давал своим врагам шанс капитулировать на его условиях, но если получал отказ, то захватывал города и вырезал буквально всё население. Хотя численность монгольского населения не превышала миллиона, их ряды пополняли турки арабы, представители других вассальных народов. Добившись своей главной цели – сбора дани с завоеванных народов, монголы способствовали установлению долгих периодов мира. Караванные пути через Центральную Азию процветали в условиях правопорядка, установленного монгольскими правителями. Торговцы могли беспрепятственно путешествовать по Великому шелковому пути. В правление Мункэ, внука Чингисхана (1251-1259 гг.), говорили, что девственница с горшком на голове, полным золота, может безбоязненно пройти из конца в конец империи. Имена двух самых известных путешественников, прославившихся благодаря установленному монголами миру, – венецианец Марко Поло, проведший 17 лет на службе у хана и Ибн Баттута, арабский путешественник из Танжера, который также добрался до Китая.



Первое столкновение русских князей с монголами. Покорив Среднюю Азию, монголы появились в землях половцев в Приазовье, Крыму и овладели старинным византийским городом Сурожем (Судаком). Теперь перед ними расстилались половецкие кочевья и южнорусские степи. В половецких степях и на границах Руси действовали два

ударных корпуса Чингисхана – молодого талантливого полководца Джебе и умудренного опытом старого Субэде. Половецкий хан Котян, на земли которого вступили монголы, обратился к русским князьям за помощью. Русские князья не сразу откликнулись на просьбу: во-первых, князья не доверяли своим старинным степным противникам, во-вторых, появление на русских границах монгольской армии было воспринято как еще один выход из степи очередной орды кочевников, которых можно будет одолеть, когда возникнет угроза для русских княжеств. Все же князья собрались на съезд в Киеве для обсуждения этого вопроса. Дали согласие участвовать в походе против татар киевский князь Мстислав Романович, Мстислав Святославич Черниговский, Даниил Романович, княживший в это время во Владимире-Волынском, а также князья помельче. Могущественный владимиро-суздальский князь, сын Всеволода Большое Гнездо Юрий Всеволодович в помощи отказал.

Решающая битва между объединенным русским войском и туменами (от слова «тьма») Джебе и Субэде произошла 31 мая **1223 г. на реке Калке**, неподалеку от побережья Азовского моря. Русские князья действовали несогласованно, а один из союзников, киевский князь Мстислав Романович, вообще не стал сражаться, он укрылся со своим войском на холме. Княжеские распри привели к трагическим последствиям. Первыми дрогнули половцы – они бежали с поля боя. Галицкая и волынская дружины мужественно сражались, но общий перевес сил был на стороне монголов. Мстислав Удалой и Даниил Романович дрались в самой гуще бойцов, вызвав восхищение монгольских полководцев. Но их мужество не могло устоять перед военным искусством и силой монголов. Остался только киевский лагерь, который еще держал оборону. Попытка взять его приступом монголам не удалась, и тогда они пошли на очередную хитрость. Джебе и Субэде пообещали Мстиславу Киевскому и другим бывшим с ним князьям мирный исход дела и свободный пропуск их войска на родину. Когда же князья раскрыли свой лагерь и вышли из него, монголы бросились на русские дружины. Почти все воины были перебиты, князья во главе с Мстиславом Киевским захвачены в плен. Их связали по рукам и ногам, бросили на землю, а на них положили доски, на которые уселись во время победного пира монгольские военачальники (отсюда пошло выражение «***пировать на костях***»). Пленных князей монголо-татары зверски убили. Во время битвы на Калке погибли шесть видных русских князей, из простых воинов вернулся домой лишь каждый десятый.



Первое столкновение русских князей с монголо-татарами. Битва на р. Калка 1223 г.



«Пир на костях» после поражения на р. Калке

После сражения на р. Калке продвигаться дальше на Русь победители не стали, они повернули на северо-восток, вышли в пределы Волжской Булгарии, где и вели периодические сражения следующие несколько лет, но окончательно смогли покорить это государство только в 1236 г. Теперь монголы владели огромной территорией – от Китая до Средней Азии и Закавказья. Чингисхан поделил захваченные земли на улусы и распределил между своими сыновьями. Западные земли достались его старшему сыну Джучи (улус Джучи), который однако умер в один год с отцом (1227 г.). После его смерти во главе Западного улуса встал сын Джучи – молодой энергичный **Бату (Батый)**. Именно он возглавил большой поход на Запад.

Поход хана Батыя на Русь

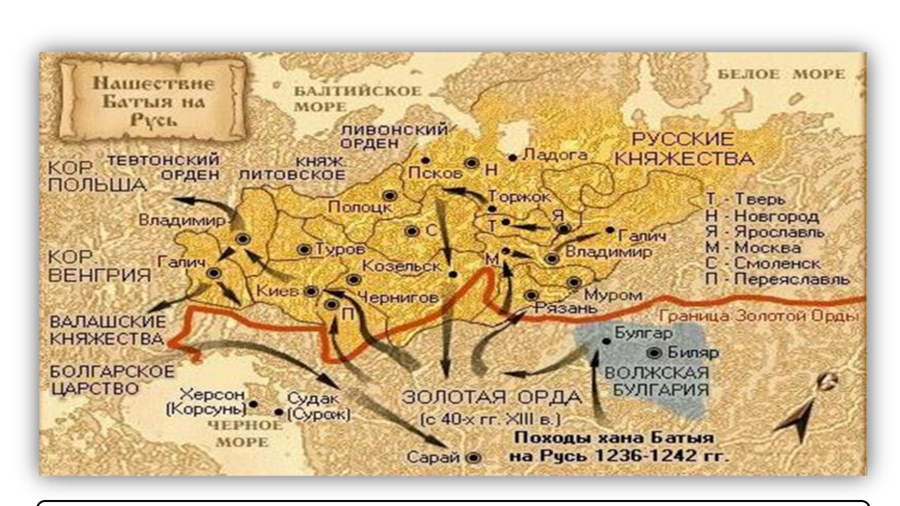
- 1237 г. → Разорение Рязанского и Пронского княжеств
- 1238 г. → Вторжение во Владимиро-Суздальское княжество
- 4 марта 1238 г. → Сражение на р. Сити. Поражение дружин Владимирского, Ростовского, Ярославского, Угличского и Юрьевского княжеств
- 1239 г. → Покорение Черниговского и Переяславского княжеств
- 1240 г. → Захват Киевского княжества
- 6 декабря 1240 г. → Разорение Киева
- 1241 г. → Разрушительный поход через Галицко-Волынское княжество в Восточную Европу и на Балканы
- С 1243 г. образование на юго-восточных границах Руси нового государства – Золотой Орды

Осенью 1237 г. войска Батыя подошли к русским землям. Батый дождался, пока русские реки покрылись льдом, и после этого монголы по замерзшим руслам рек, как по мощеным дорогам прошли среди густых заснеженных северных лесов прямо к русским городам. Такое было впервые в русской истории. Батый вел на Русь 12-14 туменов, которые насчитывали около 150 тысяч человек. Все русские княжества могли выставить против врага несколько меньше – около 100 тысяч великолепно вооруженных воинов. Но русские князья из-за политической раздробленности, междоусобных войн, зависти и ненависти друг к другу так и не смогли собраться вместе.



Монголо-татарское нашествие. Взятие Рязани 1238 г.

Первой жертвой завоевателей стало Рязанское княжество. Его жители просили о помощи Владимирского и Черниговского князей, но поддержки от них не получили. На требования ханских послов отдать десятину всего, чем владеет, рязанский князь ответил: «*Только когда нас не будет, то все ваше будет*». После пятидневного сопротивления Рязань пала, город был сожжен, все жители, включая княжескую семью, убиты. 1 января 1238 г. татаро-монгольское войско двинулось из Рязанской земли на север в пределы великого княжества Владимирского. Несмотря на попытки сопротивления, монголы захватили Коломну, Москву и другие города и в феврале 1238 г. подошли к Владимиру. Город был взят, жители перебиты или уведены в рабство. Затем были захвачены и разгромлены другие крупные города Северо-Восточной Руси – Суздаль, Ростов, Ярославль, Городец, Переяславль, Кострома, Юрьев, Галич, Дмитров, Тверь и др. Владимирский князь Юрий, все еще пытающийся собрать объединенное войско ждал подмоги со стороны своего брата Ярослава Всеволодовича, который княжил в Киеве и имел сильную дружину, и от его сына – новгородского князя Александра (будущего Невского). Но ни тот ни другой не пришли на помощь. Монголо-татарам был открыт путь на Новгород, но, не дойдя до города примерно 100 км, завоеватели повернули назад: то ли они боялись весенней распутицы, то ли их силы были измотаны тяжелыми боями в Северо-Восточной Руси и Батый опасался похода на укрепленный город, обладающий сильной дружиной и ополчением, то ли они пощадили северо-западный край, потому что новгородцы во главе со своим князем так и не поддержали сопротивление, организованное владимирским князем. Историки до сих пор ведут споры по этому поводу.



Монголо-татарское нашествие на Русь 1237-1240

Следующий поход монголо-татар на Русь был совершен в **1239-1240 гг**. Батый захватил Муромский край, города по Средней Волге, в том числе Нижний Новгород. Но главный удар он направил на богатые города Южной Руси. Были захвачены княжества Переяславское, Черниговское. Затем монголо-татары снова повернули на юг, вторглись в Крым и подчинили себе весь полуостров. Отдельные их тумены завоевали Северный Кавказ и Закавказье. Осенью 1240 г. 600-

тысячное войско монголов двинулось на Киев. После ожесточенных боев город был опустошен и разграблен. Погибли знаменитые Золотые ворота, были разорены гробницы Софийского собора. Впервые за всю свою историю Киев был взят иноплеменниками. Затем был разорен Чернигов и Галицко-Волынская Русь. За четыре месяца Батый захватил всю Южную и Юго-Западную Русь и вышел на границу Венгрии и Польши. Теперь монгольские полководцы мечтали дойти «до моря франков», т. е. до Атлантического океана. Они хотели повторить путь гуннов. В 1241 г. Батый вторгся в Польшу, Венгрию, Чехию, Моравию, а затем в 1242 г. дошел до Хорватии и Далмации. Там Батый в сражениях с объединенными армиями западных стран потерпел ряд неудач. Он разорил эти страны, но дальше наступать не стал – силы завоевателей уже были на исходе.



Государство монголов Золотая Орда в 13 в.

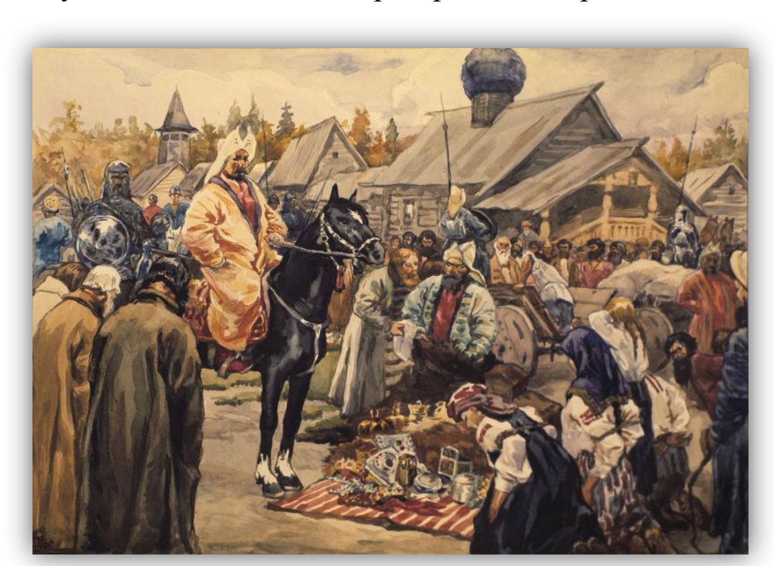
Результатом грандиозного похода Батыя было завоевание громадной территории – южнорусские степи и леса Северной Руси, регион Нижнего Дуная (Болгария и Молдавия). Нашествия избежали лишь Полоцкое, Смоленское княжества и Новгородская земля, но и они вынуждены были признать власть Батыя. Монгольская империя со столицей в Каракоруме теперь охватывала целый Евразийский континент от Тихого океана до Балкан. Там правил верховный хан всех монголов. Ему подчинялся и Батый, который стал главой сильнейшего ханства – **Золотой Орды, с**ами монголо-татары называли ее Белой Ордой или Улус Джучи. Батый основал свою столицу Сарай-Бату (к северу от Астрахани). Его власть распространялась на Казахстан, Хорезм, Западную Сибирь, Волгу, Северный Кавказ, Русь.

3.6. Установление монголо-татарского ига

Основав главную ставку в низовьях Волги, монголо-татары начали устанавливать свой режим господства в русских землях, который впоследствии получил название ***монголо-татарского ига*** – комплекс экономико-политических методов, обеспечивавших господство Золотой Орды над той частью территории Руси, которая оказалась под контролем ее ханов. Однако термин «иго» в русских летописях не встречается. Он появился на стыке 15-16 в. в польской исторической литературе. В русских источниках словосочетание «татарское иго» впервые появляется в 1660-х гг. во вставке одного из экземпляров Сказания о Мамаевом побоище. Форму «монголо-татарское иго», как более правильную, употребил первым в 1817 гг. Христиан Крузе, книга которого «Атлас и таблицы для обозрения истории всех европейских земель и государств от первого их народонаселения до наших времен» в середине 19 в. была переведена на русский и издана в Петербурге.

Завоеватели не оккупировали территорию Руси. Здесь постоянно не стояли татарские войска, не размещалось татарское население, в городах не сидели наместники хана. В отличие, например, от Китая, где долгое время правила монгольская династия Юаней, на Руси не было не только иноземных правителей, но даже поставленной завоевателями

администрации. Во главе русских княжеств по-прежнему стояли русские князья, сохранились княжеские династии. Православная церковь беспрепятственно исправляла свои службы в оставшихся не разоренными храмах.



Баскаки. Худ. С.В. Иванов.

Главной формой **экономической зависимости** была **уплата дани** («***золотоордынский выход***»), которую должно было платить все взрослое население. Ее собирали монгольские ***баскаки***, во главе которых стоял великий баскак. Его резиденция находилась во Владимире. Баскаки имели особые вооруженные отряды, всякое сопротивление жестоким поборам и насилию беспощадно каралось. В 1257 г. и 1272 г. монголо-татары впервые на Руси предприняли перепись населения – «*запись в число*» и, исходя из результатов, стали исчислять дань. В города посылали ***бесерменов*** (мусульманских купцов), которым на откуп отдавался сбор дани. Постоянная дань дополнялась «***запросами***» – единовременными поборами в пользу хана. Кроме того, Русские люди должны были платить не только дань, в ханскую казну шли отчисления от торговых пошлин, налоги для «кормления» ханских чиновников поплужное – налог с каждого плуга в деревне, ямские деньги (от татарского слова «***ям***» — почтовая служба). Всего было 14 видов налогов в пользу татар. Русские города обязаны были поставлять в Орду и в Монголию искусных ремесленников, а во время войн Орды с соседями предоставлять в распоряжение ханов военные отряды. В случае неповиновения и для устрашения русских людей ордынские ханы предпринимали против Руси большие карательные экспедиции – ***рать***, в ходе которых снова грабили, жгли русские земли, уводили людей в плен. Таким набегам подвергались и Северо-Восточная Русь, и Галицко-Волынское княжество, и другие земли. За 230 лет насчитывается 50 карательных походов монголо-татар на русские земли.

В 1262 г. на совещание представителей русских городов с обсуждением мер по сопротивлению Орде было принято решение об одновременном изгнании сборщиков дани в городах Ростове Великом, Владимире, Суздале, Переяславле-Залесском, Ярославле. В тот же год там происходят антиордынские народные выступления. Эти бунты были подавлены ордынскими военными отрядами, находившимися в распоряжении баскаков. Но тем не менее ханская власть учла 20-летний опыт повторения таких стихийных мятежных вспышек и отказалась от баскачества, передав с этих пор сбор дани и ее доставку в Орду в руки русских князей. За общий сбор дани стал отвечать великий князь Владимирский.

Политическая зависимость выражалась в том, что русские князья должны были получать у хана подтверждение своих политических прав на принадлежавшие им владения – им выдавался ***ярлык***, т.е. документ, подтверждающий их права на княжения и ***пайцза*** – верительная бирка, металлическая или деревянная пластина с надписью, выдававшаяся монгольскими правителями как символ делегирования власти, наделения особыми полномочиями. Формально главой русских земель считался князь, получивший от хана ярлык на княжение во Владимире. Баскаки следили за деятельностью князей, донос баскаков в Орду неминуемо заканчивался либо вызовом князя в Сарай (зачастую он лишался ярлыка, а то и жизни), либо карательным походом в непокорную землю. Достаточно сказать, что только за последнюю четверть XIII в. было организовано 14 подобных походов в русские земли. Ордынские правители не допускали значительного усиления власти кого-либо из русских князей и, следовательно, долгого пребывания на великокняжеском престоле. Кроме того, отобрав ярлык у очередного великого князя, они отдавали его князю-сопернику, что приводило к княжеским распрям и борьбе за получение владимирского княжения при хаиском дворе.



Монгольская пайцза



Монгольский ярлык

Регулярные приезды русских князей и их родственников по вызову ханов в Орду постепенно сложились в своеобразную вассальную повинность. Всего за 188 лет (с 1242 по 1430 гг.) князья приезжали в Орду около 70 раз. Князья отправлялись к монголам с богатыми дарами, многие были во время этих приездов казнены, убиты, отравлены или просто скончались от стресса. Истинная роль князей и их сыновей во время этих поездок сводилась к роли заложников – гарантов вассальной зависимости соответствующих княжеств от Орды и гарантов лояльности политики своих государств в отношении Орды. Аналогов такой практики в истории международных отношении не встречается более нигде. Продуманная система мер обеспечила Орде прочный контроль над Русскими землями.

Вместе с тем Золотая Орда постоянно помогала русским князьям в их борьбе с врагами – литовцами, шведами, немцами. Иногда на помощь князьям приходила татарская конница. Это объяснялось тем, что ханы рассматривали борьбу с Русью как атаку на свои собственные владения. Не случайно многие пограничные с Владимирским княжеством земли не хотели оказаться от него в зависимости, так как это означало бы и подчинение Орде.

Поэтому не захваченные нашествием Смоленское и Полоцкое княжества тщательно оберегали свою независимость от Владимирского княжества и Новгорода.

Отношения монголо-татар с русской церковью. В истории российского государства трудно найти другой такой же сложный сюжет, как отношения Золотой Орды и Православной церкви. Необходимо обратить внимание на ряд важных факторов, объясняющих парадоксальную, с нынешней точки зрения, ситуацию, когда церковь добивалась огромных уступок со стороны нехристианских властей, с одной стороны, и когда эта власть так легко находила общий язык с иерархами церкви в условиях завоевания русских земель – с другой.

Монголо-татары были язычниками, а в их войске были представители многих религий. Для них была характерна смесь верований: наряду с почитанием высшего Бога, они поклонялись идолам, солнцу, луне, теням умерших ханов и предков. Закон Яса, составленный Чингисханом, обязывал монголов терпимо относиться к любой религии, если её приверженцы будут молиться о здоровье и успехах хана. Сами ханы принимали участие в богослужениях, проводимых служителями разных культов. Монголы считали, что чем больше богов и духов им помогают, тем лучше, поэтому даже устанавливали различные льготы для духовенства иных религий. Так, в 1237 г. при хане Батые, когда среди населения Руси проводилась перепись для обложения данью, в податные списки не было внесено духовенство и население церковных земель, которые освобождались и от других повинностей. Ханы выдавали ярлыки не только русским князьям, но и митрополитам. До нашего времени сохранилось семь таких ярлыков. Первый ярлык, который получил митрополит Кирилл II, освобождал русское духовенство от всех податей и повинностей. Под страхом смерти запрещалось оскорблять Православную Церковь и веру, строго запрещалось хищение и повреждение принадлежностей богослужения. Митрополит Петр получил от хана Узбека ярлык, согласно которому все судебные дела над духовенством, вплоть до уголовных, подлежали ведению митрополита. Монгольским чиновникам под страхом смерти запрещалось отбирать что-либо и требовать от духовенства выполнения какой-либо службы. К смерти приговаривался так же любой, кто был виновен в клевете и поношении греко-православной религии.

При штурме городов монголы частично разрушали церкви, потому что в них укрывались горожане и отсюда оборонялись, давая отпор захватчикам, но другие святыни не трогали.

В 1261 г. в столице Золотой Орды Сарае была учреждена православная епархия. Идея учреждения епархии принадлежала не митрополиту Кириллу, а хану. Единственным требованием к православной церкви у ордынцев были молитвы за здоровье великого хана. Необходимость в храмах в самой Золотой Орде была вызвана тем, что много русских приходило на поклон к ханам, приезжали русские купцы, было много русских пленников.

Именно в период монголо-татарского ига, положение церкви упрочилось невероятно. Церковь стала крупнейшим землевладельцем, накопила огромные богатства

Можно выделить несколько причин такого отношения монголо-татар к церкви:

- ✓ желание заручиться поддержкой еще одного бога;
- ✓ рассмотрение священнослужителей как личных слуг не подвластных князьям;
- ✓ опасение, что притеснение церкви и веры вызовет всенародный подъем и сопротивление агрессорам.

Тем не менее, в татарах на Руси видели «наказание божье», ниспосланное на Русскую землю за грехи. Эта позиция не только весьма пассивна, но фактически снимает вину за порабощение Руси и с монголо-татар, и с русских князей, допустивших такое, и перекладывает эту вину целиком на народ.

Проблема выбора перед русскими землями. С середины 9 в. и до середины 13 в. вся внешняя политика Древнерусского государства была в первую очередь ориентирована на Запад Европы, так как именно там лежали тогдашние мировые центры политики и торговли,

там была колыбель европейской (античной) цивилизации, там находились центры европейской (христианской) идеологии и культуры. Восток же в период складывания и роста Киевской Руси практически не выходил на связь с государствами Восточной Европы, так как был поглощен бурными событиями: арабским завоеванием Средней Азии и Среднего Востока и распространением ислама.

Произошедшее в 13 в. практически одновременное нашествие монголов и крестоносцев поставило Русь перед сложнейшим выбором: на какую цивилизацию – европейскую (западную) или восточную (монгольскую) теперь ориентироваться. Невозможность одновременной борьбы на два фронта поставила перед Русью в крайне острой форме вопрос: на кого опереться в борьбе за выживание – на монгол против крестоносцев или на католическую Европу против Орды?

Несмотря на тяжесть ордынского ига, Русь сохраняла свою государственность, русскому народу не угрожала ассимиляция с завоевателями, монголы не навязывали русскому народу свой язык и культуру. Агрессия же крестоносцев угрожала не только государственному, но и национальному существованию и культурному развитию русского народа. В отличие от монгол, которые не вмешивались во внутреннюю жизнь страны и дела церкви, европейские феодалы строили на завоеванных восточных землях свои замки, церкви, обращали население в католичество, подчиняли себе крестьянское и городское население.

Для Руси, расположенной между Европой и Азией, было крайне важно, в какую сторону она повернется лицом – на Восток или на Запад. Решение этого вопроса не было фатально предрешено. Учитывая реально существовавшую феодальную раздробленность, ясно, что окончательный выбор каждое княжество должно было делать самостоятельно. Итог борьбы с внешним врагом в XIII в. привел к тому, что единая Русь оказалась разделенной на самостоятельные части, в каждой из которых возобладала своя цивилизационная ориентация.



Князь Александр Невский перед ханом Золотой Орды

Ряд князей во главе с **Александром Невским** считали совершенно нереальной как военную, так и политическую борьбу с Ордой и особенно отрицательно относились к идее отказа от идеологической независимости Руси, т.е. от православия. Они понимали полное отсутствие возможностей для Руси восстановить разрушенные ордынскими набегами производительные силы, численность населения и военную мощь Руси в исторически обозримое время. Участие в политических акциях Орды рассматривалось на Руси как крайне нежелательное, но вынужденное явление, позволяющее, по крайней мере, использовать авторитет и потенциал монголов против военной и конфессиональной агрессии с Запада. Союз с монголами создавал прочный тыл для борьбы с западноевропейской агрессией. Невзирая на недовольство в народных низах, Александр Невский активно боролся с антиордынскими настроениями на Руси, считая их опасными, провокационными, и вел решительную линию на достижение стабильных мирных отношений с Ордой и ее ханами, не останавливаясь перед открытой демонстрацией своей покорности завоевателям безжалостно подавлял любые антиордынские выступления с русской стороны, наказывая за поддержку таких выступлений не только участвующие в них народные массы, но и представителей правящего класса.

К концу 40-х гг. относятся переговоры Александра с папским престолом.

Сохранились две буллы папы Иннокентия IV, адресованные князю Александру и датированные 1248 г. В них предстоятель Римской церкви предлагал русскому князю союз для борьбы против татар – но при условии принятия им церковной унии и перехода под покровительство римского престола. Оба папских послания князь, вероятно, получил уже по возвращении из Монголии. К этому времени он сделал выбор – и не в пользу Запада. Как полагают исследователи, увиденное на пути от Владимира к Каракоруму и обратно произвело на Александра сильное впечатление: он убедился в несокрушимой мощи Монгольской империи и в невозможности разоренной и ослабленной Руси противиться власти татарских «царей». Папским послам он дает четкий ответ: «от вас учения не принимаем». Это был выбор и религиозный, и политический. Александр отдавал себе отчет в том, что Запад не сможет помочь Руси в освобождении от ордынского ига; борьба же с Ордой, к которой призывал папский престол, могла оказаться гибельной для страны. Не готов был Александр пойти и на унию с Римом (а именно это было непременным условием предлагавшегося союза). Принятие унии – даже при формальном согласии Рима на сохранение всех православных обрядов в богослужении – на практике могло означать лишь простое подчинение латинянам, причем одновременно и политическое, и духовное.

Так князь Александр избрал для себя путь отказа от всякого сотрудничества с Западом и вместе с тем путь вынужденной покорности Орде, принятия всех ее условий. Именно в этом увидел он единственное спасение как для своей власти над Русью – пусть и ограниченной признанием ордынского суверенитета, – так и для самой Руси.

Но значительная часть князей считала иначе. Великий **князь Даниил Романович Галицкий** сделал ставку на Запад, пытаясь найти там союзников в борьбе с Ордынским государством. При помощи владимирского князя и европейских рыцарей его войска смогли в 1252 и 1254 гг. отразить нападения ордынцев на Галицкую землю. Галицко-Волынское княжество достаточно долго сохраняло политическую независимость, успешно отражая ордынские набеги.

Князь Ярослав II Владимиро-Суздальский тоже считал, что необходимо готовиться к освобождению от монголо-татарского ига в тесном союзе с Западом, и в связи с этим установил контакты с папой римским и императором Священной Римской империи германской нации. Он был готов ради тесного военно-политического союза с Западом поступиться даже идеологической независимостью Руси, т.е. перейти под эгиду католической церкви.

Выбор Александра Невского позволил сохранить основы государственности Северо-Восточной Руси, что позволило позднее ей стать независимым государством. Выбор Даниила Галицкого привел к тому, что Юго-Западная и Южная Русь утратили основы национальной государственности, превратившись в составную часть Польско-Литовского государства.

Однако в исторической науке нет единой оценки деятельности Александра Невского, взгляды историков на его личность разные, порой прямо противоположные. Веками считалось, что Александр Невский сыграл исключительную роль в русской истории в тот драматический период, когда Русь подверглась удару с двух сторон проявил талант полководца и дипломата, заключив мир с наиболее сильным (но при этом более веротерпимым) врагом – Золотой Ордой – и отразив нападение с Запада, одновременно защитив православие от католической экспансии. Подобная канонизация Александра Ярославича со временем стала вызывать возражения. Ряд историков, среди которых доктор исторических наук Игорь Данилевский, в целом соглашаясь с прагматичным характером действий Александра Невского, считает, что объективно он сыграл отрицательную роль в истории России. Они утверждают, что традиционный образ Александра Невского как гениального полководца и патриота преувеличен. Акцентируя внимание на свидетельствах, в которых Александр Невский выступает властолюбивым и жестоким человеком, они высказывают сомнения насчёт масштаба ливонской угрозы Руси и реального военного значения столкновений на Неве и Чудском озере. Согласно их трактовке, серьёзной угрозы

со стороны немецких рыцарей не было (причём Ледовое побоище не являлось крупной битвой), а пример Литвы (в которую перешёл ряд русских князей со своими землями), по мнению Данилевского, показал, что успешная борьба с монголами была вполне возможна. Александр Невский сознательно пошёл на союз с монголами, чтобы использовать их для укрепления личной власти. В долгосрочной перспективе его выбор предопределил формирование в России деспотической власти.

Нельзя забывать, что Александр Невский был названым сыном Бату-хана, прежде чем стал православным святым. Поневоле возникает простой вопрос: за что Русская православная церковь причислила Александра Невского к лику святых? Формально он всегда выступал на стороне монголов против христиан: отверг предложения Папы Римского, с армией монголов напал на брата Андрея. Как свидетельствует летописец, в 1257 г. Александр расправился с новгородцами, стремившимися уничтожить ордынских налоговых чиновников-переписчиков, с беспощадной жестокостью. Он «вынимал очи», говоря при этом, что людям, которые не видят очевидного, глаза не нужны.

3.7. Последствия монголо-татарского нашествия на Русь

Экономический упадок. По своим масштабам разрушения и жертвы в результате нашествия не шли ни в какое сравнение с потерями, которые приносили набеги кочевников и княжеские междоусобицы. Прежде всего, вторжение монголов нанесло огромный ущерб всем землям одновременно. По данным археологов, более половины известных русских городов были разорены монголо-татарами, многие из них после нашествия стали селами, некоторые исчезли навсегда. Не пострадали лишь Великий Новгород, Псков, Смоленск, Полоцк и Турово-Пинское княжество, потому что монгольские полчища обошли их стороной. Резко сократилось и население Русских земель. Монгольское нашествие привело к падению роли городов в политической и экономической жизни Руси, приостановилось городское строительство, пришло в упадок изобразительное и прикладное искусство. Большинство горожан либо погибли в сражениях, либо были уведены завоевателями в рабство. Особенно пострадало ремесленное производство. После нашествия на Руси исчезли некоторые ремесленные специальности, прекратилось сооружение каменных построек, были утрачены секреты изготовления стеклянной посуды, перегородчатой эмали, многоцветной керамики и др. Погиб цвет русского воинства, вместе с ним большинство русских князей и воевод. Лишь через полстолетия на Руси стало возрождаться служилое сословие. Пострадало и сельское хозяйство – пашни запустели и стали зарастать лесом. В упадок пришла культура, на какое-то время даже прекратилось летописание.

Исчезновение зачатков демократии. В результате хозяйственная и военная мощь Руси была резко подорвана, сломлен дух народа, долгие годы даже не помышлявшего о сопротивлении захватчикам. Произошло возрождение государственного феодализма, который был менее эффективен, чем частновладельческий. В дальнейшем возрождающееся боярство оказалось в большей зависимости от своих князей, чем в эпоху домонгольской Руси. Бояре не могли также свободно распоряжаться своими владениями, превращались из соратников князя в его подданных. Иго способствовало развитию в людях угодничества и раболепия перед сильными мира сего. Этому способствовал и пример Орды с деспотической властью хана, превративших русских князей в данников и всячески унижавшего их человеческое достоинство. Князья понимали, что лесть, угодничество, унижение перед ханами и их помощниками помогали сохранить и преумножить власть и доходы. Такие люди, натерпевшись унижения перед татарами, сами старались потом унизить и оскорбить тех, кто находился в их подчинении. Князья же распространили этот тип отношений на своих бояр, а те – на своих приближенных. На протяжении десятилетий ига эти черты все больше и больше проявлялись в русской жизни и переходили уже на все русское общество, въедались в характер народа. Прежде всего, влияние монголов явно просматривается в том, что образовавшееся после падения ига в конце 15 в. Московское государство коренным образом

отличалось от старой Киевской Руси. Можно выделить следующие отличия между ними:

1. Московские цари, в отличие от своих киевских предшественников, были абсолютными правителями, не связанными решениями народных ассамблей (вече), и в этом отношении походили на монгольских ханов.

2. Как и монгольские ханы, они в буквальном смысле владели своим царством: их подданные распоряжались землей лишь временно, при условии пожизненного служения правителю.

3. Все население считалось слугами царя, как и в Орде, где статут связанной службы был основой ханского всемогущества.

Таким образом, иго разрушило зачатки демократии и усилило проявление деспотической тенденции, тем самым способствовало в будущем формированию русского самодержавия.

Кроме этого, монголы ощутимо повлияли на организацию армии, судебную систему (например, на введение смертной казни в качестве уголовного наказания, которое в Киевской Руси применялось только к рабам), дипломатические обычаи и практику почтовой связи. По мнению некоторых ученых, русские также переняли от монголов институт местничества и большой массив торговых обычаев.

Рост сепаратистских тенденций. Однако главным последствием монгольского вторжения на Русь и установления ордынского владычества с середины 13 в. стало замедление централизации русских земель: своевольные князья, боярство снова старались уйти из-под влияния центров. Произошло усиление обособленности Русских земель, исчезновение старой политико-правовой системы и структуры власти, некогда характерной для Древнерусского государства. Конгломерат разновеликих русских земель-княжеств оказался под воздействием центробежных геополитических процессов, получивших необратимый характер в результате монгольской экспансии. Ослабленная страна не смогла отстоять ряд западных и южных районов, захваченных позже литовскими и польскими феодалами. Нанесен был удар торговым связям Руси с Западом: торговые связи с зарубежными странами сохранились лишь у Новгорода, Пскова, Полоцка, Витебска и Смоленска.

Оценки историков. Рассматривая период монголо-татарского владычества, нельзя не отметить, что его влияние на русскую историю оценивается неоднозначно. По данному вопросу противостоят друг другу два крайних мнения, между которыми находится целый спектр промежуточных позиций. Большинство исследователей считают, что его итогами для русских земель были разрушения и упадок. Другие исследователи, в частности, выдающийся российский историк академик Н. М. Карамзин, считают, что татаро-монгольское иго сыграло важнейшую роль в эволюции русской государственности. Помимо этого, он также указал на Орду как на очевидную причину возвышения Московского княжества. Вслед за ним другой видный русский учёный-историк В. О. Ключевский также полагал, что Орда предотвратила изнурительные, братоубийственные междоусобные войны на Руси: «*монгольское иго при крайней бедственности для русского народа было суровой школой, в которой выковывались Московская государственность и русское самодержавие: школой, в которой русская нация осознавала себя как таковая и приобрела черты характера, облегчавшие ей последующую борьбу за существование*». Сторонники идеологии евразийства (Г. В. Вернадский, П. Н. Савицкий и др.), не отрицая крайней жестокости монгольского господства, переосмыслили его последствия в позитивном ключе. Монгольскую империю они рассматривали как геополитическую предшественницу Российской империи и утверждали, что «*без "татарщины" не было бы России*». Яркий представитель евразийства Л.Н. Гумилев писал, что отношения монголов и русских не были исключительно враждебными. Отрицал он и сам термин монголо-татарское иго: по его мнению, между Русью и Золотой Ордой сложился обычный для государств средневековья симбиоз по типу «сюзерен-вассал», согласно которым Русь платила Орде дань в обмен на защиту и покровительство

Некоторые историки вообще отрицают сколько-нибудь значимые исторические последствия монгольского завоевания и господства. В их ряду, например, Сергей Платонов (1860–1933), который провозглашал иго лишь случайным эпизодом национальной истории и сводил его влияние к минимуму. По его словам, «*мы можем рассматривать жизнь русского общества в 13 в., не обращая внимания на факт татарского ига*».

3.8. Социально-экономическое развитие Руси в удельный период

Социальный строй. Период феодальной раздробленности на Руси характеризуется быстрым ростом крупного землевладения и борьбой феодалов за землю и за крестьян. Крупная феодальная собственность на землю складывалась на Руси в 10-12 вв. в виде княжеских, боярских вотчин и церковных владений. Служилым вассалам, составлявшим «дворы» князей (служилые бояре, дружинники, лица из вотчинной администрации), давались за службу земли во владение или право на держание городов или волостей и получение с них доходов.

Новой формой земельной собственности становится феодальная ***вотчина***, не только отчуждаемая (с правом купли-продажи), но и передаваемая по наследству. Проживающие на ней крестьяне не только выплачивали дань государству, но и становились поземельно зависимыми от феодала (боярина), выплачивая ему за пользование землей натуральную ренту (***оброк***) или отрабатывая ***барщину***.

Решающую роль в закабалении свободных крестьян-общинников играло прямое насилие над ними со стороны феодалов. По признанию митрополита Климента Смолятича (12 в.), князья и бояре силой «прилагали дом к дому и села к селам». Вовлечение крестьян-общинников в личную феодальную зависимость достигалось и через их экономическое закабаление. Разнообразие терминов, прилагавшихся к сельскому населению того времени («люди», «смерды», «изгои», «сироты», «прощеники», «закладники», «закупы», «рядовичи», «челядины»), отражало сложность процесса образования класса феодально-зависимых крестьян, различия в путях вовлечения их в феодальную зависимость и степень этой зависимости. Продолжал сохранять свое значение в феодальном хозяйстве и труд холопов, выполнявших работы по домашнему хозяйству феодала, в вотчинном ремесле, в обработке небольших тогда площадей барской запашки. Вместе с тем росло число холопов, сажаемых феодалами на землю. Вооруженные отряды дворовых холопов составляли дружины бояр.

Рост феодальной собственности сопровождался укреплением политической власти землевладельцев, которые имели право суда над своими крестьянами и отвечали перед государством за выполнение ими государственных повинностей, прежде всего податных. Постепенно крупный землевладелец становился сам «государем» в своих владениях. Произошли перемены и в положении крестьян – увеличилось количество зависимых от феодалов крестьян-оброчников. Крестьяне становились неполноправной категорией населения. В летописях при описании подвигов феодалов пленные крестьяне и холопы упоминались наряду со скотом.

Основная масса крестьян-общинников еще оставалась лично свободной и хозяйствовала на государственных землях, верховным собственником которых считался князь (будущие «черные» земли), уплачивая ренту в виде «даней» в пользу государства, в казну великого князя.

Сельское хозяйство. Основой хозяйства в русских землях оставалось пашенное земледелие. Соединение земледелия со скотоводством, сельскими промыслами и подсобным домашним ремеслом обуславливало натуральный характер крестьянского хозяйства. Связи крестьянского хозяйства с рынком носили нерегулярный характер и не являлись необходимым условием простого сельскохозяйственного воспроизводства.

Однако производительность труда крестьян постепенно возрастала – они получили возможность производить некоторый излишек продуктов, которые могли обменивать и продавать на рынке. Это побуждало их увеличивать доходность своего хозяйства

интенсификацией труда, совершенствованием производственных навыков и самого производственного процесса. Стали применяться водяные мельницы для размола зерна, распространялась трёхпольная система земледелия, появились новые полевые, огородные и садовые культуры, освоены обширные пространства новых земель, особенно на северо-востоке страны. Известно до 40 видов сельского земледельческого и промыслового инвентаря (тяжелые плуги с лемехами и чересламии на черноземном юге, легкие однозубые «рало» и двузубые сохи с железными сошниками в лесных северных районах, серпы, косы и т.д.). В огородничестве, а затем и на пашне начинает входить в практику удобрение почвы навозом.

Так же в 12-13 вв. растет площадь окультуренной земли, особенно в результате усиления колонизации закабаляемыми крестьянами новых земель, стремившихся вырваться из феодальной зависимости уходом на «вольные» земли. Появились зачатки имущественного расслоения крестьянства.

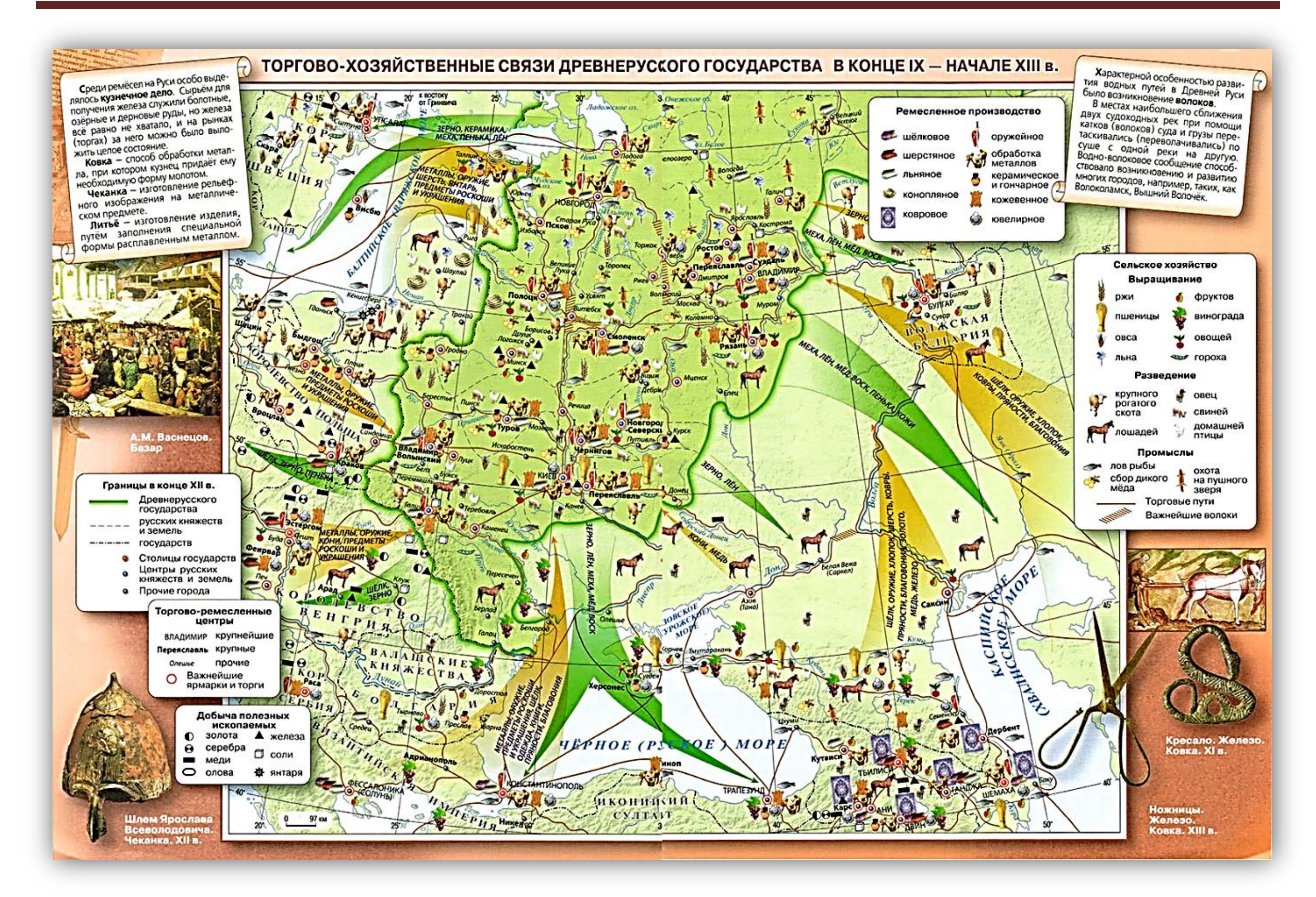
Ремесло. Торговля. Города. В 12 веке после потери Русью городов Саркел на Дону и Тмутараканского княжества, после первого крестового похода торговые пути, связывающие Ближний Восток с Западной Европой, переориентируются на новые маршруты: средиземноморский и волжский, что приводит к ускорению экономического развития этих регионов.

В результате дальнейшего развития общественного разделения труда, продолжавшегося отделения ремесла от земледелия и роста торгово-рыночных связей быстро растет число городов и укрепленных поселений, которых к середине 12 в. по летописным сведениям насчитывалось до 300. Из деревенского ремесла, носившего подсобный сезонный характер, выделились в первую очередь ремесленные специальности, технология и сложные орудия труда которых требовали профессионального мастерства и значительной затраты времени.

Развитие русского ремесла накануне татаро-монгольского нашествия являлось основой складывания рыночных связей, создания местных рыночных центров, связывавших город с сельской округой. Сосредоточение в городах ремесленников-профессионалов способствовало дифференциации ремесленного производства. В 12-13 вв. уже насчитывалось до 60 ремесленных специальностей. Высокого совершенства достигли русские мастера в технологии обработки металлов: сварке, пайке, ковке, литья и чеканки; в изготовлении высокохудожественных ювелирных изделий. Русские ремесленники выполняли самые разнообразные работы. Так, например, во Владимире-на-Клязьме одни местные ремесленники лили олово, другие крыли крыши, третьи белили известью стены. В Галицко-Волынской Руси, в городе Холме, отливались колокола, и был отлит из меди и олова помост для местной церкви. Наиболее квалифицированные мастера крупнейших ремесленных центров наряду с работой на заказ работали уже и на рынок, становясь мелкими товаропроизводителями. Феодалы, продавая продукты, полученные в счёт натуральных оброков, приобретали в городах дорогое оружие, ткани, заморские вина и другие предметы роскоши.

Развивалась торговля между княжествами. По русским землям разъезжали купцы, проходили купеческие караваны, насчитывавшие по нескольку сот человек. Галицкие купцы везли соль в Киев, суздальские купцы доставляли хлеб в Новгород и т. д. Купцы так же объединялись в профессиональные организации.

Изделия русских мастеров пользовались спросом и на внешних рынках: в Византии, Польше, Болгарии, Чехии, Германии, Прибалтике, Средней Азии, Северном Кавказе, в половецких степях. В ряде городов этих стран имелись особые дворы и улицы русских купцов, продававших и обменивавших изделия русских ремесленников (мечи, доспехи, ювелирные изделия, знаменитые «русские замки» и др.). В свою очередь в русских городах появляются «дворы» иноземных купцов. Расширение внешних торговых связей находило отражение в заключении крупнейшими русскими торгово-промышленными центрами



(Новгород, Смоленск, Полоцк и др.) с германскими и прибалтийскими городами торговых договоров, обеспечивавших взаимовыгодные условия для торговли.

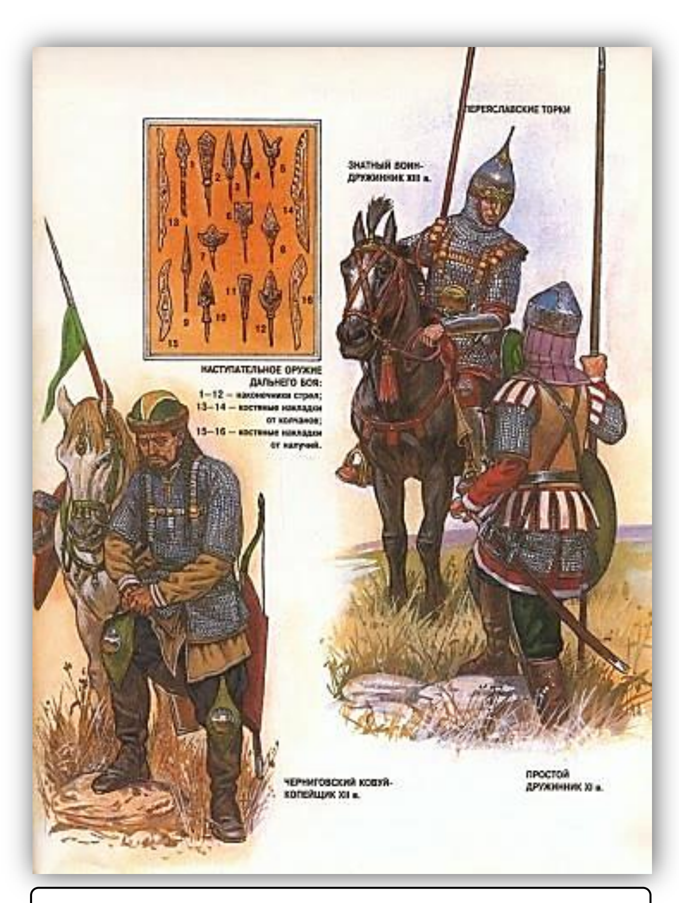
Летописцы единодушно рисуют города как большие ремесленно-торговые центры, где ведётся значительное каменное строительство. Замечательный княжеский дворец в Боголюбове, великолепные храмы, украшенные каменной резьбой, во Владимире, Новгороде, Галиче, Чернигове и других городах, обнаруженные археологами водопроводы и мостовые, частью сохранившиеся до наших дней, характеризуют достижения древнерусских мастеров.

Ремесленники наиболее крупных городов объединялись в «улицы», «ряды» и «сотни», имели свои церкви, выстроенные в честь того или иного святого – покровителя ремесла, и свою казну. Ремесленные объединения собирались для обсуждения своих дел, избирали старост.

Все большее количество торговцев и ремесленников селилось там, где им было удобно сбывать продукты своего труда – в больших селениях, окружающих города, либо в самих городах близ крепостей, близ кремля, чтобы в случае опасности уйти под защиту крепостных стен. Эти поселения стали называть ***посадами***, а людей, которые здесь селились посадскими людьми. Наиболее зажиточными среди них – богатые купцы, крупные ремесленники, владельцы нескольких мастерских, ростовщики. Они имели свои хоромы, слуг, скупали земли. Была и посадская беднота – мелкие ремесленники, подмастерья, разного рода подсобные рабочие или работные люди. Их уделом была вечная нужда, заработок, который едва-едва обеспечивал дневное пропитание. К середине 12 в. по летописным сведениям на Руси насчитывалось до 300 городов.

Князьям поступали разнообразные доходы с торговли: ***гостина*** – дань с купцов (гостей), ***корчмиты*** – пошлина с корчем; ***мыта*** – пошлина за право провоза товара; ***перевоз*** – за перевоз через реку и др. Князья всё чаще включали в договоры друг с другом статью о том, что купцы имеют право свободного проезда через таможенные заставы. Но в условиях господства феодальной раздробленности и частых войн эти торговые связи нередко обрывались. Хозяйство в целом продолжало оставаться натуральным.

Феодалы во время постоянных междоусобных войн грабили и разоряли города. В этих условиях горожане стремились освободить свой город из-под власти бояр и мелких князей и войти в соглашение с каким-либо крупным князем. Таким образом, города получали известные гарантии на случай феодальных войн и добивались одновременно от местных великих князей признания своих привилегий, охранявших в первую очередь права состоятельных горожан. Города, способствовавшие на ранней стадии развития феодализма установлению политической раздробленности в стране, постепенно превратились в силу, которая всё энергичнее содействовала объединению областей в великие княжества.



Средневековые русские воины

Армия. В 12 в. историки отмечают трансформацию структуры русского войска: основной боевой силой вместо дружины становится ***полк*** – ополчение бояр-землевладельцев, старшая и младшая дружина преобразуются в ***княжеский двор*** – прообраз постоянного войска. Известно о способе комплектования полков – один воин на коне и в доспехе полном («*конно и оружно*») с 4 или с 10 сох в зависимости от степени опасности.

Киевские и черниговские князья в 12-13 вв. использовали чёрных клобуков и ковуев: печенегов, торков и берендеев, изгнанных из степей половцами и поселёнными на южнорусских границах. Особенностью этих войск была постоянная боеготовность, что было необходимо для оперативного реагирования на мелкие половецкие набеги.

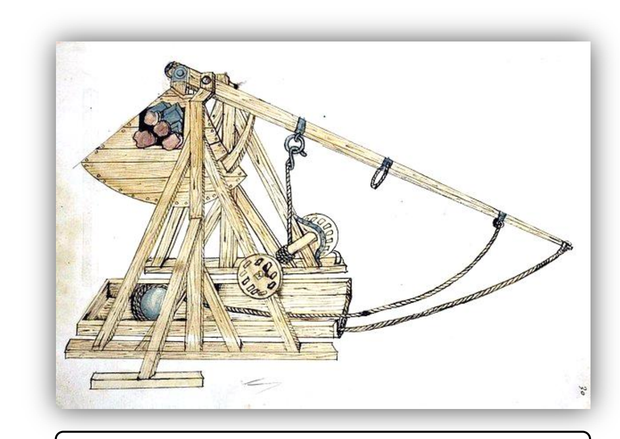
В средневековой Руси существовало три типа войск – **пехота**, **конница** и **флот**. В 11 в. **конница** по значимости сравнивается с пехотой, а позднее и превосходит её. Тогда же выделяются конные лучники, помимо лука со стрелами использовавшие топоры, возможно, копья, щиты и шлемы. Чёткого разделения по вооружению не было, и каждый использовал то, что ему было удобней и что он мог себе позволить. Поэтому у каждого было несколько типов оружия. Однако в **пехоте**, как и в коннице, можно выделить тяжеловооружённых копейщиков, помимо копья вооружённых сулицами, боевым топором, булавой, щитом, иногда – мечом и доспехами, и легковооружённых лучников, снабжённых луком и стрелами, боевым топором или железной булавой, и, очевидно, без защитного вооружения.



Средневековый русский пернач (шестопер)

В 12 веке в русской армии был разработан и начал применяться ***пернач*** – разновидность булавы с приваренными к набалдашнику перьями (пластинами), который позднее получил широкое распространённая в Европе. Название отражает форму пернача,

который похож на оперённую стрелу. Наиболее распространённые имели шесть перьев и назывались шестопёрами. Пернач был первой формой перьевой булавы, получившей народное признание. Он отлично подходил для разрушения доспехов и кольчуг. Позднее часто использовался как символ власти военными лидерами Восточной Европы.



Метательная машина «порок»

В 13 в. растёт использование **метательных машин**. Большое значение здесь сыграло нашествие монголов, которые при взятии русских городов использовали лучшую технику того времени. Основным типом русских метательных машин были не станковые самострелы, а различные рычажно-пращевые машины. Наиболее простой тип – *патерелла*, которая метала камни, приложенные к длинному плечу рычага, когда за короткое плечо тянули люди. Более совершенной и распространённой машиной был манджаник, называвшийся на Руси ***пороком***. В них вместо тяги, создаваемой людьми, использовался подвижный противовес.

Основным боевым судном была ***ладья***, перевозившая около 50 человек и иногда вооружённая тараном и метательными машинами. В период борьбы за киевское княжение в середине 12 в. Изяславом Мстиславичем были использованы ладьи со второй достроенной над гребцами палубой, на которой располагались лучники.

Для управления войска использовались ***стяги***, служившие для всех ориентиром. Также применялись музыкальные инструменты.

В результате многократного разгрома монголами и ордынцами северо-восточных русских городов и установления контроля над волжским торговым путём во второй половине 13 в. происходит регресс и обратная унификация русских войск.

Транспорт и связь. История русской почты рассматриваемого периода связана с учрежденными Золотой Ордой в 13 в. ***ямами*** – почтовыми станциями, предназначенными для смены лошадей и отдыха ямщиков. В это время возникло понятие ***ямская гоньба*** – почтовая служба на Руси для быстрой связи центра Золотой Орды с её окраинами. Ямская гоньба существовала с 13 по 19 вв. и занималась в основном перевозкой казённой корреспонденции. Татары, очевидно в свою очередь, позаимствовали это слово у китайцев, у которых по всем дорогам имелись особые станции с домами для пристанищ, называемые "*Jamb*" – почтовые дома. По примеру китайцев, почтовые станции стали устраивать и татары в своей Орде, а затем и на Руси.

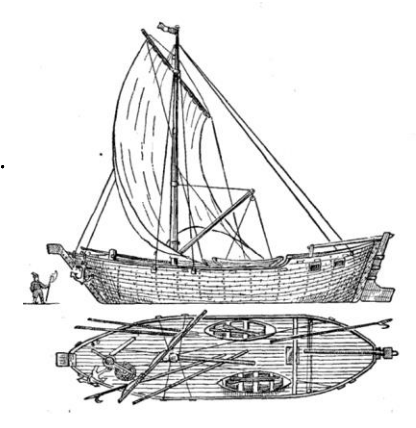


Монгольский ям

С помощью системы ямов, расположенных на расстоянии 40-50 вёрст (43-53 км) друг от друга, были соединены Архангельск, Новгород, Псков, Смоленск, Нижний Новгород и северные, а позднее и украинские города. Ямская повинность отбывалась всем окрестным населением, которое было обязано доставлять в определённые пункты лошадей с проводниками для организации перевозок лиц, состоявших на княжеской службе,

государственных грузов, а также дипломатов.

В этот же период становится известен «***коч***» – древняя форма ледокола. Это одно- или двухмачтовый деревянный парусный корабль, разработанный русскими поморами в 11 веке, когда они осваивали берега Белого моря. Каркас коча защищён от плавучих льдин обшивкой (сделанной из дуба или лиственницы) вдоль возможной ватерлинии, и имел фальшкиль для переправ волоком по льду. Характерной особенностью корпуса коча была яйцевидная форма, которую впоследствии применил на своём «Фраме» Нансен, а вслед за ним и создатель «Ермака» Макаров. При сжатии во льдах такое судно не подвергалось чрезмерным перегрузкам, а попросту выжималось вверх.



Русский коч

3.9. Культура Руси в удельный период

Культура в период раздробленности русских земель имеет ряд характерных особенностей. Хотя, как и в эпоху Киевского государства, достижения византийских мастеров продолжают использоваться в качестве образцов, русская духовность приобретает уже свои отличительные черты. Все более заметной становится национальная самобытность русской культуры: приемы и формы отечественного искусства получают самостоятельное развитие. Начало удельного периода ознаменовалось созданием первых местных культурных центров, местных литературных и художественных школ. выделились три наиболее мощных культурных центра: Великий Новгород с Псковом, Владимир-на-Клязьме и Галич, где проявились собственные литературные и художественные силы.

Искусствоведы и филологи отмечают, что духовная жизнь различных русских земель при всем своем многообразии сохраняла общие черты и единство стилей. Политическая раздробленность и даже монголо-татарское нашествие не прервали культурного развития народа и не привели к его упадку. Напротив, жившие в 12-13вв. художники, зодчие, писатели оставили нам немало шедевров литературы и искусства.

Замедление в развитии культуры произошло в период монголо-татарского нашествия, когда были разрушены многие города, разорены церкви и монастыри, лучшие ремесленники захвачены в плен. Бесчисленные памятники архитектуры, изобразительного искусства и литературы были уничтожены и безвозвратно утеряны для потомков. Несколько десятилетий понадобилось стране, чтобы оправиться от ужасного разорения и начать возрождение культурной жизни.

Просвещение. В эпоху политической раздробленности продолжали распространяться **грамотность** и **книжное дело**. Как и в других христианских странах Средних веков, всякое просвещение на Руси начиналось с изучения книг Священного Писания. В школах читали Псалтырь, Часослов и другую духовную литературу. Популярной книгой был Шестоднев, излагающий библейское учение о сотворении мира. На русский язык были переведены многие книги греческих авторов, знакомивших читателя с античной историей.

Переводная литература была представлена преимущественно церковной канонической, «житийной» и нравоучительной литературой. Особое внимание переводчиков привлекали произведения, содержащие сведения по различным отраслям знания. Представления о строении Вселенной, природы и общества в свете христианской богословской мистики черпались из византийской и южнославянской литературы, в которой содержались и крупицы научных сведений по географии, ботанике, зоологии, медицине, всемирной истории, элементы научных достижений античности и философии («Шестоднев», «физиолог», «Христианская топография» Космы Индикоплова, византийские хроники и др.). Интерес к географии и истории других стран вызвал появление оригинальных сочинений русских путешественников – так называемые «Хожения».

Религиозное мировоззрение, нетерпимость церкви к рационалистическому мышлению затрудняли развитие научных знаний. Вместе с тем факты тщательной фиксации в летописях необычных, поражавших воображение природных явлений (затмения, кометы, бури и грозы, землетрясения и наводнения, вспышки эпидемий, нашествия саранчи и т. д.), фиксация в народном фольклоре календарных явлений времен года свидетельствуют об элементах научных знаний и о накоплении фактического материала – необходимой основы для будущего развития наук. Элементы математики, механики, астрономии, химии, агрономии и географии использовались в земледелии, ремесленной технологии, архитектуре, живописи и т. д. По характеру и уровню знаний и применению их в практической деятельности Русь стояла в одном ряду с другими странами средневековой Европы.

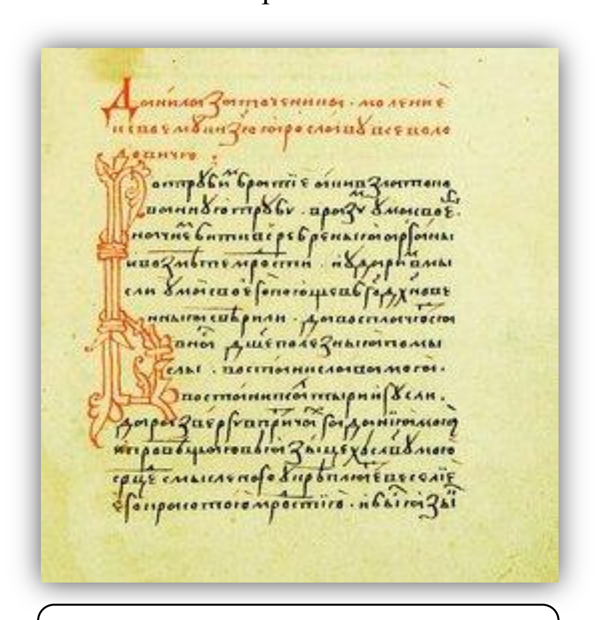
Литература. В 12 в. в крупных городах возникло ремесло «книжных описателей». Это говорит о повышении грамотности населения и возросшей потребности в книгах, которую не могли удовлетворить монастырские писцы. Переписчиков книг содержали при себе многие князья, а некоторые из них и переписывали книги самостоятельно. В то же время, основными центрами книжности продолжали оставаться монастыри и соборные церкви, где существовали специальные мастерские с постоянными коллективами переписчиков. Они занимались не только перепиской книг, но и вели летописи, создавали оригинальные литературные произведения, переводили иностранные книги. Одним из ведущих центров этой деятельности был Киево-Печерский монастырь, в котором сложилось особое литературное направление, оказавшее большое влияние на литературу и культуру Древней Руси. Как свидетельствуют летописи, при монастырях и соборных церквях создавались библиотеки, насчитывавшие до нескольких сотен книг.

Ведущим жанром литературы оставалось летописание. В 12-13 вв. летописание велось почти во всех крупных феодальных центрах при княжеских дворах или монастырях. В различных политических центрах Руси появляется **удельное летописание**. Местные летописи имели ярко выраженную политическую направленность, освещали события с позиций областного «автономизма» и политических интересов своего княжества. Летописные записи стали более развернутыми, детализировались большим числом фактов, документальным материалом из княжеских архивов. В летописные тексты вставлялись отдельные литературные произведения светского и церковного содержания. Отличительными чертами летописания были субъективизм в выборе материала, его трактовка в свете феодальной и церковной идеологии, узкий персонализм, сводившийся к описанию междукняжеских отношений, жизни княжеского двора. Лишь в текстах новгородских летописей находили отражение жизнь новгородского городского люда, его участие во внутриполитической борьбе, антифеодальные восстания. Несмотря на областнический характер летописания, оно продолжало сохранять общерусское значение. Составители летописей поддерживали у своих читателей представление о территориально-этническом единстве и общности политических интересов разделенной на княжения Руси, вставляли в летописи сведения, относящиеся к политической жизни в других землях.

В церковной литературе дальнейшее развитие получили торжественные **проповеди**, **поучения** и «обличительные» сочинения против языческих верований и обычаев, сохранявшихся в народном быту, «житийная» (агиографическая) литература. Талантливыми писателями и проповедниками были митрополит Климент Смолятич и епископ Кирилл Туровский. Киевский митрополит Климентий Смолятич в своем «Послании» священнику Фоме (сер.12 в.), ссылаясь на греческих философов Аристотеля, Платона, на творчество Гомера, также воссоздает образ высоконравственного человека, чуждого властолюбию, сребролюбию и тщеславию. В своей «Притче о человеческой душе» (конец 12 в.) епископ города Турова Кирилл, опираясь на христианское миропонимание, дает свое толкование смысла человеческого бытия, рассуждает о необходимости постоянной связи души и тела.

В начале 13 в. начал складываться один из интереснейших памятников «житийной» литературы – «Патерик» Киевского Печерского монастыря – сборник рассказов о жизни

монахов и главной монастырской святыне соборной церкви Успения, фантастические рассказы «Патерика» о «чудесах» и «подвигах», творимых монахами, переплетались с яркими картинами монастырского быта и отдельных реальных событий, происходивших за стенами монастыря.



Страница из «Моления Даниила Заточника»

Одним из интереснейших литературных произведений (известным по двум редакциям 12 и 13 в.) является «Слово» или **«Моление Даниила Заточника»** – яркое публицистическое произведение, написанное в форме письма-обращения к князю. Социальная принадлежность автора неясна, неизвестно и к какому из властителей Руси он обращается. Несомненно лишь, что Даниил Заточник был талантливым и образованным человеком. Он прославляет сильную княжескую власть, служить которой, по его словам, «честь и милость» для всех, противопоставляя ей унизительную службу у надменной боярской знати, творившей произвол над простыми людьми. Даниил широко использует богатства народного фольклора, обнаруживает хорошее знание им литературы того времени. В его произведении примеры из Священного Писания удачно сочетаются с народным юмором, книжные афоризмы и изречения с народными поговорками, пословицами, шутками. Автор затрагивает широкий круг социальных и нравственных проблем. С юмором, переходящим нередко в сатиру и сарказм, Даниил описывает различные стороны жизни и быта своих современников, принадлежавших к разным слоям населения. Здесь содержится высмеивание богатых, но неумных людей, рассуждения о семейной жизни и многое другое.



Разворот из «Слова о полку Игореве»

В конце 12 в. было написано всемирно известное **«Слово о полку Игореве»**, пополнившее сокровищницу русской литературы. Автор «Слова» остался неизвестным. Сюжет «Слова» несложен, поэма рассказывает о неудачном походе новгород-северского князя Игоря Святославича против половцев в 1185 г. Князь терпит поражение, попадает в плен, откуда ему удается бежать. Одновременно действие поэмы происходит в Киеве, где княжит двоюродный брат Игоря Святослав, и в Путивле, где ждет своего мужа Игоря верная княгиня Ярославна. «Плач Ярославны» поистине стал символом верности и мужества русских женщин. Описание неудачного похода Игоря было для автора «Слова» основой для страстного обращения к князьям объединить свои силы для защиты Руси от ее самых опасных врагов – степных кочевников. Для автора «Слова» все княжества в

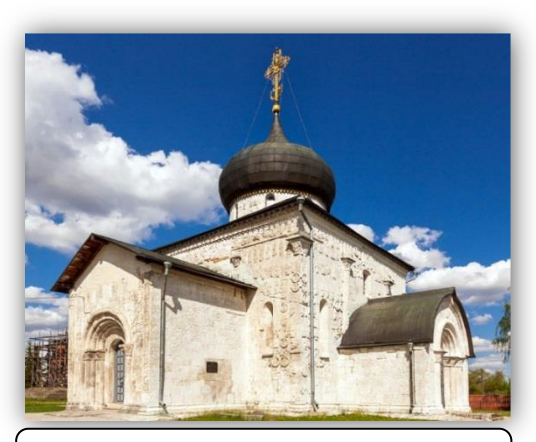
совокупности составляли единое целое – «Русскую землю» – отчину всех русских людей, ответственность за защиту которой в равной мере должны нести все, князья, к какому бы роду они ни принадлежали. Со всей силой своего могучего поэтического таланта он рисует широкую и яркую картину героического прошлого Русской земли, ее богатства, силы и могущества русских князей, высоко поднявших международный престиж Руси – владимирского князя Всеволода Большое Гнездо, который мог «*Волгу веслами расплескать*», а «*Дон шеломами вычерпать*», галицкого князя Ярослава Осмомысла, подпиравшего «*горы угорские железными полками своими*» и «*затворившего Дунаю ворота*». Но эта мощь Руси бессмысленно растрачивалась в разорявших и ослаблявших страну усобных войнах князей, которые «*снопы стлали из голов, молотили цепами булатными, на току жизнь клали, веяли душу от тела*». Отсутствием единства и усобицами между князьями пользовались враги Руси, приходившие «со всех стран» и опустошившие ее земли, в которых все реже раздавались голоса пахарей, но все чаще каркали вороны над трупами павших воинов и селян. Страстно звучит его призыв к князьям прекратить распри, объединиться перед лицом внешней опасности и защитить родную землю: «Из-за усобиц ведь пошло насилие от земли Половецкой!».

Архитектура. В 12 в. традиции древнерусской архитектуры не утрачивают своих позиций. С наступлением феодальной раздробленности церковное строительство, которому придавалось большое общественно-политическое значение, ведется еще более интенсивно, но утрачивает свою былую грандиозную масштабность. Сложные по конструкции и архитектурным формам многоглавые храмы сменяются меньшими по размерам одноглавыми кубическими **крестово-купольными храмами**. По образному выражению одного искусствоведа, по всей Руси «прошагали русские однокупольные храмы-богатыри, сменившие прежние пирамиды». Купол возносился вверх на мощном, массивном квадрате.



Крестово-купольный храм

Однако уменьшение масштабности сооружений не привело к утрате их архитектурной выразительности. Соединяя воспринятые из Византии основные приемы каменного культового строительства с элементами западноевропейской романской архитектуры и основываясь на богатых традициях народного деревянного зодчества, русские мастера создавали сооружения большой архитектурной выразительности. Их творения отличались пропорциональностью строгих форм, гармонией объемов и линий. В многообразии архитектурных форм находили свое выражение художественные вкусы народа, складывавшиеся под влиянием жизненных условий. Приземистые, одноглавые, с мощными барабанами, как бы грубо вытесанные из одного каменного монолита, **псковские храмы** напоминали крепостные сооружения, каковыми они часто и становились во время отражения вторжений немецких крестоносных рыцарей. Небольшие, но мощные по кладке одноглавые **новгородские храмы**, использовавшиеся также для общественных потребностей, отличались суровой простотой, соответствовавшей характеру и нравам новгородцев, их суровой северной природе.



Георгиевский собор в Юрьеве-Польском

Могучего размаха достигло княжеское и церковное храмовое строительство в **Владимиро-Суздальской земле**, отличавшееся удивительной проницательностью объемов и линий, придававших сооружениям легкость и изящество. Их парадный и торжественный вид еще более подчеркивался богатой отделкой фасадов декоративной пластикой – резьбой по белому камню фигур святых, растительного и «звериного» орнамента. В одном из последних соборов, выстроенных накануне монголо-татарского нашествия (**Георгиевский собор в Юрьеве-Польском**), декоративной резной пластикой были покрыты, как ковровым узором, все внешние плоскости стен храма.

Большого расцвета архитектура достигла в годы правления Андрея Боголюбского. После того как этот князь перенес центр политической жизни Руси из Киева во Владимир, на этих землях началось строительство монументальных, роскошных по внешнему и внутреннему оформлению храмов и сформировались свои особенности архитектуры княжества. С его именем связано строительство грандиозный белокаменного Успенского собора во Владимире, красиво расположенного на крутом берегу Клязьмы, белокаменного дворца в селе Боголюбове, «Золотых ворот» во Владимире – мощного белокаменного куба, увенчанного златоглавой церковью. При нем же было создано чудо русской архитектуры – храм **Покрова на Нерли**, который князь построил неподалеку от своих палат после кончины любимого сына Изяслава в 1165г. Эта небольшая однокупольная церковь стала поэмой из камня, в которой гармонично сочетаются скромная красота природы, тихая грусть, просветленная созерцательность архитектурных линий. Зодчие Андрея Боголюбского полностью преодолели характерную для искусства своего времени «тяжесть камня» и массивность форм. Вознесенный средь лугов и вод, храм напоминает тонкую белую свечу.



Церковь Покрова на Нерли

Брат Андрея Всеволод III Большое Гнездо продолжил строительную деятельность. Его мастера оставили потомству замечательный Дмитриевский собор во Владимире – одноглавый крестово-купольный храм, отличающийся благородством форм и идеальными пропорциями.

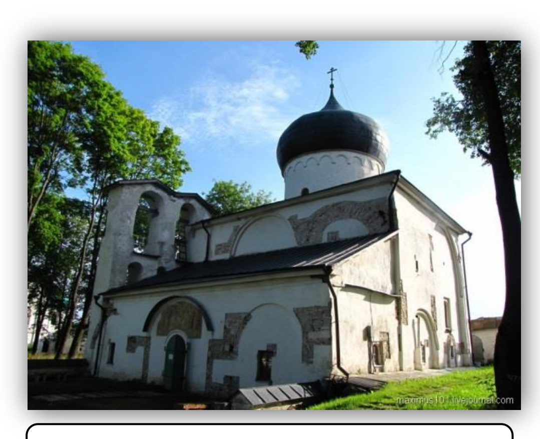
Великолепием своих построек Владимиро-суздальские князья стремились подчеркнуть первенствующую роль своего княжества на Руси.

Немало замечательных творений создали **новгородские зодчие**. На формирование их взглядов, безусловно, повлиял политический строй средневековой республики. Вместо монументальных соборов, строившихся князьями, появились более скромные, но уникальные по совершенству пропорций и форм храмы.



Церковь Спаса на Нередице

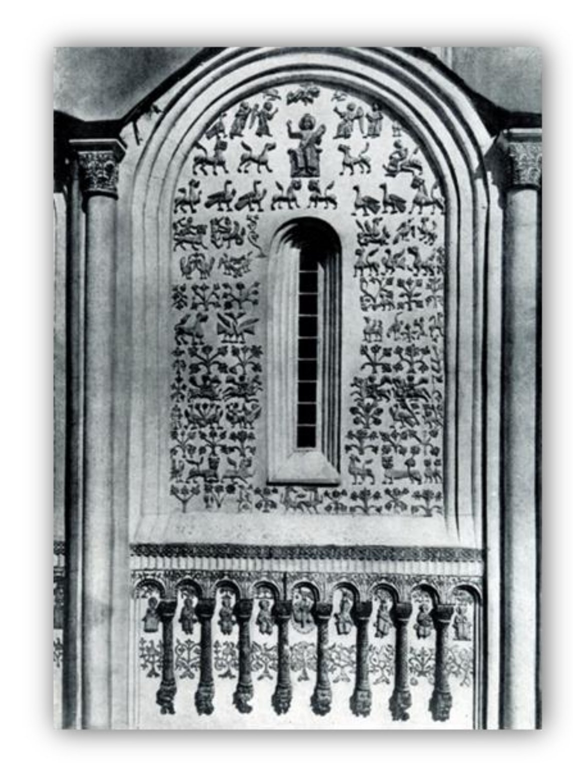
Основным строительным материалом здесь был тонкий кирпич. Новгородские памятники отличаются строгостью форм, сочетающейся с пластической выразительностью. В такой манере построены **церковь Спаса на Нередице**, Георгиевский собор Юрьевского монастыря.



Спасо-Преображенский собор Мирожского монастыря

Своеобразная архитектурная школа стала складываться и в **Пскове**. Здесь строили небольшие приземистые кубической формы одноглавые храмы. К храму часто пристраивались небольшой придел и звонница, таким образом создавалась зрительная асимметрия постройки. Самый ранний из сохранившихся памятников псковского зодчества – **Спасо-Преображенский собор Мирожского монастыря**.

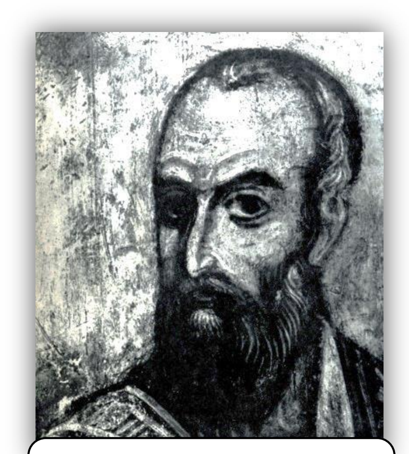
Одновременно строились храмы в Смоленске, Чернигове и Галиче. Появились и разнообразные гражданские постройки – дворцовые княжеские ансамбли во Владимире, Галиче и других городах, использовавшие традиции древнерусского «хоромного строения». Характерной чертой русской архитектуры того времени стала украшающая сооружения резьба по камню. Другой чертой, роднящей всю русскую архитектуру той поры, стало органическое сочетание архитектурных сооружений с природным ландшафтом. Зодчие стремились выделить церкви среди остальных зданий. В северных городах на фоне серых бревенчатых домов, церкви делали белоснежными. На юге, где постройки из глины белили, церкви оставляли в красновато-розовой кирпичной окраске.



Дмитриевский собор во Владимире.1194-97 гг. Скульптурный декор западного фасада.

После монголо-татарского разорения русская архитектура переживала пору упадка и застоя. Монументальное строительство прекратилось на полстолетия, квалифицированные строители по существу были уничтожены, подорвана и техническая преемственность. Строительство сосредоточилось в двух основных районах: на северо-западе (Новгород и Псков) и в древней Владимирской земле (Москва и Тверь).

Изобразительное искусство. Древнерусская живопись (мозаика, фрески, иконы) более чем какой-либо другой вид искусства была связана с религией и церковью, входя важнейшей составной частью в интерьер культовых храмовых сооружений. В эпоху удельной раздробленности дорогая и сложная мозаика в их интерьерах была заменена фресковой росписью, развивается **искусство резьбы по камню**, восходящее к древним славянским традициям резьбы по дереву. Каменная резьба составляет внешний декор Владимиро-Суздальских храмов. Тончайшим ажурным узором покрыты стены Дмитровского собора. Наряду с библейскими персонажами художник изобразил и самого князя Всеволода, сидящего на троне в окружении сыновей. Замечательные рельефы украшают и храм Покрова



Апостол Павел. Фрагмент фрески Дмитриевского собора

на Нерли. На всех трех фасадах церкви выполнена одна и та же композиция, в центре которой изображен играющий на гуслях библейский царь Давид. Каменный орнамент придает стенам храма дополнительную легкость и воздушность.

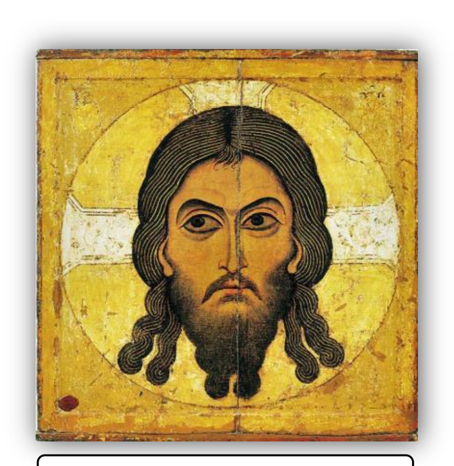
Внутри храмы оформлялись ***фресками***. Для росписи **Дмитровского собора** князь Всеволод пригласил византийских мастеров. До наших дней их фрески дошли лишь фрагментарно. В частично сохранившемся «Страшном суде» образы апостолов, ангелов, праведников отличаются психологической глубиной и сложностью.

Дальнейшее развитие владимиро-суздальской живописи можно представить по ярославским памятникам. В 13 в. Ярославль стал большим художественным центром, шло интенсивное строительство, работали талантливые живописцы. Именно к ярославской школе относится монументальная икона Знамения называемая **Ярославская Оранта**. Эта больших размеров икона была обнаружена в 1919 г. в кладовой Спасского монастыря в Ярославле. Первоначальный слой закрывал грунт, поверх которого была нанесена малярная живопись 18-19 вв. Сняв поверхностные слои, реставраторы нашли почти неповрежденный шедевр древнего искусства. В иконе господствует строгая симметрия, благодаря которой поза Богоматери кажется особенно неподвижной и величественной, но в целом ее образ не отличается непреклонностью. Богородица на иконе стройная, классических пропорций, ее светлый лик соответствует русскому идеалу красоты. Древнерусский человек воспринимал ее как заступницу. Этому характеру образа соответствует и яркий, сияющий колорит иконы. Темно-вишневые, красные, зеленые, белые тона в сочетании с золотом фона образуют звучный и радостный цветовой аккорд. Ярославские иконы, созданные на протяжении 13 и в начале 14 в. («Архангел Михаил», «Дмитрий Солунский», «Деисус», свидетельствуют о все более решительном отступлении художников от византийских иконографических схем.



Ярославская Оранта Фреска Дмитровского собора

О древней **живописи Великого Новгорода** можно судить по сохранившейся до наших дней иконе «Благовещение Устюжское». На этой иконе изображена сцена явления архангела Гавриила деве Марии с вестью о том, что она станет матерью Спасителя. Композиция иконы насыщена богословской символикой. Не менее знамениты новгородские иконы «Ангел Златые Власы» и **«Спас Нерукотворный»**. Оба эти произведения были созданы в 12 в. По манере художественного исполнения древнейшие новгородские иконы были близки к византийским образцам. Но при этом в Новгороде писались иконы, в которых уже отражались местные художественные течения, более близкие народным массам. Формировалась собственная иконописная школа. К произведениям новгородской школы относится «Успение Богородицы» – первая из известных нам икон, содержащих многофигурную композицию.



Спас Нерукотворный

Прикладное искусство менее чем живопись связанное с церковными канонами, нередко отражало в своих сюжетах народные игры и пляски, сцены борьбы и т. п. Значительного подъёма достигло искусство чеканки монет, печатей и каменной резьбы (убранство соборов, каменные иконки и т. п.). Мотивы народного творчества нашли богатое отражение в вышивке, а также в украшениях книг – заставках, концовках, заглавных буквах и т. д., где наряду с растительным и цветным орнаментом зачастую представлены сцены народного быта и труда.

Суздальские мастера прикладного искусства создали в 20-30-х гг. 13 в. уникальный памятник – великолепные **двери суздальского собора**. Обитые снаружи медными листами, они несут на себе 56 клейм с различными изображениями, выполненными оригинальным способом ***огневого золочения***.



Золотые суздальские врата. Нач. 13 в.

Медные листы, прикрепленные к дверям, сначала покрывали черным лаком, потом острым инструментом прочерчивали рисунок, который травили кислотой. Затем листы покрывали ртутью и золотом и нагревали. В результате золото накрепко соединялось с медью листа. Техника огневого золочения получила широкое распространение на Руси. Суздальские врата богато орнаментированы, здесь встречаются изображения фантастических животных, знакомые уже по владимиро-суздальским рельефам. Орнаментация, легкая и изящная, близка к произведениям ювелирного искусства, которое получило богатое развитие во Владимиро-Суздальском княжестве. Археологи нашли немало украшений, говорящих об изысканном вкусе местных ремесленников – эмальеров, позолотчиков, резчиков. Следует упомянуть замечательные браслеты с позолотой из Владимирского клада (12-13 вв.), где орнаментальные мотивы заключены в рамки, воспроизводящие архитектурные формы. Тончайшим мастерством отличается шлем Ярослава Всеволодовича, найденный на поле битвы 1216 г. Его украшения – фигуры архангела Михаила и святого Феодора, растительные узоры и изображения грифонов – выполнены рельефной чеканкой.

Монголо-татарское влияние на культуру. В период монгольского нашествия прослеживается непосредственное воздействие в области духовной культуры: гибель значительных культурных ценностей, временный упадок каменного строительства, живописи, прикладного искусства, утрата секретов ряда ремесел, ослабление культурных связей с Западной и Центральной Европой.

Рассредоточение русских мастеров-ремесленников в монгольском мире истощило на время источник опыта собственно Руси и не могло не прервать развития производственных традиций. Так, перестали изготавливаться шиферные пряслица; резко сократилось, а затем и исчезло производство стеклянных браслетов и бус; прекратилось изготовление керамических амфор; резкий упадок испытало искусство перегородчатой эмали; сложная техника черни и зерни в ювелирных работах возродилось лишь в 16в.; было утрачено искусство резчиков по белому камню, творениями которых мы любуемся при осмотре домонгольских Дмитровского собора в Юрьеве Польском; на несколько столетий исчезла многоцветная строительная керамика. Производство скани остановилось почти на столетие, после чего возобновилось под влиянием центрально-азиатских образцов. Строительные ремесла в Восточной Руси претерпели значительный регресс. Каменных зданий в первое столетие монгольского владычества было возведено меньше, чем за предыдущий век, качество работ

заметно ухудшилось. Но глубоких структурных изменений в целом не произошло.

В то же время **заимствования восточной культуры** были неизбежны. Русский язык обогатился словами и понятиями, заимствованными из монгольского и тюркского языков. Неудержимо проникали на Русь восточные обычаи, принося новые элементы быта. Изменилась одежда, прически, облик дома, питание. Монголо-татары привнесли в русскую культуру счеты, которых и сейчас не знает Запад, валенки, пельмени. **Церковные колокола**, это специфическая русская особенность, пришли из Азии, оттуда и ямские колокольцы. До монголов в церквях и монастырях применяли не колокола, а «било и клепало». Литейное искусство было развито тогда в Китае, оттуда и могли прийти колокола. Это влияние особенно заметно было в восточных русских землях.

Изменения в **одежде**: длинные белые славянские рубахи и длинные штаны были заменены золотыми кафтанами, цветными шароварами и сафьяновыми сапогами. В обиход вошли такие женские украшения как бисер, бусы, раковины и т. д.

Влияние Востока на русскую культуру ярко сказывается в **танцах**. В то время как на Западе в танце должно быть наличие пары – дамы и кавалера, в танцах русских и восточных народов это не важно. Движениям мужчины дается простор для импровизации. Аналогично восточным танцам, русский танец носит скорее характер состязания в ловкости, гибкости и ритмичности тела.

Проживание по соседству и постоянное взаимодействие русских с татаро-монголами не могло не повлиять на **язык**. Его, так же как и другие сферы жизни, коснулись существенные изменения. Под влиянием Золотой Орды в русский язык пришло множество тюркских слов. Где-то пятая-шестая часть словарного запаса тюркского происхождения. Они давно уже стали неотъемлемой частью русского языка, и не расцениваются нами как заимствованные. Сохранилось много монгольских слов, относящихся к государственному (казак, караул, ярлык) и экономическому (казна, тамга (откуда таможня), товар) устройству. Другие заимствования относятся к таким сферам как строительство (жесть, кирпич, лачуга), украшения (бирюза, жемчуг, серьга), огород (арбуз, ревень), ткани (бязь, войлок, миткаль, тесьма), одежда и обувь (башмак, кафтан, кушак, фата, чулок, штаны). Некоторые другие заимствования этого периода: барсук, булат, карандаш, кинжал, мишень, слон, таракан, тюрьма

Длительный период взаимодействия Руси с Золотой Ордой не мог не оставить свой отпечаток и в **фольклоре** русского народа. Из иноземцев самый значительный блок пословиц посвящен татарам, которые у русского человека ассоциируются с монголо-татарским нашествием и последующим игом. В пословицах и поговорках народ жалуется на тяготы монгольского ига.

«Рано татарам на Русь идти»

«Неволей только татары берут»

«Не пожелаю и злому татарину» (Так худо).

«Незваный гость хуже татарина» (Говорится обычно с досадой о человеке, пришедшем в гости без приглашения или не вовремя; как правило, за глаза)

«Злее злого татарина» (Очень злой)

«Пусто, словно Мамай прошел» (Вариант: Здесь как будто Мамай воевал)

Выводы:

Современные исследователи понимают под политической раздробленностью период 12-14 вв. в истории нашей страны, когда на территории Киевской Руси образовалось от нескольких десятков до нескольких сотен отдельных государств.

В результате раздробленности русская государственность стала представлять собой средневековую федерацию – союз князей, управляющий самостоятельными княжествами. Из государств, сложившихся на территории Древней Руси, наиболее крупными и значительными были Галицко-Волынское, Владимиро-Суздальское княжества и

Новгородская боярская республика. Они вели собственную внешнюю политику, заключали договоры с иностранными государствами. Титулом Великого князя именовали теперь не только киевских, но и князей других русских земель.

В то же время в массовом сознании сохранялось представление о Руси как о едином территориальном и духовном целом основанном на едином языке и письменности, сходстве правовых систем, сохранении православия и единой для всей Руси церковной организации – митрополии, духовная власть которых не оспаривалась.

Вначале раздробленность способствовала подъёму земледелия во всех русских землях, расцвету ремесла, росту городов, бурному развитию торговли. Но со временем постоянные усобицы между князьями стали истощать силы русских земель, ослаблять их обороноспособность перед лицом внешней опасности. Разобщенность и постоянная вражда друг с другом привели к исчезновению многих княжеств, но главное, – стали причиной необычайных тягот для народа в период монголо-татарского нашествия.

Срашное бедствие в виде монголо-татарских полчищ обрушилось на Русь в начале 12 в. Политическая зависимость от Золотой Орды сказалась на всех сферах жизни – экономической, социальной, политической, культурной. Однако сложившаяся ситуация не помешала дать отпор рыцарям-крестоносцам, что предотвратило экспансию, в том числе и идеологическую, Запада на Русь.

Ключевые даты

1132г. смерть Мстислава Великого и начало периода раздробленности

1147г. первое летописное известие о Москве

1169г. перенесение Андреем Боголюбским центра из Киева во Владимир

1185г. неудачный поход князя Игоря на половцев. «Слово о полку Игореве»

1206г. формирование монгольского государства во главе с Темучином (Чингисханом)

1223г. 31 мая битва руско-половецких войск с монголами на р.Калке.

1237г. нападение Батыя на Рязанское княжество, начало монгольского нашествия на Русь

1240г. осада и взятие ханом Батыем Киева

1240г. 15июля Невская битва

1242г. 5 апреля Ледовое побоище

1243г. образование Золотой Орды

Контрольные вопросы

1. Что послужило предпосылками распада Киевской Руси?
2. Перечислите характерные особенности раздробленности на Руси.
3. В чем заключались причины распада Древнерусского государства?
4. Какие основные политические центры русских земель существовали в период феодальной раздробленности?
5. Какова была судьба Киевского княжества в удельный период?
6. Охарактеризуйте Владимиро-суздальское княжество.
7. Перечислите основных правителей Владимиро-суздальской земли и их деятельность.
8. С чьим именем связано основание Москвы? Кем и когда центр политической жизни Руси был перенесен из Киева во Владимир?
9. Какова специфика Галицко-Волынского княжества и в чем причина его возвышения?
10. В чем состояли особенности социально-политического устройства и экономического развития Новгородской земли?
11. В чем причина вторжение рыцарей-крестоносцев на Русь и значение победы над ними?

12. Назовите основные направления внешней политики русских земель в период раздробленности.
13. Кто такие монголо-татары и в чем их историческое значение?
14. Перечислите этапы монголо-татарского нашествия на Русь
15. Как происходил процесс установления монголо-татарского ига и что оно собой представляло?
16. Какие последствия имело монголо-татарское завоевание для дальнейшего хода русской истории?
17. Перечислите характерные черты социально-экономического развития Руси в период раздробленности.
18. Каковы основные черты развития культуры русских земель удельного периода?
19. Какие основные памятники архитектуры, изобразительного искусства и литературы периода раздробленности сохранились до наших времен?

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев, С. В. Россия. XX век: История. Мифы. Память [Электронный ресурс] : коллективная монография / Алексеев С. В. - Москва : Московский гуманитарный университет, Центр образовательных технологий, 2014. - 144 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/39702 – ЭБС IPRbooks.
2. История России с древнейших времен до наших дней [Текст]: учебник / под ред. А.Н. Сахарова. - М. : Проспект, 2013. - 766с.
3. Борисов, В. А. История России [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Борисов В. А. - Москва : Российский университет дружбы народов, 2013. - 156 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22179 – ЭБС IPRbooks.
4. Гумилев Л. Древняя Русь и Великая степь [Электронный ресурс]: монография / Гумилев Л. - М: Айрис-Пресс, 2014 г. – 736с. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/gumil1/index.php – ЭБС «Библиотека Гумер».
5. Деревянко, А. П. История России [Текст] : учеб. пособие / А. П. Деревянко, Н. А. Шабельникова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2011. - 567с.
6. История России. Том 1 [Электронный ресурс] : учебник. - Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013 - .История России. Том 1 / Моисеев В. В. - 2013. - 326 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28871 – ЭБС IPRbooks.
7. История России. Том 2 [Электронный ресурс] : учебник. - Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013 - .История России. Том 2 / Моисеев В. В. - 2013. - 324 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28872 – ЭБС IPRbooks.
8. Кириллов, В. В. История России [Текст] : учеб. пособия / В. В. Кириллов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2011. - 661с.
9. Кузнецов, И. Н. Отечественная история [Электронный ресурс] : учебник / Кузнецов И. Н. - Москва : Дашков и К, 2014. - 815 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24803 – ЭБС IPRbooks
10. Лысак, И. В. История России [Электронный ресурс] : краткий конспект лекций / Лысак И. В. - Саратов : Вузовское образование, 2014. - 175 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23590 – ЭБС IPRbooks
11. Машкова, Н. Личности в истории. Россия [Электронный ресурс] : сборник статей / Машкова Н. - Москва : Новый Акрополь, 2014. - 512 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26965 – ЭБС IPRbooks.
12. Россолов, Д. М. История [Электронный ресурс]: учебное пособие / Россолов Д. М. - Омск : Омский государственный институт сервиса, 2013. - 196 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18254 – ЭБС IPRbooks
13. Суслов, А. Б. История России (1917-1991 гг.) [Электронный ресурс]: учебник для вузов. Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. - 298 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32047 – ЭБС IPRbooks.
14. Соловьев, Е. А. История древней и средневековой России (IX–XVII вв.) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Соловьев Е. А. - Москва : Российский университет дружбы народов, 2013. - 180 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22177 – ЭБС IPRbooks.

Интернет-ресурсы

1. История России [Текст] : учебник / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. - 2-е изд.,перераб. и доп. - М. : Проспект, 2002,2003. - 514с.

2. Интернет-портал «История России» – URL: http://histrf.ru/
3. Интернет-портал «Россия в подлиннике» – URL: http://runivers.ru
4. Интернет-портал «Россия: автобиография» – URL: http://rus-biography.ru/
5. Интернет-портал: «История России. История государства» – URL: http://statehistory.ru
6. Интернет-портал «Актуальная история» – URL: http://actualhistory.ru
7. Интернет-портал «История отечества» – URL: http://история-отечества.рф
8. Интернет-портал «История России с древнейших времён до наших дней» – URL: http://hiztory.ru
9. Журнал «Вестник МГУ. Серия 8. История» – URL: http://msupublishing.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=38&Itemid=
10. Журнал "Исторический архив" – URL: http://www.rosspen.su/ru/archive/
11. Журнал "Исторический журнал: научные исследования" – URL: http://www.nbpublish.com/hsmag/
12. Журнал «История». Электронный журнал – URL:http://history.jes.su/
13. Журнал «История и современность» – URL: http://www.isras.ru/History&Modernity.html
14. Журнал "Мир истории: российский электронный журнал" – URL: http://www.historia.ru/
15. Журнал «Новый исторический вестник» – URL: http://www.nivestnik.ru
16. Журнал "Российская история" – URL: http://ruhistory.info/
17. Журнал «Русская история» – URL: http://www.moscowia.su/
18. Журнал «Русский архив» – URL: http://ejournal16.com/
19. Журнал "NB: Исторические исследования" – URL: http://e-notabene.ru/hr/

Учебное издание

Ирина Владимировна Носова

История России. Часть 1

Учебное пособие

Редактор Е.Ю. Матвеева

Корректор

Подписано в печать

формат бумаги , отпечатано на , шрифт

п.л. заказ № , тираж….

Редакционно-издательский отдел СибГУТИ

630102, г. Новосибирск, ул. Кирова, 86, офис 105

тел. (383) 269-83-56